

# The Diet

## Ifa Lecture Monograph



**IFA INTERNATIONAL TRAINING INSTITUTE**

**MOTTO: EXPLORING THE TREASURES OF IFA**

*Endorsed by:* International Council For Ifa Religion  
Strictly for ITI students only

# Prologue

Orí òrùlé ni ò ẹ́e rìn  
Gbaragada, gbàràgàdà, gbaragada  
A dífá fún Ìpilẹ̀ṣẹ̀  
Tíí ẹ́ Baba Ìlékè  
Wón ní kó rúbọ̀  
Ó gbẹ̀bọ̀, ó rúbọ̀  
Njẹ́ bí ò bá sí Ìpilẹ̀ṣẹ̀  
Emi là bá fi Ìlékè ẹ́?

## Translation

It is difficult to walk on a rooftop  
With wanton recklessness  
That was the message of Ifá to Ìpilẹ̀ṣẹ̀ (Foundation)  
The father of Ìlékè  
He was advised to offer ẹ̀bọ̀  
He complied  
Behold, without Ìpilẹ̀ṣẹ̀ (foundation)  
Of what use is Ìpilẹ̀ṣẹ̀ (building)?

# Module 1

## ¿Qué es Ifa?

Según la historia de Osa Alawo (Osa- Otura), la cual reza lo siguiente:

“Osa Alawo ni kinni nje Otito?  
Mo ni kinni nje Otito  
Otito ni Oluwo orun tii daabo bo ile aye  
Orunmila ni Otito ni emi airi tii daabo bo ile aye  
Oun ni Ogbon ti Olodumare nlo  
Osa-Alawo ni kinni nje Otito?  
Mo ni kinni nje Otito?  
Orunmila ni Otito ni iwa Olodumare  
Otito ni oro ti kii ye  
Ifa ni Otito  
Otito ni oro ti kii baje  
Otito ni agbara to ju gbogbo agbara lo  
Ire ayeraye  
Dia fun Ile Aye  
Won ni ki won maa s'otito  
Sotito s'ododo  
Eni ba s'otito ni mole ngbe”

## **Traducción:**

“Osa Alawo pregunta, que es Otito, la verdad?  
Yo también pregunto que es Otito, la verdad?  
La verdad es el Hierofante que protege al mundo desde el cielo  
Orunmila afirma que Otito, la verdad, es la fuerza invisible que  
protege al mundo.  
La verdad es el conocimiento que aplica Olodumare

Osa Alawo preguntó nuevamente, ¿qué es Otito, la verdad?  
Yo pregunto, ¿que es Otito, La verdad?  
Orunmila dice que Otito, la verdad, es el Carácter de Olodumare  
Otito, La verdad, es la palabra inalterable  
Ifa es Otito, la verdad  
Otito, la verdad es la palabra indestructible  
Otito, la verdad, es el más grande de todos los poderes  
La bendición eterna.  
Esto fue lo que dijo Ifa a los habitantes de la tierra  
Se les aconsejo que ser sinceros todo el tiempo  
Ser sinceros, ser honestos  
Aquel que es sincero, tendrá el apoyo de las deidades.

Ogbe Ate, en una de sus historias dice lo siguiente:

“Babalawo rere ni ndifa  
Eniyan rere nii dibo  
Eni ba feyin t’ope  
Nii gbohun Olorun  
Nii maa jise ebo rere fun ni  
Dia fun Teterogbo  
Nijo to nsawo lo si lfe Oodaye.....”

### **Traducción:**

“Un babalawo devoto es aquel que dafa Ifa  
Y una persona honesta es aquella que consulta Ifa.  
Y sostiene el Ibo (determinantes en Ifa)  
Aquel que se apoya en el sagrado árbol de palma y lo usa como  
su pilar y apoyo  
Esa persona seguramente oirá la voz del cielo (Olodumare)  
Y confía en nosotros para ofrecer un generoso Ebo de

agradecimiento.

Esto fue lo que Ifa le dijo a Teterogbo (*Amarantus Spp*).

Cuando este iba una misión espiritual a Ife Oodaye .....

En la primera historia de Osa Alawo mencionada arriba, Ifa es descrito como la “verdad” la cual caracteriza la omnipotencia de Olodumare mismo. La verdad es descrita como el carácter de Olodumare, la sabiduría que Olodumare aplica en sus asuntos con los seres humanos en la tierra. También es descrita como la palabra inalterable e indestructible. La segunda historias de Ogbe Ate va más allá y explica los medios o canales para escuchar y descifrar el invariable e indestructible mensaje/tutela de Olodumare.

En este capítulo en el cual nos referimos a Ifa como *Ope* (otro nombre con el cual se conoce a IFA) se asevera también que, aquel consulta o pone su confianza en Ifa ciertamente recibirá el mensaje del Todopoderoso, y por esta razón esa persona también obtendrá la guía y solución a cualquier problema que lo agobia.

Muchas son las definiciones que se han escrito sobre Ifa. Dichas definiciones han sido escritas, tanto por académicos como por practicantes. Algunos lo han descrito como el Oráculo que trae el mensaje de Olodumare a los seres humanos, que además es la luz del mundo a través de la cual todos los profetas de Orunmila se comunican con el Dios Omnipotente.

En el **Nuevo Diccionario Bíblico Compacto**, editado por T. Alton Bryant, se define al Oráculo como una “declaración que se supone proviene de una deidad y que usualmente es revelada a través de un médium”. También es descrito como una “declaración profética,

traducido 'burden'. Isaías 14:28; 15:1; Ezequiel 12:10; Nahum 1:1". Urim como se menciona en la Biblia significa ornamento místico utilizado por los sacerdotes judíos de más alta jerarquía, y todo esto constituye el Thummim, oráculo por el cual Jehová declara su voluntad.

Nosotros debemos entonces de una manera simple y resumida tratar en lo posible de definir Ifa, refiriéndonos tanto a los dos Odus de Ifa, citados arriba como a otros capítulos de igual relevancia.

También daremos aquí frases y oraciones que describen más ampliamente a Ifa. Sin embargo el estudiante deberá, por cuanta propia proporcionar frases u oraciones que sean posibles definiciones de Ifa.

Ifa puede ser descrito simplemente como la palabra esotérica de Olodumare, la cual fue utilizada para crear al universo en toda su extensión, que desde el principio de los tiempos y hasta ahora se sigue cumpliendo. La palabra constituida por el sagrado elemento, la cual será por siempre constante y eterna. Y ese elemento sagrado no es otra cosa que "La Verdad" -. La cual debe ser confirmada y considerada como sacrosanta, por todas las personas para que así puedan vivir de acuerdo con la voluntad de Olodumare. Esta palabra sagrada desde el principio, también se convierte en un compendio de conocimientos y base de datos en la cual a su vez, todo el saber de la vida esta codificado, para que los seres humanos podamos hacer uso del. Este conjunto codificado de conocimientos se consigue en los 256 capítulos u Odus de Ifa, que van desde Eji-Ogbe hasta Ofun-Ose. Cada Odu representa una suerte de casillero esotérico, que así mismo se divide en otras 1,680 sub-casillas. ¡Que gran compendio! Así pues, es necesario que sea un adepto o estudioso de Ifa, quien descifre el código del mensaje contenido en este

casillero esotérico y sus correspondientes casillas. Ya que, por su parte, en los mismos Odus, un laico solo vería simples símbolos o mera geomancia.

El Profesor Odeyemi en su conferencia titulada: **Que es Ifa?** Establece lo siguiente “Este compendio constituye el **AKASHA**, de Olodumare (El Dios Omnipotente), desde el cual se emiten revelaciones al ser humano a todo lo largo y ancho del planeta. Estas revelaciones son hechas por medio de selectos individuos llamados “Profetas”, “Mensajeros”, “Apóstoles”, “Salvadores”, “Avatares”, “Mesías”, “Orisas” etc. Por lo cual podemos afirmar que Ifa representa el más grandioso pero nunca escrito libro de la tierra, perpetuo manantial del conocimiento esotérico, del cual han bebido todos los Profetas, Mensajeros, Mesías, Apóstoles en el pasado, en el presente y continuarán haciéndolo en el futuro. Y ese mensaje obtenido ha sido propagado en las diversas épocas de la humanidad a diferentes grupos de personas en sus respectivos habitas”

Para los yorubas y otros africanos Ifa siempre ha sido parte esencial de la vida. Este constituye, para ellos, la base de todos los principios que rigen la vida. Ellos consultan Ifa como guía y garantía en las diferentes situaciones de la vida. Como por ejemplo antes de realizar un compromiso; antes de contraer matrimonio; antes del nacimiento de un niño, a los tres días del nacimiento del niño (*Ikosedaye*); en las diferentes etapas de la vida; antes de que un *Oba* sea consagrado; antes de que chief sea elegido; antes comenzar un negocio; antes de asistir a una cita con algún ente gubernamental; antes de comenzar una guerra; antes de realizar un viaje; en tiempos de crisis ; en tiempos de enfermedad e incluso cuando alguien muere, etc.

A continuación usted encontrará frases y oraciones que describen Ifa:

- Ifa es el testigo de la creación y el destino de la humanidad (*Elerii Ipin*).
- Ifa ve, conoce y revela los secretos del universo.
- Ifa es el historiador de la antigüedad (*Opitan Ife Oodaye*) el cual explica el origen, la sustancia y la continuidad del universo.
- Ifa conoce las acciones antes de que estas sean realizadas.
- Ifa te enseña el conocimiento y la sabiduría como si fuera tu propio hermano (*A ko ni loran bi lyekan eni*).
- Ifa es el puntero de la flecha (*Atona*): el te muestra el camino y te guía mientras lo sigues.
- Ifa lleva alegría a los desesperados, paz a los que están abatidos y consuelos a los corazones rotos (*Olokun asoro eni dayo*).

Existen muchísimas más frases y palabras descriptivas que captan la esencia de Ifa sin embargo debido a que tenemos un espacio limitado no podemos mencionarlas todas. Sin embargo aconsejamos a los estudiantes revisar la siguiente historia de Ifa y resaltar, los puntos sobresalientes vis-à-vis, así como también las definiciones y palabras descriptivas.

- (a) “Emi laa nse ni ikoko  
 Ti oju Olorun koto  
 Dia fun Jenmi Omo Osun  
 Emi laa nse ni ikoko  
 Ti oju Olorun ko to  
 Dia fun Emilaayin Omo Obatala  
 Jenmi, Omo Osun loo se  
 Emilaayin, iwo lomo Obatala  
 Gbogbo oro ikoko  
 Ifa ni yoo yoku re si gbangba



## Translation:

What are we doing secretly, which Olódùmarè does not see

This was the declaration of Ifá to Jénmí,  
The child of Ọ̀ṣun

What are we doing secretly, which Olódùmarè does not see

This was the declaration of Ifa to Emilaayin, 5  
The child of Ọ̀bàtálá

Jénmí, you are truly the child of Ọ̀ṣun

Emilaayin, you are also the child of Ọ̀bàtálá

All the secret talks

Ifá will surely expose and bring them to the open 10

- 
- 
- 

Orunmila lo di igba ekinni

Mo ni mo nlo solo alero lodun

Awodi okun, awodi, osa

Won ti gbokoo mi ra lo jeeje o

Orunmila lo di igba ekeji

Mo ni mo nlo oko alero lodun

Awodi okun, awodi osa

Won ti gbokoo mi ra lo jeeje

Orunmila lo di igba eketa, ekerin, ekarun

Mo ni mo nlo oko alero lodun

Awodi okun, awodi osa

Won ti gbokoo mi ra lo jeeje

Orunmila lo di'gba ekefa, ekeje

Awodi okun, awodi osa

Won ti gbokoo mi ra lo jeeje

Dia fun ope jeere awo eba ona  
Ti yoo maa jiya  
Ti yoo maa jise  
Ti omo araaye o maa sinto sii lara  
Ifa iwo lo pe ng o loowo  
Ni mo fi lowo  
T'ifa ni ngo mo wo  
Abii mo rojo nrojo  
Ifa iwo le pen go laya, bimo, ni're gbogbo  
Mo laya, bimo, nire gbogbo  
Tifa ni ng o ma wo  
A bi 'mo rojo nrojo o

- *Otura Owonrin (Otura Meele)*

### **Traducción:**

Orunmila dice, es la primera vez.  
Yo dije que cultivaría la tierra  
El halcón del mar y el halcón la laguna se llevaron mi  
azadón  
Orunmila dice, es la segunda vez  
Yo dije que cultivaría la tierra  
El halcón del mar y el halcón la laguna se llevaron mi  
azadón  
Orunmila dice esta es la tercera, cuarta y quinta vez  
Yo dije que cultivaría la tierra  
El halcón del mar y el halcón la laguna se llevaron mi  
azadón  
Orunmila dice esta es la sexta y la séptima vez  
El halcón del mar y el halcón la laguna se llevaron mi  
azadón  
Esta fueron las palabras de Ifa a la escuálida palmera que

se encuentra a un lado del camino  
La cual continuará sufriendo  
Y también continuará teniendo carencias  
Ifa, tú me prometiste que sería adinerado  
I yo me convertí en una persona adinerada  
Ifa, aquel a quien yo continuaré buscando  
El dueño del esplendido follaje de la palmera  
Ifa, tú me prometiste que yo tendría, pareja, hijos y  
prosperidad  
Y yo conseguí apareja, hijos y prosperidad.  
Ifa, tu eres aquel al cual yo continuaré visitando  
El dueño del esplendido follaje de la palmera

- “Beru-beru Awo ilu Beru  
S'odunko-s'odungba Awo Iluka  
Afomidan werewere sele, Awo ile Alakole-Mesin  
Dia fun Orunmila  
Ifa nsawo lo si lfe Ajate  
Ifa ni yoo bu'yo si o  
Ope ni ni yoo bu'yo si o  
Gbogbo oro ti ko l'adun  
Ifa ni yoo bu'yo si o”  
*Irete Iwori (Ate Njeru)*

### **Translation:**

“Beru-beru es el Awo del pueblo de Beru  
Sodunko'sodungba es el Awo del pueblo de Iluka  
El que adorna su casa con doncellas  
El awo residente de Alakole-Mesin  
Ellos fueron los que consultaron Ifa para Orunmila  
Cuando se había perdido el gusto por ir a la ciudad de lfe,

el lugar donde ellos vivían.

Ifa lo sasonará.

Ope, la palmera sagrada, lo sasonará

Todos aquellos asuntos sin sabor

Ifa los sasonará.

(d)

Ginngin laa j'aye

Faa faa laa j'ifa

Odun kan laa jeere oko oku

Dia fun Odide firifiri

Tii salabaarin Ikin

Won ni ko rubo

O gbebo, o rubo

Iwo Odide firifiri

A kii ba kin rin

Koju o tini

Odide firifiri”

- *Irete Iwori (Ate Njeru)*

### **Traducción:**

“Con cautela, se disfruta de la vida

Y uno disfruta verdaderamente de los dones gratuitos

Por un año disfrutaremos de los frutos del trabajo del

dueño de la granja que ha fallecido

Estas fueron las palabras de Ifa para Odide firifiri

Quien será el compañero de Ikin (Ifa)

Se le aconsejó que realizara ebo

El así lo hizo

Ahora tu Odide firifiri

Uno nunca se asocia con Ikin

Para ser humillado”

- Fonda, fonda, fonda  
Mo yo'se temi fonda  
Difa fun Orunmila  
Ifa nlo yo Akapo ninu ibi  
Owo b'ewe oloyoboyo o mi  
Boroboro ni Ifa o yo Akapo ninu ibi  
Boroboro”

**Translation:**

“Con estilo y destreza  
He podido salir airoso de los problemas  
Esta fue la consulta de Ifa para Orunmila  
Cuando quiso liberar a su Akapo de la maldad  
Ahora yo tengo las hojas de Oloyoboyo  
Fácilmente, Ifa liberará su Akapo de la maldad  
Fácilmente

- Orunmila wi Ewo  
Ifa mo ni odiran  
Eegun njo  
Akapo lo ree woran  
Ifa ni Eegun to njo asinwin  
Akapo to lo ree wo'ran, agida ni  
Orunmila wi Ewo  
Ifa mo ni odiran  
O ni Oosa njo  
Akapo lo ree wo'ran  
Ifa ni Oosa to njo asinwin

Akapo to lo ree wo'ran, agida ni  
Orunmila, o se nfo bi egun bi eyo  
O ni nitori Akapo toun ni  
Nje Orunmila  
Ifa lo to wo bi iran”  
- *Ogbe Ogunda (Ogbe 'yonu)*

### Traducción:

“Ifa dice que este es el escenario  
Yo contesto, es hora de ver  
Egungun, la mascara estaba bailando  
Akapo fue a verlo  
Ifa afirma que la mascara que baila enloqueció  
Mientras que Akapo el espectador también es un tonto  
Ifa dice nuevamente que este es el escenario  
Yo contesto, es hora de ver  
Oosa estaba bailando y Akapo fue a verlo  
Ifa dice que Oosa el bailarín enloqueció  
Mientras que Akapo el espectador es igualmente un tonto  
Orunmila, porque estas hablando en parábolas  
incomprensibles  
Orunmila dijo que  
La única función que vale la pena observar es la que nos  
muestra IFA

- “Mo ja were g'erin  
Mo ja wee g'efon  
Ajalu teetee lo gun'ra  
Orunmila lo wa so kese morun ewure  
Dia fun Orunmila  
Baba nlo reef e Rere

Tii somo Orisa Gbowuji  
Won ni ko rubo  
O gbebo, O rubo  
Ifa ko rere de  
Rere, a ko rere bo, rere  
Ifa ko rere aje de  
Rere, a ko rere bo, rere  
Ifa ko rere aya de  
Rere, a ko rere bo, rere  
Ifa ko rere omo de  
Rere, a ko rere bo, rere”

- *Ogunda Otura (Ogunda Tasia)*

### **Traducción:**

Moja se subió rápidamente sobre el elefante  
Moja se subió sobre el búfalo lentamente  
Ajalu-teete se subió sobre ira, una especie caballo  
Orunmila le colocó riendas a la cabra  
Esta fue la consulta de Ifa para Orunmila  
Cuando el fue a casarse con Rere (La bendición)  
La hija de Orisa Gbowuji (Obatalá)  
Se le aconsejó que hiciera ebo  
El cumplió  
Observa bien, Ifa trae a Rere, la bendición regresa  
Rere, nosotros hemos sido totalmente bendecidos  
Ifa ha traído la bendición a las finanzas  
Rere, nosotros hemos sido totalmente bendecidos  
Ifa ha traído la bendición de una pareja”

Vale destacar que aparte de los adepto y practicantes de Ifa, en diversas

ocasiones, otros estudiantes universitarios han intentado definir lo que es Ifa, en algunas de sus publicaciones y disertaciones. Algunos de los mismos con el correr del tiempo se han convertido en babalawos reconocidos, que han colaborado en elaborar extensas exposiciones sobre Ifa, más allá los temas de adivinación y prácticas místicas. Entre ellos se encuentran el profesor Idowu Odeyemi, el profesor Wande Abimbola, el Dr. Ade Ekundayo, etc.

El Dr. Ade Ekundayo en su artículo titula **“Salud Espiritual y Mental Una Perspectiva de Ifa”**. Publicado en la revista Orunmila, tema No. 7, define a Ifa de la siguiente manera:

*“Ifa es el antiguo monumento el cual la humanidad es condensada y coronada. Es mucho más que Geomancia por lo cual no solo se limita a la adivinación. También comprende las creencias, religión, historia, sociología, y ecología de la gente. Por lo tanto diagnóstica, trata, juzga, arbitra, guía, aconseja, instruye, enseña, explica, así como también intenta develar el secreto de la existencia en este mundo como. En líneas generales engloba el sistema físico y biológico. Ifa también, aunque someramente estudia la ciencia química, para luego ahondar en la psicológico religioso y espiritual”*.

Adicionalmente, en una de las conferencias dictadas por el profesor Idowu Odeyemi, sobre, Que es Ifa? El resalta ocho esencias de Ifa, los cuales se mencionan a continuación:

- La Esencia Espiritual
- La Esencia Religiosa
- La Esencia Divina
- La Esencia del Sacrificio y la Adoración
- La Esencia Médica
- La Esencia Histórica



- La Esencia Científica
- La Esencia Cultural

Para detallar más ampliamente estas ocho esencias, a continuación encontrará un texto completo sobre la conferencia del profesor Prof. Odeyemi.

### **Que es Ifa?**

En primer lugar deseo mencionar el gran respeto que me merecen los practicantes de “La Religión Africana”, Ahora bien deseo comentar que, hasta ahora, escritores e incluso pensadores han tenido la tendencia a enfocar aspectos de fundamental importancia en la religión, a saber, la existencia de una línea en la que se conjugan todos los aspectos de la visión del mundo sobre la religión universal, la cultura y la tradición. Eso es Ifa. Todos los libros que han sido escritos sobre este tan sagrado aspecto de nuestras vidas como africanos (cabe destacar que son varios los libros que han sido escritos tanto por africanos como por personas de otros continentes) tratan el tema de Ifa simplemente como una colección de versos, parábolas, anécdotas e inclusive parodias. De hecho algunos profesionales africanos se refieren a Ifa simplemente como un material literario muy bien logrado por doctores y profesionales entendidos en la materia (tales como Awolalu, Mbiti, Idowu entre otros) y que se expende en colegios y universidades con fines de lucro. Según el profesor Wole Soyinka (este ciudadano de origen Yoruba es la primera persona de color que ha sido laureada con un premio Nobel) en la entrevista que le hizo Ulli Beer, asevera lo siguiente(Tempo, 6th Nov. 1997 pág.8) "Resulta un fenómeno curioso el escepticismo mostrado por algunos profesionales yorubas con respecto a nuestra religión (Ifa). La peor parte de esto es que esas personas quienes hablan sobre "falsa conciencia" ... están totalmente predispuestos. Incluso cuando ellos tratan de ser objetivos con respecto a la 'Religión Africana' en general, no son capaces de apoyar sus argumentos de manera consistente. Se basan en el hecho de que vivimos en el mundo contemporáneo. Ahora bien, ¿Porque conservar una religión tradicional en la actualidad? ... Y yo no puedo evitar contestarles, que por la misma razón por la cual se utilizan sistemas de creencias como el Cristianismo o el Islamismo el mundo contemporáneo. Estas personas no se dan cuenta de que les ha faltado un aspecto importante a sus

argumentos, y es el utilizar el mismo criterio que utilizan para otras religiones que existen en el mundo, a la hora de opinar sobre la religión yoruba (Ifa); Es por esta razón que estas personas comenten un serio error estudiantil. En otras palabras ellos han sufrido un completo lavado cerebral por lo cual yo llamo a todo esto “estructura elaborada de la superstición” muchos de ellos son particularmente Islamistas y Cristianos y han aceptados estas religiones como hechos absolutos los cuales no deben ser cuestionados.

Ellos carecen del sentido comparativo que se necesita para considerar a Ifa, la religión yoruba, con el mismo criterio que utilizan para cualquier otro sistema de superstición, creencia, visión mundial, cosmogonía etc. Se debe utilizar el mismo criterio que se usa para otras religiones a la hora de juzgar a IFA. Una vez que se unifique este la forma de juzgar, muchas de las preguntas que ellos se han hecho sobre Ifa, parecerán completamente redundantes, ya que ellos no han cuestionado otras religiones de la misma manera que cuestionan a IFA. Sin embargo, cuando nuestros profesionales reniegan de su propia religión, su capacidad de comparar desaparece totalmente. Estos profesionales yorubas (y africanos) en lugar de dar un gran paso de fe (y reconocerlo) cuando se trata de la religión Africana, parecen ser demasiado tímidos, para aceptarla como un hecho inherente a su intrínseca condición de africanos. Ahora bien, el líquido de la verdad parece ser demasiado amargo y desagradable de ingerir. Así pues ellos

They. thus become hardened alcoholics of illogically and unabashed peevishness.

Así por ejemplo, si Olodumare, el Dios de la fe yoruba, el cual tiene atributos universales, en virtud de lo cual, no hace distinción de razas, tribus u otros grupos específicos, que además tiene leyes fundamentales de aplicación ontológica. ¿Por qué entonces, salir de tan magnífica y omnipotente fuerza para ir en pos de una deidad sectaria del judaísmo, que abandonó su propia creación y prefirió a una pequeña raza del desierto, como sus elegidos?

Este desafortunado descuido, así como la tonta auto abnegación ha ocasionado la desaparición de un libro sagrado y en su lugar a propiciado la proliferación de revistas, panfletos, tratados, libros comerciales, así como otros materiales de este tipo. Por otra parte, tal proliferación de este

tipo de literatura permite mantener continuamente sobre el tapete, el tema de la religión universal, Ifa no es simplemente una colección de versos, proverbios, parábolas y anécdotas. Ifa es el mensaje secreto de Dios para la humanidad. Es un compendio de toda la existencia humana. Ifa es, tal y como Orunmila (BA) nos dice en Ejiogbe 1:36, la base para comprender el principio y fin de todas las cosas:

Orunmila ni hunhun un un  
Ifa mo ni ki lo se o ti o nkun si Bara Elesin Oyan?  
Orunmila ki lo se o ti o nkun si Bara Adagba Ojomu?  
Ifa ki lo se o ti o nkun si Baara Agbonnin!igun,  
Okinkin tii j'eyin erin o fon?  
O l'oro lo po ninu oun  
Oun o r'eni t'a a Ma so ni  
Ogun ni oun nko?  
Meebi ore ni wa?  
Orunmila ni t'oran ore ko  
Eni to mo iwaju oro to meyin oro loun o ri  
Ogun loun moo, O mooti  
Gbogbo okookanlenu /runmole l'awon moo  
Won mooti  
Won ni Orunmila, iwo nko?  
Orunmila ni oun o mo iwaju oro at'eyin oro  
O ni Ifa lo mo iwaju oro to meyin oro  
Ifa, Olodumare,  
Atenilegelege, fori sapeji!

A través de Ifa se nos revela el gran misterio de la vida. Solamente Ifa explica las razones para la existencia de la vida, la muerte, la enfermedad, el éxito, el fracaso, la pobreza, la riqueza, vida antes del nacimiento y vida después de la muerte. Solo Ifa revela las bases espirituales de las experiencias de reencarnación; el por que, ningún ser viviente que haya sido amamantado por la madre naturaleza, dejará de experimentar la amarga realidad de la muerte (Ogbe Tomo pon, 27:6), porque el ORI es más importante que la religión, porque todos trazamos diferentes cursos durante nuestra estadía en el planeta, y porque el sacrificio es fundamental en la vida de todos los seres humanos que pertenecen a las diferentes razas y religiones existentes (Okanran-Osa, 130:12). Solo Ifa explica todo esto tal como es. En resumen, solo Ifa explica la vida del hombre desde que nace hasta que muere.

Ahora bien, como resultado de una cercana asociación a través de los siglos, Orunmila ha sido considerado sinónimo de Ifa (en la actualidad ambos nombres se intercambian con frecuencia en los versos sagrados) Esto en realidad no es así. Ifa como una representación (compendio) de Olodumare es el último nivel de la conciencia esotérica, nivel que solo ha sido alcanzado por Orunmila. En teoría ese nivel puede ser alcanzado, pero hasta ahora, no ha sido posible para simples mortales. De acuerdo con Osa Meji 10:18, nosotros vivimos todos en una lucha constante (para alcanzar el nivel de Ifa). Orunmila no es Ifa, así como tampoco Ogún es el hierro, Mahoma no es el Quoran, Moisés no es la biblia, Orunmila es el mensajero e interprete del Divino Mensaje de Olodumare. Ese mensaje es Ifa. Por supuesto, Orunmila escucha y entiende el mensaje, más sin embargo, Orunmila no es el mensaje. Orunmila, como diputado de Olodumare en todos los aspectos concernientes a la omnisciencia, sabiduría y salvación espiritual conoce todos los secretos de la existencia humana. El estuvo con Olodumare desde el principio de los tiempos, y sabe como comenzó la creación y como fue consumada. El fue creado con una extraordinaria sabiduría y precognición, un atributo que le permite conocer el principio y fin de las cosas. El está presente en la creación de cada individuo y cuando el destino de cada ser humano es sellado. Así pues, Orunmila puede predecir lo que sucederá y recomendar la solución para revertir eventualidades. Ifa, como mensaje divino es la palabra, la cual estuvo con Olodumare desde el principio. La palabra es Olodumare, por lo tanto, la palabra (Ifa) no puede ser separada de su dueño (Olodumare). En los diversos aspectos que conforman la existencia de los seres humanos sobre la tierra, los Yorubas y otros africanos consultan para conocer de esta manera, los deseos de Olodumare. Durante los pasados siglos, y a lo largo de la historia Yoruba, Ifa siempre ha sido parte esencial de la vida. La verdadera clave de la vida para los Yorubas se encuentra en Ifa. El constituye, para ellos, la base de todos los principios que forman la vida. Antes de realizar un compromiso, antes de contraer matrimonio, antes del nacimiento de un niño, durante el nacimiento del niño, y en las diferentes etapas de la vida, antes de que un Oba sea coronado, antes de que un chief sea elegido, antes de asistir a una cita en una oficina pública, antes de comenzar una guerra, antes de realizar un viaje, en tiempos de crisis, en tiempos de enfermedad y en todo tiempo, se consulta Ifa, como garantía y guía. Ya que Orunmila es el Gran Interprete de Ifa y Testigo del destino, y ambos tanto Ifa como Orunmila son considerados por los Yorubas cualquiera que sea su inclinación religiosa, con gran respeto y reverencia. Incluso los sacerdotes católicos respetan a Ifa, y en la actualidad citan

libremente sus versos sagrados. De igual manera lo hacen el obispo anglicano que el estudiante Musulmán. El mismo Orunmila busca la guía de Olodumare a través de Ifa. Ya que el mensaje, Ifa, no es solo para los Yorubas. Es el mensaje divino de Olodumare para toda la humanidad, para todo aquel que lo busca. La importancia universal de Ifa se basa en que cuando un individuo de cualquier raza, color o credo se acerca a un sacerdote de Ifa, esta persona podría recibir un mensaje de importancia nacional, continental o mundial. Por ejemplo la advertencia puede ser sobre el advenimiento de una guerra, hambruna o enfermedad, ¡Aun cuando el consultado puede únicamente estar buscando información sobre su matrimonio! Debido a la propagación de Ifa a lo largo de los siglos, en las diferentes razas y culturas se le conoce con diferente nombre. Así pues, en los diferentes pueblos de Nigeria se le llama Ifa, pero en la republica de Benin se le llama **Fa**, Mientras que en Nupe se le conoce como **Eva**, Y en Cuba, USA, Brasil, Trinidad y Tobago, Jamaica, Surinam y Haití se le llama Ifa, para los ciudadanos de Togo es **Afa**, y para los Hebreos es, **Geomancia** para europeos y Madagascaris, y también **Ramal** o **Hati** para los Árabes. **Ifa** ha sido difundido en África... Es practicado en los Igbo de del oriente Nigeriano, el Kamuku y Gwari del Norte de Nigeria, en Igbirra en el centro sur de Nigeria, en Jukun de Nigeria oriental, y en todas las tribus que ocupan las riberas de los ríos, los Siwah del Sahara, conocen a Ifa como "**Derb el'raml**" o "**Derb el fu**". También se practica ampliamente en la costa de Ivory, en Ghana, y en la Sierra Leona así como en Liberia. El libro Napoleónico "El Destino" está basado completamente en Ifa. El Kabbala Judío también esta basado en Ifa. Y debido a la coexistencia de Ifa con Olodumare, la verdadera posición de Ifa es Ifa Olodumare. Hay quienes lo llaman Orisa Agbaya (El señor del universo), Olorun (el dueño del cielo), Oodua (el creador del Carácter y del Destino). Los ingleses lo llaman Dios, los Musulmanes Allah (además de otros 98 nombres) Los Judíos, Jehová, El Edos, Osanobua y así por el estilo dependiendo del lenguaje nativo.

Orunmila, con la finalidad de facilitar el acceso al Mensaje Divino (Ifa), ideo el sistema de código binario compatible con las computadoras, solo que lo hizo miles de años antes de que el hombre moderno pensara en dicho sistema para la computación! Por la tanto So, Ifa es almacenado en formato de código binario y presentado en formato de parábolas.

Ifa esta codificado en 256 Odus Cuerpos, cada Odu representa un

casillero esotérico, asimismo divisible en 256 casillas. Cada uno de los 256 Odus, contiene 1,680 versos sagrados todos representados en formato de parábolas. Así pues, Ifa contiene 430,080 mensajes para la humanidad. Es por ello que uno de los nombres de Orunmila es "Oluwa mi, amoomotan" (¡Mi señor, insondable!) Este compendio constituye el AKASHA, guardado por Olodumare (el Dios Omnipotente), desde el cual se hacen las revelaciones a la humanidad a todo lo largo y ancho del planeta. Estas revelaciones son hechas a través de selectos individuos llamados "Profetas", "Mensajeros", "Apóstoles", "Salvadores", "Avatares", "Mesías" "Orisa" etc. Ifa por lo tanto representa el más grande libro sagrado nunca escrito en la tierra, manantial perenne de conocimiento esotérico del cual los profetas, Mesías y Apóstoles en el pasado, presente y futuro han bebido y beberán, del mensaje para luego ser propagado en diversas épocas de la historia de la humanidad a diversas personas en sus respectivos ambientes.

El Sagrado Quoran lo explica claramente en Suratul Al Nahl (la Abeja) Capítulo 16:36

"A todas las naciones, le enviamos un mensajero con este mensaje: "sirve a Dios Y aléjate del diablo" Fue a partir de este tema que "La Ley de los profetas " fue formulado. Por lo tanto, Ifa es la fuente de donde provienen las claves de las religiones del planeta. Sobre este aspecto comentaremos más adelante.

### **Las Ocho esencias de IFA**

El estudio de las ramificaciones de Ifa nos muestra que existen ocho esencias básicas de Ifa, que se mencionan a continuación:

- i. **La Esencia ESPIRITUAL:** Esta se refiere al lugar del hombre (como espíritu) en el cosmos, el poder de la materia y todos los aspectos de la evolución ontológica y desarrollo.
- ii. **La Esencia Religiosa:** Esta trata de la Fe, catequismo e Ifagelismo (Predicación)
- iii. **La Esencia Adivinatoria:** Esta trata del método de adivinación y el acceso a la información esotérica; los mecanismos de adivinación, procesamiento e interpretación del compendio de mensajes divinos.

- iv. **La Esencia de la Adoración y el Sacrificio:** Esta trata de las bases y significado de la adoración y el sacrificio.
- v. **La Esencia Médica:** Esta trata de medicina mágica y material, ambas.
- vi. **La Esencia Histórica:** Esto trata de la historia de toda la creación, incluyendo la creación de lo material lo no material y el mundo espiritual.
- vii. **La Esencia Científica:** Esto trata de el poder de la observación, axiomática, astronomía, cosmologías, las experiencias cognoscitivas y pre-cognoscitivas, las ciencias, astral, física y biológica, lógica, filosofía, matemática, estadística y ciencia de computación.
- viii. **La Esencia Cultural:** Esto se refiere a las consagraciones, ritos, lo político, lo socio-económico, lenguaje vestido y sistema de normativa de valores.

Como habremos podido notar, estas ocho esencias de Ifa coinciden con la esencia humanas del planeta tierra y con las esencias no-humanas del universo entero. No es menos notorio que la Religión, La adoración y el sacrificio son solo algunos de los aspectos que constituyen el mensaje divino conocido como Ifa. Esto constituye lo que también conocemos como el gran sistema misterioso. Por lo tanto, mientras la religión de Ifa representa una visión mundial trascendental con una dimensión evangelística (ifangélio), la adoración y el sacrificio epitomiza una fortalecedora y restauradora faceta de esa visión mundial.

## Características de Ifa

Cada sustancia posee características esenciales, cualidades únicas que la distinguen de todas las demás. Estas características o cualidades son las que diferencian a un objeto o persona. En este caso, Ifa tiene características muy peculiares que lo distingue de cualquier otra

escritura o poema sagrados. Esas características se exponen a continuación:

- Esta codificado en el cuerpo del *Odu*
- Se imprime ya sea en rayas (l) o puntos (o)
- El punto/raya del Odus de Ifa se imprime ocho veces, se hace de derecha a izquierda en cuatro filas sucesivas, al final de lo cual aparece el signo. Por ejemplo:

l	l	o	o
l	l	o	o
l	l	o	o
l	l	o	o

- Durante una lanzada de *Ikin*, a punto o raya se marca cuando dos ikines quedan en la mano izquierda, mientras que dos puntos o rayas son marcados cuando un ikin queda en la palma de la mano izquierda.
- Es poético y proverbial.
- Es arreglado en secuencia de acuerdo al orden jerárquico.
- Se categoriza en dos segmentos.
  - (i) Odus
  - (ii) Combinaciones
- Le devuelve la esperanza al cliente y le asegura que mientras el esté vivo, no todo está perdido.
- Tiene una práctica inigualable:
  - (i) Utiliza el pasado para solucionar los problemas del presente y el futuro.
  - (ii) El diagnóstico de Ifa no se limita al cliente solamente; Este también habla sobre parientes y amigos y en algunos casos también habla con el Awo consultante.



- El muestra que hay una solución en particular para cada problema dependiendo de las circunstancias, el propósito de la consulta, factores predominantes en el ambiente y dictaminados por el momento.
- Tiene autoridad, ya que va más allá de las meras conjeturas. Realiza declaraciones filosóficas y empíricas sobre hechos que son atemporales independientemente de época, edad, o era en la historia de la humanidad.

A continuación encontraremos algunas para que los estudiantes las revisen y pueda conseguir, en ellas ejemplos inherentes al los aspectos esenciales arriba mencionados. Se les aconseja a los estudiantes que por cuenta propia, también estudien otras historias, bien sea que las obtengas de adeptos o de literatura de Ifa, esto con la finalidad de que puedan reconocer también en dichas historias estos aspectos esenciales de Ifa.

- (a) “Ahere, o ku iwo nikan soso ninu oko  
 Eru o ba aba niju  
 O dijo ojo ba ro  
 Ki ahere o too di eleni  
 Dia fun Egbe-Ope  
 Tii somo bibi inu Agbonniregun  
 Ebo ni won ni ko se  
 O gbebo, o rubo  
 Nje owo ti n o se la ni Ifa  
 Bi Ifa ba hu meji, maa te'kan  
 Owo ti n o se la ni Ifa  
 Bi Ifa ba hu kan, maa te meji  
 Owo ti n o se la ni Ifa”

- *Irosun Meji*

## Traducción:

La casa era la única ocupante de la granja  
El granjero no le tenía miedo a la soledad  
No, hasta el día en que calló la lluvia  
Antes de que la casa estuviese habitada (tuviese  
compañía)  
Esta fueron las palabras de Ifa para Egbe Ope  
El hijo de Agbonniregun  
Se le aconsejó que hiciera ebo  
La profesión con la que yo voy a prosperar es Ifa  
Si se quedan dos Ikinines, yo realizaré una marca  
La profesión con la que yo voy a prosperar es Ifa  
Si se queda un solo Ikin, yo realizaré dos marcas  
La profesión con la que yo voy a prosperar es Ifa

- (b) “Awon oko, bi won ti gboju to  
Won o lee da oko ro  
Awon ada, bi won ti mu to  
Won o lee da igbo san  
Amusu-wale ko lee da iyan gun  
Eeyan nii se elegbe leyin-in won  
Dia fun Omo eniyan  
Won ntorun bow aye  
Nje tani nse elegbe leyin eniyan  
Ayafi Ajalorun  
Ayafi Ori  
Ayafi Olodumare”

- ***Okanran Osa (Okanran Adisa)***

## Traducción:

“Los azadones, sin importar cuan osados sean  
Ellos no pueden labrar la tierra por si solos  
Los machetes, no importa cuan afilados estén  
Ellos no pueden arrancar la hierba por si solos  
Los ñame que fueron traídos a la casa  
No se pueden hacerse puré ellos mismos  
Los seres humanos son su apoyo  
Estas fueron las palabras de Orunmila a los seres  
humanos  
Cuando ellos vinieron desde el cielo a la tierra.  
¿Quién es el pilar y soporte de la humanidad?  
Con seguridad, es Ajalorun  
Y lo es Ori  
Y los es Olodumare”

- “Osa woo  
Iwori woo  
Ohun a ba jo wo  
Gege nii gun  
Dia fun Imoran  
Tii s'egbon Edu  
Imoran mo da o tele  
Ki nto da Ikin”.

- *Osa Iwori*

## Translation:

“Osa registra  
Iwori también registra

Todo lo que nosotros registramos juntos  
Debe ser bueno  
Estas fueron las declaraciones de Ifa para Imoran,  
Reflexiones estas que deben preceder Edu (Ifa)  
Yo hice las reflexiones de Imoran,  
Antes de consultar los Ikins (Ifa).

- “Igba kele kii fo  
Awo kele kii fa'ya  
Aso kelekele kii gbo  
Ohun a ba f'agbara mu nii le koko bi ota  
Dia fun Orunmila  
O nlo gbe kele niyawo  
Ki lawa fi mu kele dele more  
Eso, eso la wa fi mu kele dele more  
Eso, eso”

- *Irosun Oyeku*

### **Traducción:**

“Una Tapara que se manipula con cuidado nunca se debe romper  
Y un plato manipulado con delicadeza nunca terminará roto en pedazos  
La ropa usada con cuidado no se desteñirá fácilmente  
Cualquier cosa que se maneje con cuidado no se dañará  
Aquello que es maneje forzadamente se convertirá en algo extremadamente difícil  
Estas fueron las palabras de Orunmila  
Cuando iba a casarse con Kele, cuidado  
Que debemos hacer para traerle a Kele, Cuidado a el?”

Gentileza es lo que usamos para traer a Kele, Cuidado a casa  
Gentileza”.

- “Bi a ba je adun titi  
Laije ikoro die si  
Aye a maa su nii je  
Eniti ko je iponju ri  
Ko le mo adun oro  
Adifa fun Onyagbe  
To nwipe gbogbo igba aye  
I ba je kiki ojo  
Aye I ba dun aduntan”

*-Irosun Iwori*

### **Traducción :**

“Si disfrutamos de la dulzura por largo tiempo  
Sin probar un poco de la amargura  
Nos cansaremos del mundo fácilmente  
El que no ha tenido dificultades antes  
Nunca podrá valorar la dulzura de la Opulencia  
Estas fueron las declaraciones de Ifa para Onyagbe el  
poderoso acendado  
Cuando el dijo:  
“Si lloviera todo el año  
El mundo sería un lugar maravilloso”.

- “Bi a logbon ninu  
Bi a ko lo o

A o di Ogberi  
Bi a l'agbara ninu  
Bi a ko lo o  
A o di ole  
Difa fun awon Eniyan maa b'ologbon rin maa b'osise s'ore  
Ti won yoo s'oore ero isale aye  
Ifa nba won win, o ni:  
“Iwo ko ba enirere s'ore  
Ori buruku nii mu ba eniyan”  
- *Idin 'Wori*

## Traducción

“Si nosotros tenemos sabiduría interior  
Y no la aplicamos  
Nosotros nos convertimos en ignorantes  
Si tenemos el poder y no lo usamos  
Nosotros nos convertimos en flojos  
Estas fueron las palabras de Ifa para aquellos que no se reúnen con los sabios ni se reúnen con los trabajadores.  
Y en cambio se hacen amigos de la escoria del mundo.  
Orunmila los reprende de la manera siguiente:  
“Ye, que rehúsas andar con el sabio  
Y no eres amigo de la gente buena  
Lo único que te traerá tu actitud será mala fortuna”

- Inu bibi ko da nkan fun ni  
Suuru ni baba iwa  
Agba to ni suuru  
Aj'ogbo

Aj'ato  
Aj'aye lfa rendenrenden bi eni nlayin  
Dia fun Ori inu  
A bu fun tita  
Apari i nu mi ejoo re jaare  
Ma ba tode mi je

- *Ogbe 'Yonu*

**Translation:**

“La ira no te lleva a nada  
La Paciencia es la madre de los buenos caracteres  
El mayor que tiene paciencia  
Vivira más tiempo, disfruta la edad madura  
Y disfruta el mundo de lfa  
Como al sabor de la miel pura  
Estas fue la consulta de lfa para Ori-inu (caracter)  
Y el mismo lfa fue consultado para Ita (suerte)  
A mi caracter, Yo le ruego  
Por favor no dañes mi suerte”

- “Keni ma binu kinu  
Keni ma baa jija kuja  
Keni ma jija kuja  
Keni ma baa jebi kebi  
Dia fun Randawu  
Ti won jogun dun  
Ti won o pin rara

Ebo ni won ni ko se  
O gbebo, O rubo  
Eyin se bi mo go tenu tenu  
Eyin se bi mo ge bee denu  
Ago ti mo go ni mo fi deni Oba  
E je ngo ara mi  
Eyin se bi mo go tenu tenu”

- *Ogbe 'Yonu*

**Translation:**

“No te molestes innecesariamente  
para no pelear innecesariamente  
No pelees innecesariamente  
Para que no sea culpado sin necesidad  
Este fue el consejo de Ifa a Randawu  
A quien se le habia negado el derecho a su herencia  
Y nada se compartió con el  
Se le aconsejó que hiciera Ebo  
El cumplió  
Ustedes piensan que yo soy tonto  
Ustedes sienten que soy estúpido  
Mi estupides me ha hecho rey  
Dejenme estar con mi tontería  
Ustedes piensan que soy estúpido”

- “Inu bibi nii so ibi ti won ti wa  
Alajangbula nii fir a ree han  
O tun gbe'se re de, oruko nii so ni  
A difa fun Oka  
A difa fun Ere  
A difa fun Sebe



A difa fun Nini  
Tii somo ikeyin won lenje-lenje  
Nijo ti won nloo je Oye Alapa-nirawe  
Nile Oniyanja  
Ebo ni won ni ki won wa se  
Nini nikan ni nbe leyin ti nsebo  
Loooto la mu Nini joba  
Sebe lo siwehun, lo ba ise e je  
Loooto la mu Nini joba”

- *Ogbe 'Yonu*

### Translation:

“La excesiva ira retrata su educación  
Aquel que ignora la meditación facilmente se expone así mismo”  
“Tu has venido nuevamente con tu mala actitud lo cual solo arruinará tu reputación.  
Este fue el Ifa consultado para Oka, la Cobra  
Y para Ere, la Boa Conscriptor  
Y para Sebe, la serpiente negra venenosa  
Y para Nini, La serpiente bonita  
Cuando ellos iban a convertirse en Alapa-Nirawe, Reyes de Oniyanja  
Se les aconsejó que hicieran ebo  
Solamente Nini siguió el consejo  
Verdaderamente, Nosotros hemos coronado a Nini como  
Oba (Rey) es el mal comportamiento de Oka lo que arruinó

su carrera

Nosotros hemos coronado a Nini como Oba

El mal comportamiento de Ere fue lo que arruinó su  
carrera

No hemos coronado realmente a Nini como Oba

El mal comportamiento de Sebe fue lo que arruinó su  
futuro

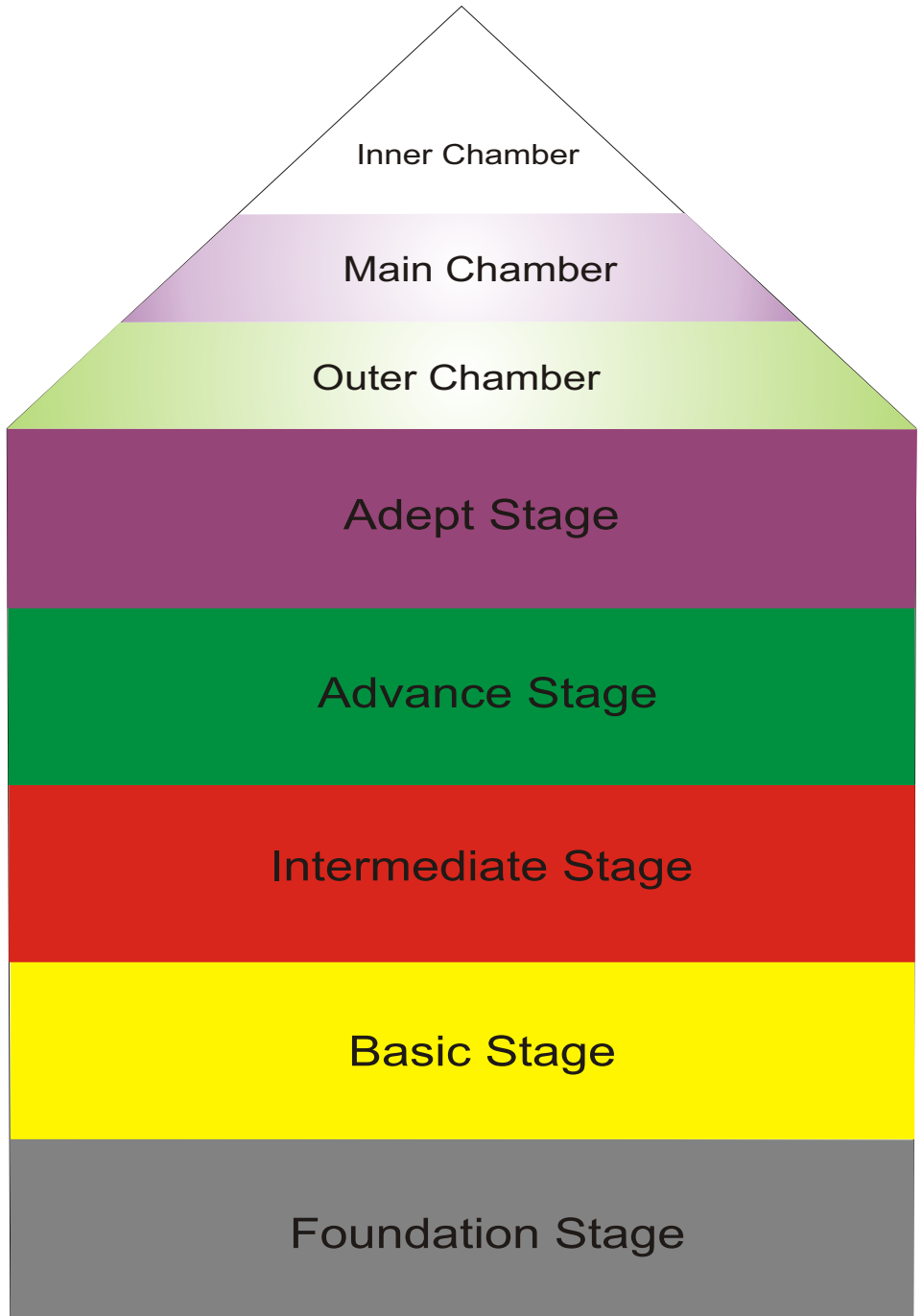
Realmente, Nosotros hemos coronado a Nini como Oba”

Este es solo la punta del iceberg; nosotros ahora hemos comenzado una larga, interesante e igualmente retadora travesía por el mundo de Ifa . El estudiante hará por si mismo un mundo de bien,si el se interesa por los que es Ifa, ya sea buscando más historias de otros estudiantes,por mediode material literario o de otros adeptos de Ifa. Se le aconseja también al estudiante que realice este régimen una y otra vez con la finanlidad de entender en profundidad los contenidos de esto. En los lugares donde hay dos o más estudiantes, se les aconseja formar grupos de discusión donde las ideas puedan fecundar.

A continuación los Odus mayores de Ifa en otros países:

IFA	GEOMANCIA EUROPEAN	RAMAL O HATI ARABE	GEOMANCIA MADAGASCARI	EPHA HEBREO
OGBE	VIA	TARIQ	TARAICA	DERECH
OYEKU	POPULUS	JAMAA	JAMA	KEHILA
IWORI	CONJUNCTIO	AKILA	ADITSIMAG	CHIBUR (KIBBUTZ)
ODI	CARCER	IJTIMAA	ALOKOLA	BEIT HASOHAR
IROSUN	FORTUNA MINOR	NASRA DAHILA	ASORALAHY	KAVOD YOTZE
OWONRIN	FORTUNA MAJOR	NASRA HARAJA	ASORAVAVY	KAVOD NICHNAS
OBARA	LAETITIA	ATABAT DAHILA	ALEZANY	NISHO ROSH
OKANRAN	TRISTITIA	ATABAT HARAJA	ADIKIZY	SHEFEL ROSH
OGUNDA	CAUDA DRACONIS	ANAKIS	VONTSIRA	SHEFEL
OSA	CAPUT DRACONIS	AHIYAN	SAKA	SOF YOTZE
IKA	RUBEUS	NAKI L'WAD	ALEMORKAN	(HA) ADOM
OTURUPON (OLOGBON)	ALBUS	JUDILA	ADIBI DJADY	HALABAN
OTURA	PUELLA	HUMRA	KIZO	BAR HALECHI
IRETE	PUE	BIYAD	ADIKIA SAJY	NILCHAM
OSE	AMISSIO	KABID DAHILA	MIKIARIJA	MAMUN YOTZE
OFUN	ACQUISITIO	KABID HARAJA	MOLAHIDY	MAMUN

# DIAGRAM OF THE MYSTIC TEMPLE



# LECTURE STAGES & SYMBOLS

## STAGES

## SYMBOLS

5. Agba Awo/Adept



Ofun 'se

4. Imo ijinle/Advance



Ose 'tura

3. Agbeka/Intermediate



Obara Okanran

2. Ileke/Basic



Oyeku Meji

1. Ipilese/Foundation



Eji Ogbe



© International Ifa Training Institute

This monograph is the copyright of the **Ifa International Training Institute (IITI)** under the emblem appearing on the front cover which is legally protected. All matters covered in this monograph are strictly for IITI student's exclusive information. Any reproduction by any means is prohibited.