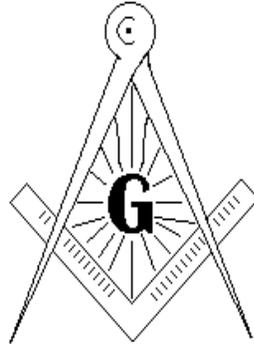


GRAN LOGIA DE NUEVO LEON

A L.' G.' D.' G.' A.' D.' U.'



ENSAYO

“POSTULADOS BÁSICOS, QUE SOBRE EL SIMBOLISMO DEL
PRIMER GRADO, DEBE DE CONOCER UN VERDADERO Y
AUTENTICO MASON, UN MASON DE EXCELENCIA”

JOSÉ VALDEMAR PORTILLO LÓPEZ

GRAN OTE. DE MONTERREY, N. L. MÉXICO

MAYO DE 2001

TODAS LAS IDEAS VERDADERAMENTE SABIAS, HAN SIDO PENSADAS Y PRONUNCIADAS YA MILLARES DE VECES, PERO PARA HACERLAS NUESTRAS, DEBEMOS PENSARLAS DE NUEVO, HONRADAMENTE, HASTA QUE ECHEN RAICES EN NUESTRA EXPERIENCIA PERSONAL”

GOETHE

QUERIDOS HERMANOS

EL ESPIRITUALISMO HUMANO, ES PROPIO DE TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE ADOPTAN O PRACTICAN LAS CREENCIAS ADMITIDAS POR LAS RELIGIONES O SECTAS, ACEPTA DETERMINADOS RITUALES, CUYAS TENDENCIAS SAGRADAS SE DESARROLLAN DE CONFORMIDAD CON LOS USOS Y LAS COSTUMBRES DE LOS PUEBLOS O DE LAS DIFERENTES RAZAS QUE HABITAN LA SUPERFICIE DE LA TIERRA.

EXISTE UNA GRAN VARIEDAD DE SISTEMAS Y PRACTICAS RELIGIOSAS, CUYOS DOGMAS VAN DE ACUERDO CON EL ORIGEN DE LAS LEYENDAS QUE LES SIRVEN DE BASE.

EN TODAS LAS RELIGIONES Y SECTAS QUE SE PRACTICAN EN LA ACTUALIDAD EN EL SENO DE LA SOCIEDAD MUNDIAL, LLEVAN EN SU ESCENCIA UN FONDO MORAL Y ESPIRITUAL TENDIENTE A DIRIGIR A LA CONCIENCIA DE LOS HOMBRES POR EL CAMINO DE LA RECTITUD Y DEL BIEN, AUN CUANDO ALGUNAS DE ELLAS RESULTAN DE IDEAS RETARDATARIAS, OSCURANTISTAS O INMORALES, SOLO TIENEN ECO CUANDO SE TRATA DE EXPLOTAR EL FANATISMO DE LOS CREYENTES O LA TORPEZA DE LA GENTE IGNORANTE A LA QUE ES FACIL ENGAÑAR CON FALSOS

SOFISMAS, PARA MANTENERLA EN UN ESTADO DE INCONCIENCIA INTELECTUAL, LO QUE LES PERMITE INCULCAR CON RELATIVA FACILIDAD SUS CREENCIAS ERRÓNEAS ESCLAVIZANDO EL PENSAMIENTO HUMANO.

NOSOTROS LOS MASONES, A LOS QUE MUCHAS VECES SE NOS CONFUNDE COMO PRACTICANTES DE UNA SECTA O RELIGIÓN, NOS CORRESPONDE DEFINIR DE UNA MANERA CATEGÓRICA, NUESTRA VERDADERA MISIÓN EN EL SENO DE LA SOCIEDAD MASÓNICA, MISMA QUE IMPARTE SUS TEORIAS POR MEDIO DE CONCEPTOS ALGUNOS DE ELLOS ELEVADOS SOBRE LOS PRINCIPIOS Y LAS MÁXIMAS QUE PROPAGA MEDIANTE LOS SISTEMAS SIMBOLICOS Y FILOSOFICOS Y BAJO BASES Y METODOS COMPENSIBLES.

EL RITUAL MASÓNICO ESTABLECE Y PRACTICA SUS PROCEDIMIENTOS LITÚRGICOS DE ACUERDO CON LOS DOGMAS QUE LA ORTODOXIA MASÓNICA PROPAGA A SUS ADEPTOS POR MEDIO DE ENSEÑANZAS MORALES, FILOSOFICAS Y CIENTÍFICAS.

PARA LLEVAR A LA PRACTICA TODAS ESAS TEORIAS EN EL ORDEN NETAMENTE INSTRUCTIVO, ES NECESARIO DESARROLLARLAS POR MEDIO DE CEREMONIALES LITÚRGICOS Y ES EL MOTIVO POR EL QUE SE HAN LEVANTADO TEMPLOS SIMBOLICOS A LA SABIDURÍA, A LA VERDAD Y A LA VIRTUD, DENTRO DE CUYO AMBIENTE SE LLEVAN A CABO TODA CLASE DE TRABAJOS INTELECTUALES QUE TIENEN POR OBJETO EDUCAR, INSTRUIR Y PREPARAR AL INICIADO HACIENDO USO DE APARATOS, UTILES, HERRAMIENTAS, ENSERES Y DEMAS FIGURAS PROPIAS DE LA DECORACIÓN ESPECIAL DE LAS LOGIAS MASÓNICAS.

INTENTAREMOS EN ESTE ENSAYO QUE DEFINIR EL SIGNIFICADO DE LOS PRINCIPALES POSTULADOS DEL SIMBOLISMO DEL PRIMER GRADO, ESPERAMOS QUE EL MISMO LLENE SUS EXPECTATIVAS Y PERMITA SEMBRAR LA SEMILLA PARA QUE LOS QQ.' . HH.' . APRENDICES SE INTEGREN AL ESTUDIO DE TODA LA IDEOLOGÍA Y LA DOCTRINA MASÓNICA QUE PERMITA LA FORMACIÓN DE MASONES DE EXCELENCIA.

1.- ¿A QUE SE LLAMA POSTULADO?

POSTULADO ES UNA PROPOSICION CUYA VERDAD SE ADMITE SIN PRUEBAS Y ES FUNDAMENTO NECESARIO DE ULTERIORES RAZONAMIENTOS.

ES UN SUPUESTO QUE SE ESTABLECE PARA FUNDAR UNA DEMOSTRACION.

ES UN PRINCIPIO MUY CLARO Y EVIDENTE.

2.- ¿A QUE SE LLAMA CATECISMO MASONICO?

CATECISMO MASONICO, ES EL LIBRO QUE CONTIENE LA EXPLICACION DE LA DOCTRINA MASONICA EN FORMA DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS, SIMILAR A ESTE ENSAYO.

3.- ¿A QUIEN SE LE LLAMA PROFANO?

EN MASONERIA SE LLAMA **PROFANO** A TODO AQUEL QUE NO HA SIDO INICIADO EN LOS MISTERIOS DE LA ORDEN.

LOS MASONES, ESTAMOS OBLIGADOS A GUARDAR MUCHA RESERVA EN NUESTRO TRATO CON PROFANOS, AUNQUE DEBEMOS ATRAERLOS DESVANECIENDO SUS PREJUICIOS Y ERRORES ACERCA DE LA INSTITUCION.

4.- ¿A QUIEN SE LE LLAMA RECIPIENDARIO?

RECIPIENDARIO, ES EL PROFANO QUE HA SIDO ACEPTADO Y ESTA PASANDO LAS PRUEBAS DE INICIACION, TAMBIEN SE LE LLAMA GRADUANTE.

ES EL SOLICITANTE Y CANDIDATO DURANTE LA CEREMONIA DE INICIACION HASTA QUE ES CONSAGRADO Y PROCLAMADO.

5.- ¿A QUE SE LE LLAMA RETEJAMIENTO?

RETEJAMIENTO EN EL LENGUAJE MASONICO VIENE A SER SINONIMO DE EXAMINAR.

SIMBOLICAMENTE EXAMINAR POR LOS MEDIOS RITUALISTICOS DE RECONOCIMIENTO, COTEJAR DOCUMENTOS, FIRMAS, ETC. EN EL GRADO EN QUE SE TRABAJA

CUANDO ALGUN MASON SE PRESENTA COMO VISITADOR EN ALGUNA LOGIA PARA ASISTIR A LOS TRABAJOS, ANTES DE SER INTRODUCIDO DEBE SER RETEJADO, ES DECIR, EXAMINADO POR EL EXPERTO O PRACTICO.

6.- ¿A QUIEN SE LE LLAMA INICIADO?

INICIADO ES EL PROFANO, QUE HABIENDO CUMPLIDO CON LOS REQUISITOS EXIGIDOS Y LA CEREMONIA CORRESPONDIENTE, ES CONSAGRADO COMO APRENDIZ MASON.

7.- ¿A QUE SE LE LLAMA INICIACION?

INICIACION ES LA CEREMONIA SIMBOLICA LITURGICA A LA QUE SE SOMETE UN PROFANO PARA INGRESAR A LA MASONERIA.

SE LLAMA ASI, LA CEREMONIA QUE SÉ EFECTUA PARA EL INGRESO EN LA ORDEN Y CONSISTE EN PRUEBAS, JURAMENTOS Y COMUNICACIÓN DE MISTERIOS.

ES UNA PRACTICA ADMITIDA UNIVERSALMENTE.

SIMBOLIZA EL NACIMIENTO A LA LUZ DE LOS CONOCIMIENTOS SIMBOLICOS DE LA INSTITUCION.

8.- ¿QUÉ SIMBOLIZA LA VENDA PARA EL INICIADO?

LA VENDA SE USA PARA TAPAR LOS OJOS A LOS RECIPIENDARIOS.

SIMBOLIZA LA IGNORANCIA, TAN PERJUDICIAL PARA LA FELICIDAD DE LOS HUMANOS.

ES EMBLEMA DE LA CEGUERA Y DE LAS TINIEBLAS EN QUE EL PROFANO SE HALLA ENVUELTO, EL QUE NO HA RECIBIDO TODAVIA LA LUZ DE LA CIENCIA Y DE LA VERDAD, QUE NO CONOCE POR CONSIGUIENTE LA SENDA POR DONDE DEBE ENCAMINAR SUS PASOS PARA NO TROPESAR POR LOS ESCOLLOS QUE

CONSTANTEMENTE SIEMBRAN A SU PASO LOS VICIOS, LOS ERRORES Y LOS PREJUICIOS DE SU PRIMITIVA EDUCACION.

9.- ¿QUÉ SIMBOLIZA EL BRAZO Y EL PECHO DESCUBIERTOS?

EL BRAZO Y EL PECHO DESCUBIERTO SIGNIFICA, QUE EL RECIPIENDARIO ENTREGA SU BRAZO A LA INSTITUCION Y EL CORAZON A SUS HERMANOS.

10.- ¿QUÉ SIMBOLIZA EL CORDON O LA CUERDA DEL RECIPIENDARIO?

LA CUERDA SIGNIFICA QUE EL IGNORANTE NO SOLO ES INSTRUMENTO DEL QUE LO EXPLOTA, SINO QUE VIVE EXCLAVO DE SUS PASIONES.

SE COLOCA AL CUELLO DEL RECIPIENDARIO MANTENIENDO EL BRAZO IZQUIERDO SUSPENDIDO, COMO SIMBOLO DEL ESTADO DE ESCLAVITUD EN QUE NOS MANTIENEN LOS ERRORES.

11.- ¿QUÉ SIMBOLIZA LA RODILLA DESCUBIERTA?

LA RODILLA DESCUBIERTA SIGNIFICA LA HUMILDAD Y OS PREVIENE QUE JAMAS LA DEBEREMOS DOBLAR ANTE LOS HOMBRES.

12.- ¿QUÉ SIMBOLIZA EL DESPOJO DE METALES?

EL DESPOJO DE LOS METALES SIGNIFICA, QUE NADA VALEN PARA NOSOTROS LOS MASONES LAS RIQUEZAS Y TITULOS QUE SEDUCEN AL MUNDO EN QUE HABITAMOS, NO QUEREMOS SINO HONOR, VIRTUD Y CIENCIA.

13.- ¿A QUE SE LE LLAMA CUARTO DE REFLEXIONES?

EL CUARTO DE REFLEXIONES, ES EL LUGAR DONDE SE INTRODUCE AL CANDIDATO PARA QUE MEDITE EL PASO QUE VA A DAR, CONTESTE LAS PREGUNTAS DEL TRIANGULAR Y FIRME SU TESTAMENTO.

ES UN APOSENTO FUNEBRE Y SECRETO EN DONDE SE INTRODUCE A LOS PROFANOS ANTES DE SU INICIACION.

EL CUARTO DE REFLEXIONES SIGNIFICA QUE SI NOS PONEN EN PRISION POR DEFENDER NUESTRA AUGUSTA ORDEN Y NOS DAN POR ALIMENTO SOLAMENTE AGUA, UN MENDRUGO DE PAN Y UN POCO DE SAL Y EN TALES CONDICIONES NOS OFRECEN LA LIBERTAD SI SOMOS PERJUROS, DEBEMOS ANTES MORIR QUE REVELAR A ALGUIEN NUESTROS SECRETOS.

TAMBIEN SIMBOLIZA, QUE AL ENTRAR EN LA ORDEN MASONICA, DEBEMOS MORIR PARA LOS VICIOS Y LAS PASIONES Y NACER PARA LA VIRTUD, LA SABIDURIA Y EL BIEN.

14.- ¿A QUE SE LE LLAMA TRIANGULAR?

ÉL TRIANGULAR ES LA FORMA QUE LLEVA IMPRESO UN TRIANGULO, TRES PREGUNTAS Y UN TESTAMENTO QUE DEBE CONTESTAR EL CANDIDATO DENTRO DEL CUARTO DE REFLEXIONES.

15.- ¿QUE SIMBOLIZAN LOS TRES VIAJES EN LA CEREMONIA DE INICIACION?

DURANTE LA CEREMONIA DE INICIACION EL RECIPIENDARIO TIENE QUE HACER **TRES VIAJES SIMBOLICOS**.

EL **PRIMER VIAJE**, REPRESENTA LA INFANCIA CON TODA SU IMPOTENCIA E IGNORANCIA, SIENTE LOS EFECTOS DEL AIRE, ESCUCHA RUIDOS ENSORDECEDORES Y SE HACE CAMINAR AL INICIADO APRESURADAMENTE ENTRE OBSTACULOS PARA QUE TROPIECE, PERO LOS DOS EXPERTOS CUIDAN DE QUE NO CAIGA, EL AIRE REPRESENTA LA FUERZA DE LA NATURALEZA.

EL **SEGUNDO VIAJE**, SIMBOLIZA LA JUVENTUD CON TODAS SUS PASIONES, DISPUESTA SIEMPRE A VENGER LOS AGRAVIOS CON LA FUERZA.

SE LE HACEN SENTIR LOS EFECTOS DEL AGUA Y OYE CHOQUES DE ACEROS, TAMBIEN SE LE HACE CAMINAR APRISA AL INICIADO, REPRESENTANDO LA PRECIPITACION CON QUE OBRA LA JUVENTUD.

TAMBIEN LO GUIAN DOS EXPERTOS, EL AGUA REPRESENTA LA PURIFICACION.

EL **TERCER VIAJE**, SIMBOLIZA LA EDAD MADURA, CUANDO EL HOMBRE MIDE SUS ACCIONES Y SUS PALABRAS Y NO DA UN PASO EN FALSO, SE HACE AL RECIPIENDARIO ANDAR PAUSADAMENTE ATRAVES DE FUEGO Y SOLO LO CONDUCE UN EXPERTO.

EL FUEGO SIMBOLIZA EL AMOR HACIA NUESTROS SEMEJANTES.

16.- ¿QUÉ SIMBOLIZA LA COLMENA?

LA **COLMENA** ES SIMBOLO DEL TRABAJO, UNION, SOLIDARIDAD Y DISCIPLINA EN LAS CEREMONIAS MASONICAS.

17.- ¿A QUE SE LE LLAMA JURAMENTO?

JURAMENTO ES UNA PROMESA QUE SE PRESTA DE LIBRE Y ESPONTANEA VOLUNTAD Y BAJO PALABRA DE HONOR.

SÉ EFECTUA FRENTE AL ARA Y CON CEREMONIAL.

18.- ¿QUÉ ES Y QUE REPRESENTA EL JURAMENTO DE APRENDIZ?

EL **JURAMENTO DEL APRENDIZ** ES UNA PROMESA FORMAL Y CABALLEREZCA, DE LIBRE Y ESPONTANEA VOLUNTAD, QUE SÉ EFECTUA EN MASONERIA EN SOLEMNES CEREMONIAS COMO LA DE INICIACION DE PROFANOS QUE SE LE IMPONE LAZOS Y OBLIGACIONES PARA TODA LA VIDA.

19.- ¿QUÉ SIGNIFICA LA LUZ PARA EL INICIADO?

LUZ ES LA ENSEÑANZA QUE RECIBIMOS DENTRO DE LA INSTITUCION. EL CONOCIMIENTO QUE PIDEN PARA A LOS CANDIDATOS LOS VIGILANTES Y EL ORADOR DURANTE LA CEREMONIA DE INICIACION, AL QUITARLES LA VENDA DE LOS OJOS.

LA **LUZ**, SIMBOLICAMENTE REPRESENTA LA CIENCIA Y EL ARTE INICIATICO DE LA MASONERIA, EL DESPERTAR DE LA CONCIENCIA DEL PROFANO A LAS ENSEÑANZAS DE LA ORDEN, ILUMINACION DE LA MENTE, REGOCIJO DEL CORAZON Y LIBERACION

DEL ESPIRITU, EN MASONERIA SE LLAMA DAR LA LUZ AL ACTO DE INICIAR A UN PROFANO.

20.- ¿QUÉ SIMBOLIZA EL MANDIL DEL MASON?

EL MANDIL DEL MASON, ES UNA PRENDA QUE DEBE USAR TODO MASON EN SUS TRABAJOS DE LOGIA, PUES ES EL SIMBOLO DEL TRABAJO. SU COLOR DEBE DE SER BLANCO CON RIBETES AZUL O ROJO.

21.- ¿A QUE SE LE LLAMA CAPITAS?

SE LLAMA CAPITA, DETERMINADA CANTIDAD DE DINERO QUE APORTAN LOS HERMANOS PARA EL SOSTENIMIENTO DE LA LOGIA.

22.- ¿A QUE SE LLAMA SALARIO?

SALARIO ES LA REMUNERACION O PAGA QUE RECIBE EL OBRERO O CUALQUIER OTRO A CAMBIO DE TRABAJO.

LOS MASONES CONSIDERADOS COMO OBREROS DEDICADOS A TRABAJAR EN LA CONSTRUCCION DEL TEMPLO DE LA VERDAD, LA CIENCIA Y LA RAZON, RECIBEN EL SALARIO QUE LES CORRESPONDE, CADA CUAL SEGÚN SU GRADO, POR MEDIO DE UN SIGNO, DE UNA PALABRA Y DE LOS TOQUES DE RECONICIMIENTO.

23.- ¿A QUE SE LE LLAMA GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO?

DENOMINACION QUE SE DA A LA DIVINIDAD EN TODOS LOS RITOS Y SISTEMAS MASONICOS.

EN LOS DOCUMENTOS OFICIALES SE EMPLEA LA FRASE COMPLETA GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO.

24.- ¿A QUE SE LE LLAMA COLUMNAS?

SE LLAMAN COLUMNAS SIMBOLICAMENTE, LAS TRES LUCES QUE SOSTIENEN EL TEMPLO MASONICO.

REPRESENTAN LOS SOPORTES SIMBOLICOS EN QUE DESCANSAN LOS PRINCIPIOS DE NUESTRA ORDEN.

DENTRO DE LOS TALLERES DEBEN ESTAR DISPUESTAS DOCE COLUMNAS QUE REPRESENTAN A LAS DOCE TRIBUS DE ISRAEL Y A LOS DOCE SIGNOS ZODIACALES. SEIS AL NORTE Y SEIS AL SUR.

LAS DOS COLUMNAS DE LA ENTRADA, J Y B SIMBOLIZAN LA FUERZA Y LA BELLEZA. SE LLAMAN COLUMNAS AMBOS LADOS DE UN TEMPLO DONDE SÉ SITUAN LOS ASIENTOS DE LOS APRENDICES, COMPAÑEROS Y MAESTROS.

LOS DIGNATARIOS Y OFICIALES DE UN TALLER RECIBEN TAMBIEN EL NOMBRE DE COLUMNAS PUES REPRESENTAN SUS PERPETUOS APOYOS.

25.- ¿QUÉ SIMBOLIZAN LOS LIRIOS?

LOS LIRIOS, ADORNO DE LOS CAPITELES DE LAS COLUMNAS “ B” Y “ J” SON SIMBOLO DE PUREZA Y FERTILIDAD DE LAS IDEAS DE LOS MASONES.

26.- ¿QUÉ SIMBOLIZAN LAS GRANADAS?

LAS GRANADAS QUE ESTAN COLOCADAS SOBRE LOS CAPITELES DE LAS COLUMNAS DE ENTRADA A UN TEMPLO Y SIMBOLIZAN LA UNION DE LOS MASONES. LA GRANADA REPRESENTA A LA MASONERIA UNIVERSAL. LOS COMPARTIMIENTOS QUE SE NOTAN DENTRO DE LA FRUTA, REPRESENTAN A LAS DISTINTAS LOGIAS, LOS GRANOS A TODOS LOS HERMANOS MASONES Y EL COLOR ROJO A LA SANGRE DERRAMADA POR LA DEFENZA DE LOS IDEALES.

27.- ¿QUE SON LOS TRONOS?

LOS TRONOS SON ESCRITORIOS QUE UTILIZAN PARA LOS TRABAJOS MASONICOS LAS DIGNIDADES DE UNA LOGIA.

ES UN ASIENTO CON GRADAS Y DOCEL QUE OCUPAN LOS VENERABLES MAESTROS Y CUYA DISPOSICION, ADORNO Y COLOR DE LA TAPICERIA SE HAYAN DETERMINADOS POR LOS RITUALES DE CADA GRADO.

28.- ¿CUÁNDO SE UTILIZA ÉL TERMINO LLUEVE?

LOS MASONES INGLESES DEL SIGLO XVIII, ADOPTARON LA PALABRA LLUEVE, PARA INDICAR QUE SE ACERCABA UN PROFANO Y QUE POR TANTO, SE DEBIA SUSPENDER LA CONVERSACION SOBRE ASUNTOS DE LA ORDEN.

LA COSTUMBRE FUE ACEPTADA POR MASONES DE OTROS PAISES CON EXPRESIONES EQUIVALENTES.

CUANDO SE APROXIMABA UNA MUJER NO INICIADA, SOLIAN DECIR NIEVA.

29.- ¿QUIÉNES SON LAS DIGNIDADES DE UNA LOGIA?

LAS DIGNIDADES DE UNA LOGIA SON: EL PAST MASTER, VENERABLE MAESTRO, PRIMER VIGILANTE, SEGUNDO VIGILANTE, SECRETARIO, ORADOR, TESORERO Y HOSPITALARIO.

30.- ¿QUIÉNES SON LOS OFICIALES?

LOS OFICIALES DE UNA LOGIA SON: EL PRIMER DIACONO, SEGUNDO DIACONO, PRIMER EXPERTO, SEGUNDO EXPERTO, PORTA ESTANDARTE, MAESTRO DE CEREMONIAS, GUARDA TEMPLO INTERIOR, GUARDA TEMPLO EXTERIOR, ECONOMO.

31.- ¿A QUE SE LE LLAMA JOYA?

SE LLAMA JOYA A TODO OBJETO MASONICO QUE EN LOGIA CONSTITUYA UNA INSIGNIA O DISTINTIVO DE CARGO O JERARQUIA DURANTE LAS LABORES.

LAS JOYAS DE CARGO ESTAN PENDIENTES DE UNA CINTA, CORDON TORSAL, BANDA O COLLARIN PROPIAMENTE DICHO Y QUE BRILLA SOBRE SU PECHO.

32.- ¿A QUE SE LE LLAMA VENERA?

SE LLAMA VENERA LA INSIGNIA DISTINTIVA QUE LLEVAN PENDIENTES SOBRE EL PECHO LOS DIGNATARIOS Y GRANDES DIGNATARIOS DE LAS LOGIAS Y GRANDES LOGIAS.

33.- ¿A QUE SE LE LLAMA COLLAR O COLLARIN?

SE LLAMA COLLARIN EL COLLAR PROPIAMENTE DICHO, LISTON O CORDON TORSAL DEL QUE PENDE LA JOYA DE UN DIGNATARIO U OFICIAL DE UNA LOGIA COMO DISTINTIVO DE SU COMISION.

35.- ¿CUÁLES SON LAS JOYAS O INSIGNIAS DE LOS FUNCIONARIOS Y OFICIALES DE UNA LOGIA Y CUAL ES SU SIMBOLISMO?

LAS JOYAS DE LOS FUNCIONARIOS DE UNA LOGIA SON LAS SIGUIENTES:

EL VENERABLE MAESTRO: UNA ESCUADRA SIMBOLO DE LA RECTITUD Y JUSTICIA CON QUE DEBE DE REGIR A TODOS SUS MIEMBROS.

EL PRIMER VIGILANTE: UN NIVEL ALEGORIA DE LA IGUALDAD QUE HA DE OBSERVAR EN TODOS SUS ACTOS.

EL SEGUNDO VIGILANTE: UNA PLOMADA QUE LO ES DE LA EQUIDAD DE SUS PROCEDIMIENTOS.

EL TESORERO: DOS LLAVES CRUZADAS SIGNOS DE LA FIDELIDAD Y CUIDADO EN LA CONSERVACION DE LOS METALES.

EL SECRETARIO: DOS PLUMAS CRUZADAS, EXPRESION DE SU EMPLEO.

LOS EXPERTOS: UN TRIANGULO, SEÑAL DE LA FUERZA Y EL ORDEN QUE SABRAN USAR CON SU PERICIA.

EL MAESTRO DE CREMONIAS: UNA REGLA DE 24 PULGADAS PARA QUE CADA HORA DEL DIA, NOS RECUERDE LO QUE HEMOS DE HACER PARA EVITAR LA CONFUSION DE SUS TRABAJOS.

EL ORADOR: UN LIBRO ABIERTO PARA QUE NO PIERDA DE VISTA LA LEY Y EXIJA SU CUMPLIMIENTO.

EL HOSPITALARIO: UN TALEGO (SACO LARGO Y ANGOSTO) CARACTERISTICO DE SU EJERCICIO QUE ES REPARTIRLO ENTRE LOS POBRES.

EL ECONOMO: UN CANDADO QUE EXPRESA LA SEGURIDAD CON QUE CONSERVA LOS EFECTOS ENCOMENDADOS A SU CUIDADO.

EL PORTA ESTANDARTE: UN COMPAS PARA QUE VIGILE Y MIDA LOS PASOS DE UN MODO DIGNO Y SOLEMNE EN NUESTRAS MANIFESTACIONES PUBLICAS Y PRIVADAS.

EL PRIMER DIACONO: UN SOL SIMBOLIZANDO QUE SU LUGAR ESTA EN ORIENTE A LA DERECHA DEL VENERABLE MAESTRO.

EL SEGUNDO DIACONO: UNA LUNA SIMBOLIZANDO QUE SU LUGAR ESTA EN OCCIDENTE A LA DERECHA DEL PRIMER VIGILANTE.

EL GUARDA TEMPLO: DOS ESPADAS CRUZADAS EMBLEMA DEL CARGO QUE TIENE DE DEFENDER LA LOGIA DE PROFANOS.

36.- ¿CUÁLES SON LAS GRADAS DE UN TEMPLO Y QUE SIMBOLIZAN?

LAS **GRADAS** DE UN TEMPLO, SON LOS TRAMOS DE LA ESCALERA QUE SUBE A ORIENTE, SON TRES Y LUCEN ESCRITAS AL FRENTE LAS PALABRAS FUERZA, BELLEZA Y CANDOR.

FUERZA DE VOLUNTAD Y FUERZA MORAL QUE LE PROYECTARA EL HERMANO PRIMER VIGILANTE PARA QUE PUEDA EMPRENDER EL ASCENSO HACIA EL MONTE DE LA SABIDURIA.

PARA ASCENDER DE LA LOGIA A ORIENTE, HAY TRES GRADAS QUE LLEVAN DE ABAJO HACIA ARRIBA, ESTAS PALABRAS: FUERZA, BELLEZA Y CANDOR.

SIMBOLIZAN, QUE EL MASON DEBE SER FUERTE, FISICA Y MORALMENTE, PARA PODER VENCER LOS OBSTACULOS QUE LE PRESENTA LA VIDA.

QUE DEBE AMAR LA BELLEZA EN TODAS SUS MANIFESTACIONES, YA QUE TODO LO GRANDE, TODO LO NOBLE, TODO LO SUBLIME ES INDISPENSABLEMENTA BELLO.

EL CANDOR LA PUREZA DE LAS ACCIONES EN LAS PALABRAS Y EN LOS PENSAMIENTOS Y QUE ES ALGO QUE DEBE ACOMPAÑAR SIEMPRE AL MASON.

37.- ¿A QUE SE LE LLAMA CONSAGRACION?

SE LLAMA **CONSAGRACION** LA CEREMONIA MASONICA CON QUE SE FORMALIZAN ACTOS Y GRADOS.

SE CONSAGRA EL TEMPLO, EL ESTANDARTE Y LOS HH.' . EN SUS GRADOS Y PUESTOS.

38.- ¿A QUE SE LE LLAMA ENTRE COLUMNAS?

LAS RECOMPENSAS, LAS BATERIAS O CUALQUIER ACTO QUE SIRVA PARA PREMIAR A UN HERMANO PORQUE ASI LO MEREZCA, SE LE HACEN **ENTRE COLUMNAS**, PARA AMONESTARLO, HACERLE ALGUN EXTRAÑAMIENTO O ENJUICIARLO, TAMBIEN SE LE COLOCA ENTRE COLUMNAS.

39.- ¿A QUIEN SE LE LLAMA PRO TEMPORE O PER TEMPORE?

PROVISIONALMENTE. SE DICE DE UN HERMANO QUE OCUPA UN PUESTO "**PER TEMPORE**", CUANDO SE LE DESIGNA PROVISIONALMENTE PARA SUPLIR LA AUSENCIA DEL TITULAR.

40.- ¿A QUE SE LLAMA ESTAR EN FAMILIA?

SE LLAMA ESTAR EN FAMILIA CUANDO SE TRABAJA CON MIEMBROS DE UN TALLER CON POCA ASISTENCIA SIN QUE SE ABRAN LOS TRABAJOS, ES COMUN LEVANTAR UN ACTA QUE NO DEBE SER VALIDA, CUANDO SÉ ESTA EN FAMILIA NO SE DEBEN RECIBIR VISITAS.

41.- ¿A QUE SE LLAMA GRADO EN MASONERIA?

SE DENOMINAN GRADOS EN MASONERIA, A LA SUCESION DE INICIACIONES QUE ENSEÑA TODA LA DOCTRINA Y FINES DE LA ORDEN.

SE LLAMAN SIMBOLICOS LOS TRES PRIMEROS QUE SON RECONOCIDOS Y PRACTICADOS POR TODOS LOS RITOS CONOCIDOS CON LIGERAS DEFERENCIAS. SE LLAMAN CAPITULARES LOS QUE SIGUEN A LOS TRES PRIMEROS, FILOSOFICOS LOS QUE EN CATEGORIA SON SUPERIORES A LOS CAPITULARES Y ADMINISTRATIVOS LOS DE MAS ELEVADA CATEGORIA.

42.- ¿A QUIEN SE LLAMA APRENDIZ?

SE LLAMA APRENDIZ, EL HERMANO INICIADO MIENTRAS SE ENCUENTRA EN EL PRIMER GRADO DE LA MASONERIA.

DENOMINACION DEL PRIMER GRADO DE LA MASONERIA SIMBOLICA, ADMITIDO EN TODOS LOS SISTEMAS Y RITOS.

EL GRADO DE APRENDIZ EN EL SIMBOLISMO MASONICO REPRESENTA AL HOMBRE EN SU PRIMERA INFANCIA Y EN LOS PRIMEROS SIGLOS DE LA CIVILIZACION.

ESTE GRADO SE APLICA A LAS LEYES Y MISTERIOS DE LA MASONERIA, TRABAJA SIMBOLICAMENTE EN EL DESBASTE DE LA PIEDRA BRUTA DESDE MEDIODIA A LA MEDIA NOCHE Y RECIBE SU SALARIO EN LA COLUMNA "B".

43.- ¿A QUIEN SE LLAMA COMPAÑERO?

SE LLAMA COMPAÑERO EL HERMANO MASON QUE POSEE EL SEGUNDO GRADO.

44.- ¿A QUIEN SE LLAMA MAESTRO?

MAESTRO ES ÉL TITULO QUE SE LE CONFIERE A UN MASON DESPUES DE HABER SIDO EXAMINADO Y QUE POR MEDIO DE UNA CEREMONIA SE EXALTA AL TERCER GRADO.

45.- ¿A QUE SE LLAMA EMBLEMA?

EMBLEMA ES EL CONJUNTO DE CIFRAS O IMÁGENES DE SIGNIFICACION SECRETA O CONVENCIONAL QUE SE EMPLEAN EN LA ESCRITURA CUANDO QUIERE OCULTARSE EL VERDADERO SENTIDO DE LA MISMA.

46.- ¿A QUE SE LE LLAMA INSIGNIA?

SE LLAMAN INSIGNIAS LAS JOYAS QUE SIRVEN PARA DIFERENCIAR A LOS MAESTROS MASONES EN SUS GRADOS Y PUESTOS.

47.- ¿A QUE SE LLAMA ESTANDARTE?

TODA LOGIA SIMBOLICA Y CUERPO SUPERIOR DEBE TENER SU ESTANDARTE, QUE ES LA BANDERA

ES LA REPRESENTACION SIMBOLICA, A LA QUE TODOS LOS MASONES DEBEN PRESTAR JURAMENTO DE LEALTAD Y DE HONOR, UNA LOGIA SIN ESTANDARTE ES COMO UN PAIS SIN BANDERA.

48.- ¿A QUE SE LLAMA ZODIACO Y QUE SIMBOLIZA?

ZODIACO ES UNO DE LOS CIRCULOS MAXIMOS QUE CONSIDERAN LOS ASTRONOMOS EN LA ESFERA, EN FORMA DE BANDA DE DOCE GRADOS DE ANCHO. SE SUBDIVIDE EN DOCE PARTES IGUALES, CADA UNO DE 30 GRADOS Y EN ELLAS ESTAN LOS SIGNOS.

EL ZODIACO SE HALLA REPRESENTADO EN LOS TEMPLOS SIMBOLICOS POR UNA BANDA QUE RODEA EL RECINTO, EN LA QUE FIGURAN LOS DOCE SIGNOS ZODIACALES.

EL ESTUDIO DE LAS BANDAS ZODIACALES, EN RELACION CON LA INFLUENCIA DE LOS ASTROS SOBRE LOS HOMBRES, FUE OBJETO DE UNA DE LAS RAMAS DE LA MASONERIA HERMETICA, QUE COMPUSO NUMEROSOS GRADOS DE ESTE SISTEMA Y DIO MARGEN A LA CREACION DEL RITO DEL ZODIACO MASONICO.

49.- ¿CUÁL ES EL SIGNIFICADO Y SIMBOLISMO DE LA BANDA?

LAS BANDAS SON CINTAS QUE SE COLOCAN LOS MAESTROS MASONES, QUE VA DEL HOMBRO DERECHO A LA CADERA IZQUIERDA.

SON AZULES RIBETEADAS DE ROJO POR EL ANVERSO Y NEGRAS POR EL REVERSO. LLEVAN POR EL ANVERSO BORDADOS LOS SIMBOLOS DEL GRADO UN COMPAS ABIERTO A 45 GRADOS SOBRE UNA ESCUADRA, LA LETRA G, 7 ESTRELLAS, UNA RAMA DE ACACIA Y UN ATAUD.

SE COLOCAN ASI EN LAS TENIDAS ORDINARIAS Y POR EL REVERSO EN LAS TENIDAS LUCTUOSAS.

50.- ¿A QUE SE LLAMA LUCES?

LAS LUCES MATERIALES SE EMPLEAN EN MASONERIA PARA ALUMBRAR LA LOGIA. SU NUMERO Y DISPOSICION VARIAN SEGÚN LOS RITOS Y GRADOS Y EN EL LENGUAJE MASONICO TOMAN EL NOMBRE DE ESTRELLAS.

LAS LUCES MORALES SON TRES INANIMADAS Y TRES PERSONALES, LAS PRIMERAS SON LA BIBLIA, LA ESCUADRA Y EL COMPAS Y LAS SEGUNDAS EL VENERABLE MAESTRO Y LOS VIGILANTES.

51.- ¿A QUE SE LLAMA ARA O ALTAR?

ARA, PALABRA LATINA QUE SIGNIFICA ALTAR.

SOBRE EL ARA Y DURANTE LOS TRABAJOS, ESTARA ABIERTO EL LIBRO DE LA LEY O LA SAGRADA ESCRITURA DE LA RELIGION NACIONAL, EN NUESTRO PAIS LA BIBLIA CON LOS ATRIBUTOS DEL GRADO.

LOS ACTOS MÁS SOLEMNES COMO JURAMENTOS, CONSAGRACIONES, AFILIACIONES, REGULARIZACIONES, ETC. SÉ EFECTUAN FRENTE AL ARA Y LOS HERMANOS AL PASAR ANTE ELLA SEGUIRAN POR EL LADO DE LA COLUMNA DEL NORTE PARA IR A ORIENTE Y PARA VENIR A OCCIDENTE BAJARAN POR EL LADO DE LA COLUMNA DEL SUR A FIN DE QUE SIEMPRE QUEDE A LA DERECHA DEL QUE PASA A SU FRENTE.

EL ARA ES UNO DE LOS PRINCIPALES SIMBOLOS DE LA MASONERIA, ES IMPRESCINDIBLE EN LAS LOGIAS SIMBOLICAS.

REPRESENTA AL SOL Y COMO LA LOGIA REPRESENTA AL UNIVERSO, SE COLOCA PRECISAMENTE EN EL CENTRO PARA SIGNIFICAR MEJOR EL SOL QUE SE LE

SUPONE EN EL CENTRO DEL UNIVERSO O CUANDO MENOS EN EL CENTRO DEL SISTEMA PLANETARIO.

LA FORMA RECTANGULAR Y TRADICIONAL DEL ARA ES DE FORMA DE UNA PIRAMIDE CUADRANGULAR TRUNCADA.

EN ALGUNAS LOGIAS ADOPTA LA DE UN TRIANGULO EQUILATERO EN SU BASE Y CARA SUPERIOR.

SU ALTURA ORDINARIA ES DE TRES PIES CUALQUIERA QUE SEA SU FORMA POR SUPUESTO DE LAS DOS MENCIONADAS Y DESCANSA SOBRE TRES GRADAS.

52.- ¿QUÉ ES LA BIBLIA?

LA BIBLIA, ESCRITURA SANTA. VERDAD REVELADA. LIBRO DE LA LEY. SE CONSIDERA UNA DE LAS GRANDES LUCES DE LA MASONERIA Y SE USA EN CASI TODOS LOS GRADOS Y RITOS UNIVERSALES EN LOS TRES PRIMEROS GRADOS.

ES JOYA IMPRESINDIBLE EN LOS TALLERES CRISTIANOS, EN OTROS SERA ÉL CORAN, EL SCHASTA O BEDAM, EL ZEND AVESTA, EL CHILAM BALAM, EL PO POL VHU. ETC.

53.- ¿QUÉ SIMBOLIZA LA ESCUADRA?

LA ESCUADRA ES UNO DE LOS SIMBOLOS MÁS USUALES Y CONOCIDOS EN LA ORDEN.

SIMBOLO DE RECTITUD DE TODO ORDEN Y JOYA SIMBOLICA DEL CARGO DE VENERABLE MAESTRO.

54.- ¿QUÉ SIMBOLIZA EL COMPAS?

EL COMPAS ES EL INSTRUMENTO EMBLEMA O SIMBOLO DE LA JUSTICIA CON QUE DEBEN MEDIRSE LOS ACTOS DE LOS HOMBRES, PUES JUNTO CON LA ESCUADRA Y LA BIBLIA CONSTITUYEN LAS GRANDES LUCES DE LA MASONERIA.

55.- ¿QUÉ SIMBOLIZA LA PLOMADA?

SE LLAMA PLOMADA A LA PESA DE PLOMO USADA GENERALMENTE EN ALBAÑILERIA, SUSPENDIDA DE UN CORDEL Y QUE SIRVE PARA COMPROBAR SI ALGUN OBJETO ESTA PERPENDICULAR AL HORIZONTE.

LA PLOMADA SIMBOLIZA EN MASONERIA LA ATRACCION, LA RECTITUD QUE DEBEN RESPLANDECER EN TODOS LOS ACTOS Y JUICIOS DE UN BUEN MASON Y ES TAMBIEN EMBLEMA DE LA JUSTICIA Y EQUIDAD QUE HAN DE TENER TODOS LOS FALLOS EMANADOS DE LOS TRIBUNALES MASONICOS.

PARA RECORDAR ESTOS DEBERES LOS SIGNOS DE LOS GRADOS SIMBOLICOS SE HACEN SIEMPRE POR LA ESCUADRA Y LA PLOMADA.

ESTA ES EL DISTINTIVO DEL SEGUNDO VIGILANTE Y COMO TAL UNA DE LAS JOYAS DE LA ORDEN QUE SON SIEMPRE DE PROPIEDAD DEL TALLER.

56.- ¿QUÉ SIMBOLIZA LA ESPADA FLAMIGERA?

LA ESPADA FLAMIGERA ES LA ESPADA DE ACERO DE FORMA ONDULADA SEMEJANDO UNA SERPIENTE DE FUEGO, DORADA O PLATEADA, SIMBOLO DE AUTORIDAD Y JUSTICIA SUPREMA.

SU SITIO PERMANENTE ES EL ARA SAGRADA.

57.- ¿QUÉ SIMBOLIZA EL MOSAICO PAVIMENTO?

EL MOSAICO PAVIMENTO ES UN SIMBOLO DE LOS RANGOS DE LAS OPINIONES Y DE LOS SISTEMAS RELOGIOSOS QUE SE CONFUNDEN EN LA MASONERIA.

EMBLEMA DE LA ESTRECHA UNION QUE DEBE EXISTIR ENTRE TODOS LOS MASONES A PESAR DE LA DIFERENCIA DE NACIONALIDAD, DE TEMPERAMENTO, DE RAZA, DE IDEAS.

EN LA LOGIA SIMBOLICA EL PISO DE CUADROS BLANCOS Y NEGROS SIMBOLIZA LA LUCHA DEL BIEN Y EL MAL, DE LA LUZ Y LAS TINIEBLAS. EMBLEMA DE ESTRECHA UNION QUE DEBE IMPERAR ENTRE TODOS LOS MASONES A PESAR DE LAS DIFERENCIAS DE NACIONALIDAD, RAZA O RELIGION, POR EL CIMIENTO INDESTRUCTIBLE DE LA VERDAD QUE PROCLAMAMOS.

58.- ¿QUÉ SIMBOLIZA LA INVOCACION?

RITUALMENTE SE ENTIENDE PLEGARIA U ORACION PRONUNCIADA POR EL ORADOR PIDIENDO EL PATROCINIO Y AYUDA DEL G.' . A.' . D.' . U.' . PARA EL ÉXITO DE LOS TRABAJOS AL INICIARSE ESTOS O EN VARIAS SOLEMNES CEREMONIAS.

59.- ¿QUÉ ES EL ORIENTE EN LOS TEMPLOS?

EL ORIENTE ES UNO DE LOS PUNTOS CARDINALES. SE LLAMA ASI EL LADO

OPUESTO A LA PUERTA DE ENTRADA DE LOS TEMPLOS MASONICOS. EL ORIENTE

SE HALLA SEPARADO DEL RESTO DEL TEMPLO POR UNA BALAUSTRADA Y SE

ASCIENDE A ÉL POR UNA GRADERIA DE TRES ESCALONES.

LUGAR QUE OCUPAN LAS ALTAS DIGNIDADES EL VENERABLE MAESTRO, EL ORADOR, EL SECRETARIO Y EL PRIMER DIACONO.

LUGAR POR DONDE SALE EL SOL, QUE REPRESENTA LA LUZ QUE DEBE ALUMBRAR Y GUIAR A TODO MASON, TAMBIEN NOS RECUERDA QUE LOS CONOCIMIENTOS NOS HAN LLEGADO DE LOS PUEBLOS ORIENTALES.

ORIENTE SERA SIEMPRE EL LUGAR DONDE SE ENCUENTRE EL VENERABLE MAESTRO.

60.- ¿QUÉ ES EL OCCIDENTE?

LUGAR DONDE SE OCULTA EL SOL Y UNO DE LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES.

LOS TEMPLOS MASONICOS TIENEN LA FORMA DE UN CUADRILONGO CUYA LONGITUD SE MIDE SIMBOLICAMENTE DE ORIENTE A OCCIDENTE EN DONDE SE HALLA SITUADA LA PUERTA DE ENTRADA.

EN EL LADO DE OCCIDENTE BRILLA UNA DE LAS TRES LUCES MISTERIOSAS QUE DEBEN ILUMINAR TODA LOGIA Y ES LA QUE SIMBOLIZA LA ANTORCHA DE LA VIRTUD, PARA RECORDAR AL MASON, QUE ESTA, ES EL SOSTEN DE LA LOGIA.

61.- ¿QUÉ ES SEPTENTRION?

EL NORTE, EL PUNTO CARDINAL QUE ESTA A LA IZQUIERDA DE DONDE SALE EL SOL.

UNO DE LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES QUE FIGURA EN LA ORIENTACION DE LOS TEMPLOS SIMBOLICOS, SIENDO EL LADO DE LAS TINIEBLAS Y DE LA IGNORANCIA EN QUE TOMAN ASIEN TO LOS APRENDICES EN LA COLUMNA DEL NORTE.

62.- ¿QUÉ ES MEDIODIA?

HORA EN QUE SIMBOLICAMENTE ACOSTUMBRAN ABRIR SUS TRABAJOS LOS APRENDICES, COMPAÑEROS Y MAESTROS Y OTROS MUCHOS GRADOS DE LA ESCALA MASONICA.

SE LLAMA ASI, LA COLUMNA DEL SUR O SEA LA DE LOS MAESTROS Y COMPAÑEROS.

63.- ¿QUÉ ES EL SUR?

EL SUR ES UNO DE LOS PUNTOS CARDINALES, COLUMNA DEL SUR, LA QUE PRESIDE EL PRIMER VIGILANTE.

SUR, ES LA PARTE QUE QUEDA A LA DERECHA DEL QUE ENTRA A LA LOGIA, EN ELLA TOMAN ASIEN TO UNICAMENTE LOS MAESTROS.

EN EL SUR, EL SOL LLEGA CON MAS INTENSIDAD Y COMO LOS MAESTROS POSEEN MAS LUZ, PUEDEN CONTEMPLAR EL SOL EN TODO SU ESPLENDOR.

64.- ¿A QUE SE LLAMA ATRIO?

EN LAS LOGIAS SIMBOLICAS SE LLAMA ATRIO, AL ESPACIO O SALA QUE SE HALLA DELANTE DE LA ENTRADA O PUERTA DEL TEMPLO EN DONDE SE CELEBRAN LOS TRABAJOS.

65.- ¿A QUE SE LLAMA PASOS PERDIDOS?

SE LLAMA PASOS PERDIDOS, LA SALA DE ESPERA EN LA QUE SUELEN REUNIRSE TODOS LOS HERMANOS PARA PONERSE LAS INSIGNIAS, DARSE A CONOCER A LOS EXPERTOS, FIRMAR EL LIBRO DE ASISTENCIA, EN UNA PALABRA, EL LUGAR DONDE SE PREPARAN Y ESPERAN HASTA EL MOMENTO EN QUE SE LES CONCEDA LA ENTRADA EN EL TEMPLO, ESTA HABITACION ES LA QUE PRECEDE INMEDIATAMENTE AL ATRIO.

66.- ¿A QUE SE LLAMA VESTIBULO?

SE LLAMA VESTIBULO, ATRIO O PORTAL, LA SALA QUE ESTA A LA ENTRADA DE ALGUNA PIEZA Y QUE EN LOS TEMPLOS SIMBOLICOS, ES OBLIGATORIO, POR CELEBRARSE EN EL ALGUNAS CEREMONIAS DEL RITUAL, EN LA RECEPCION DE VISITADORES Y COMISIONES.

67.- ¿A QUE SE LLAMA TENIDA?

TENIDA PALABRA DERIVADA DEL FRANCES TENUE, CON EL QUE SE DESIGNA EN LOS PAISES DE HABLA ESPAÑOLA, LA CELEBRACION DE LAS REUNIONES MASONICAS A LAS QUE TAMBIEN SE DA EL NOMBRE DE TRABAJOS. ESTAS TENIDAS SON DE VARIAS CLASES: ORDINARIAS, EXTRAORDINARIAS, DE INICIACION, DE INSTRUCCIÓN, ACADEMICAS, FUNEBRES, BLANCAS, DE ANIVERSARIO ETC. SEGÚN SEA EL OBJETO A QUE SE DEDIQUEN.

68.- ¿A QUE SE LLAMA BATERIA?

LA PALABRA BATERIA PROVIENE DEL LATIN BATUARE QUE QUIERE DECIR BATIR O GOLPEAR.

ES UNA MANIFESTACION MANUAL QUE SE EXPRESA EN LOGIA PARA EXPRESAR JUBILO O DOLOR, ACOMPAÑADA DE CIERTAS EXCLAMACIONES, SEGÚN EL CASO Y GRADO, DE ACUERDO CON EL RITUAL,
LA PALABRA QUE SIGUE A LAS BATERIAS QUIERE DECIR LA REAFIRMACION DEL DESEO, HOUZZE, ASI SEA.

69.- ¿CÓMO ES LA BATERIA DEL GRADO?

LA BATERIA DEL GRADO SE EJECUTA DANDO TRES PALMADAS, SEGUIDAS DE LA PALABRA HOUZZE REPETIDAS TRES VECES Y SIEMPRE POR ORDEN DE LA VENERATURA, EN LA APERTURA O CLAUSURA DE LOS TRABAJOS, AL SANCIONAR UNA PLANCHA DE SECRETARIA Y CUANTAS VECES LO CREA NECESARIO.

70.- ¿CÓMO ES LA BATERIA DE JUBILO?

LA BATERIA DE JUBILO ES UNA OVACION CERRADA Y SE EJECUTA DESPUES DE UN TRABAJO, PARA PREMIAR LA PARTICIPACION DE UN HERMANO EN LA TRIBUNA DE LA ELOCUENCIA O DESPUES DE HABER SIDO HOMENAJEADO.

71.- ¿CÓMO ES LA BATERIA DE DUELO?

LA BATERIA DE DUELO, SE EJECUTA BATIENDO LA PALMA DE LA MANO DERECHA SOBRE EL BRAZO IZQUIERDO POR TRES VECES EN FORMA SILENCIOSA Y SE EJECUTA EN TENIDAS LUCTUOSAS Y DESPUES DEL BRINDIS QUE VA DIRIGIDO A LOS HH.'. QUE OCUPAN SU COLUMNA EN EL ETERNO ORIENTE.

72.- ¿CÓMO ES LA TRIPLE BATERIA?

LA TRIPLE BATERIA DEL GRADO ESTA COMPUESTA DE TRES APLAUSOS POR TRES VECES Y SE EJECUTA EN HONOR DE ALGUN ESTANDARTE Y DE ALTOS DIGNATARIOS DE GRAN LOGIA.

73.- ¿A QUE SE LLAMA SIGNO?

SIGNO ES UNO DE LOS MEDIOS MÁS PODEROSOS QUE TENEMOS PARA RECONOCERNOS ENTRE SÍ Y TAMBIEN PARA ACREDITARSE EL GRADO QUE POSEEN SEGÚN EL RITO A QUE PERTENECEN, ACOMPAÑADO DE LOS DEMAS REQUISITOS RITUALISTICOS CONOCIDOS.

74.- ¿A QUE SE LLAMA TOQUE?

TOQUE SON GOLPES O SEÑALES TACTILES DE QUE SE SIRVEN LOS MASONES PARA RECONOCERSE Y ACREDITAR SU CALIDAD DE TALES, ASI COMO PARA DEMOSTRAR EL GRADO O GRADOS QUE POSEEN, ESTOS TOQUES VAN ACOMPAÑADOS SIEMPRE DE PALABRAS SAGRADAS, DE PASE Y DE RECONOCIMIENTO QUE LES CORRESPONDEN.

EL TOQUE ES MÁS EFICAZ Y MÁS CORRIENTE QUE EL SIGNO, PUESTO QUE PERMITE AL ESTRECHAR LA MANO, DESCUBRIR CON DISIMULO Y SIN QUE LOS DEMAS SE DEN CUENTA, SI UNA PERSONA PERTENECE A LA INSTITUCION.

75.- ¿CÓMO ES Y QUE REPRESENTA EL TOQUE DE APRENDIZ EN LAS PUERTAS DEL TEMPLO?

EL APRENDIZ PARA ENTRAR EN LOGIA NECESITA IMPRESCINDIBLE DAR TRES TOQUES QUE SE LE HAN ENSEÑADO.

LOS TOQUES A LAS PUERTAS DEL TEMPLO SIGNIFICAN:

LLAMAR Y SE OS ABRIRA LA PUERTA DEL TEMPLO

PEDIR Y SE OS DARA LA LUZ

BUSCAD Y ENCONTRAREIS LA VERDAD

76.- ¿QUÉ SIMBOLIZA LA MARCHA DEL APRENDIZ?

LA MARCHA DEL APRENDIZ SIMBOLIZA QUE LOS MASONES VAN DE LAS TINIEBLAS DE OCCIDENTE A LA LUZ DE ORIENTE EN BUSCA DE LA SABIDURIA, LA MARCHA INDICA EL ESPIRITU DE CADA DE CADA GRADO, EL PROFANO TIENE LA MARCHA

INCIERTA PORQUE NO SABE HACIA DONDE VA, REPRESENTANDO EL ESTADO DE IGNORANCIA DEL HOMBRE ANTERIOR A LA CIVILIZACION.

EL APRENDIZ MARCHA DE FRENTE EN LINEA RECTA, PARA SIGNIFICAR QUE NO TIENE MAS QUE UN OBJETO, EL DE LLEGAR DIRECTAMENTE Y SIN DESVIARSE A LAS LUCES DE LA CIVILIZACION.

LA MARCHA SE EJECUTA DANDO TRES PASOS, FORMANDO UNA ESCUADRA CON LOS PIES AL TERMINAR CADA PASO, PARTIENDO CON EL PIE IZQUIERDO DE OCCIDENTE A ORIENTE.

EL PRIMER PASO DE LA MARCHA DE APRENDIZ SIMBOLIZA LA INFANCIA, EL SEGUNDO LA JUVENTUD Y EL TERCERO LA SENECTUD, SIGNIFICAN TAMBIEN: NACIMIENTO, VIDA Y MUERTE.

77.- ¿CÓMO SON Y QUE REPRESENTAN LOS SALUDOS DEL APRENDIZ?

EL APRENDIZ AL ENTRAR EN EL TEMPLO HACE TRES SALUDOS, AL VENERABLE MAESTRO, AL PRIMER VIGILANTE Y AL SEGUNDO VIGILANTE.

EL PRIMERO SIGNIFICA: TENGO FE EN MIS IDEALES.

EL SEGUNDO: ESPERANZA EN REALIZARLOS.

EL TERCERO: AMOR A LA HUMANIDAD.

EL SALUDO QUE SE HACE EN EL ALTAR CUANDO SE PASA FRENTE A ÉL, SIGNIFICA, LA CONSTANTE RENOVACION DE NUESTROS JURAMENTOS.

78.- ¿QUÉ SIGNIFICA ESTAR AL ORDEN?

EL SIGNO PREVIO A LOS SALUDOS O SEA EL SIGNO DE APRENDIZ, SIGNIFICA: PRIMERO ME DEJO CORTAR LA GARGANTA Y ARRANCAR LA LENGUA DE RAIZ QUE FALTAR A MIS JURAMENTOS.

EL SIGNO DE ORDEN O SEA EL QUE SE HACE CUANDO SE ESTA DE PIE: QUIERE DECIR, NO PERMITIRE QUE SALGAN DE MI GARGANTA PALABRAS QUE PUEAD OFENDER A MIS HERMANOS.

79.- ¿A QUE SE LE LLAMA PIEDRA BRUTA?

LA PIEDRA BRUTA ES EL EMBLEMA DE LA PIEDRA INFORME E IRREGULAR QUE DESBASTAN LOS APRENDICES, ES EL SIMBOLO DE LA EDAD PRIMITIVA Y POR CONSIGUIENTE DEL HOMBRE SIN INSTRUCCIÓN Y EN SU ESTADO NATURAL.

LA PIEDRA BRUTA ES LA IMAGEN DEL PROFANO ANTES DE SER INSTRUIDO EN LOS MISTERIOS MASONICOS, EN LOS TEMPLOS SIMBOLICOS SE COLOCA A LA IZQUIERDA DE LA COLUMNA “ J”

LA MISION DEL APRENDIZ, ES TRABAJAR Y ESTUDIAR PARA ADQUIRIR EL CONOCIMIENTO DEL SIMBOLISMO DEL GRADO Y SU APLICACIÓN E INTERPRETACION FILOSOFICA.

A ESTE TRABAJO, SE LE DA EL NOMBRE DE DESBASTE DE LA PIEDRA BRUTA.

80.- ¿A QUE SE LE LLAMA SACO Y CUANTAS CLASES DE SACOS HAY?

SACO EN SU ACEPCION GENERAL, ES UN COSTAL O TALEGA QUE SE EMPLEA PARA PONER ALGUNA COSA.

EL **SACO DE PROPOSICIONES** EN MASONERIA, ES AQUEL DONDE SE DEPOSITA LA CORRESPONDENCIA Y TRAZADOS DE ARQUITECTURA DE LOS HERMANOS.

SACO, BOLSA O TRONCO DE POBRES, ES AQUEL EN DONDE SE DEPOSITAN LOS OVOLOS DE BENEFICENCIA EN TODOS LOS TALLERES MASONICOS.

EL USO TANTO DEL **SACO DE PROPOSICIONES** COMO **EL DE POBRES**, TIENE UN CARÁCTER OBLIGATORIO EN TODAS LAS REUNIONES DE LOGIAS SIMBOLICAS Y SI NO SE CIRCULAN, PUEDE DECLARARSE NULO LO ACTUADO, PUES JAMAS DEBEMOS DEJAR SIN CURSO LA CORRESPONDENCIA Y EL SENTIR ESCRITO DE LOS HERMANOS NI OLVIDARNOS DEL AUXILIO DE LOS POBRES QUE TANTO ESPERAN DE NUESTRA FILANTROPIA.

81.- ¿A QUE SE LE LLAMA OBOLO?

OBOLOS SON LAS CANTIDADES QUE SE COLECTAN EN EL SACO O TRONCO DE POBRES O DE BENEFICENCIA O BIEN MONEDAS CON QUE SE CONTRIBUYE A DICHO FONDO.

82.- ¿A QUE SE LLAMA PALABRA SAGRADA Y QUE SIMBOLIZA?

LA PALABRA SAGRADA DEL APRENDIZ SIGNIFICA FUERZA Y ES EL NOMBRE DE LA COLUMNA DEL NORTE.

ESTA PALABRA JAMAS SE ESCRIBE, NI SE PRONUNCIA, NI SE BURILA, NI SE CONSIGNA CON NINGUN CARÁCTER, NI SE IMPRIME. ESTA PROHIBICION ES ABSOLUTA Y TERMINANTE, SÉ DARA COMO SE RECIBE.

83.- ¿A QUE SE LE LLAMA PALABRA SEMESTRAL?

LA PALABRA SEMESTRAL SIRVE PARA ACREDITAR LA ACTIVIDAD DE LOS MASONES QUE PERTENECEN A UN MISMO GRAN CUERPO. ES CAMBIADA CADA SEIS MESES.

84.- ¿QUÉ REPRESENTA VENUS?

VENUS ES EL NOMBRE DE LA DIOSA DE LA BELLEZA EN LA MITOLOGIA PAGANA CUYA ESTATUA QUE FIGURA EN LOS TEMPLOS SIMBOLICOS, CONSTITUYE UNO DE LOS ADORNOS Y REPRESENTACIONES EMBLEMATICAS MÁS SIGNIFICATIVAS PARA EL MASON INSTRUIDO, QUE INTERPRETA LA LEYENDA MITOLOGICA DE UNA MANERA ABSTRACTA, DÁNDOLE UN SENTIDO GENERAL COMO REPRESENTACION DE TODAS LAS BELLEZAS QUE ABARCA EL UNIVERSO.

85.- ¿QUÉ REPRESENTA HERCULES?

HERCULES DIVINIDAD GRIEGA, SIMBOLO DE LA FUERZA QUE INTERVIENE EN LAS CEREMONIAS DE LA ORDEN, SU ESTATUA FIGURA COMO LA DE VENUS Y MINERVA EN TODAS LAS LOGIAS SIMBOLICAS REPRESENTANDO UNA DE LAS COLUMNAS QUE SOSTIENEN EL EDIFICIO MASONICO.

86.- ¿QUÉ REPRESENTA MINERVA?

MINERVA DIOSA DE LA SABIDURIA, EN LA MITOLOGIA GRECO-ROMANA FIGURA EN LOS TEMPLOS SIMBOLICOS COMO EMBLEMA DE LA SABIDURIA O SEA UNA DE LAS TRES COLUMNAS EN QUE DESCANSA LA ORDEN.

87.- ¿QUÉ SIMBOLIZA LA CADENA QUE SE ENCUENTRA EN ÉL INTERIOR DE LOS TEMPLOS?

LA CADENA ES EL SIMBOLO DE UNION QUE FIGURA PINTADA O ESCULPIDA ALREDEDOR DE LA LOGIA SUSTITUYÉNDOSE EN ALGUNAS POR EL CABRESTO ANUDADO DE TRECHO EN TRECHO CON IGUAL SENTIDO Y COMO ENLACE UNIVERSAL DE TODOS LOS MASONES DEL MUNDO.

88.- ¿CÓMO ES Y QUE SIMBOLIZA LA CADENA DE LA UNION?

LA CADENA DE LA UNION ES UNA MISTICA CEREMONIA RITUALISTICA QUE SÉ EFECTUA EN LAS LOGIAS ANTES DE RETIRARSE Y DESPUES DE CLAUSURADOS LOS TRABAJOS EN LA QUE SE CIRCULA LA PALABRA DE IDENTIFICACION SEMESTRAL, SIMBOLO DE UNION FRATERNAL Y ESPIRITUAL.

89.- ¿CUÁLES SON LAS HERAMIENTAS DEL APRENDIZ?

LAS HERRAMIENTAS QUE UTILIZA EL APRENDIZ MASON PARA REALIZAR SU TRABAJO Y SON: EL CINCEL Y EL MARTILLO.

EL APRENDIZ MASON TRABAJA CON EL CINCEL Y EL MARTILLO LABRANDO LA PIEDRA EN BRUTO.

90.- ¿QUÉ SIMBOLIZA EL MARTILLO?

EL MARTILLO ES UNO DE LOS PRINCIPALES INSTRUMENTOS QUE MANEJA EL APRENDIZ PUES CON EL Y EL CINCEL LABRA LA PIEDRA EN BRUTO.

EL MARTILLO SIMBOLIZA LA CONSTANCIA Y EL ESFUERZO QUE UNIDOS A LA VOLUNTAD QUE REPRESENTA EL CINCEL, FORMAN LAS MÁS GRANDES CUALIDADES DEL APRENDIZ PARA LABRAR LA PIEDRA EN BRUTO DE SU IGNORANCIA.

91.- ¿QUÉ SIMBOLIZA EL CINCEL?

EL CINCEL SIMBOLIZA LA VOLUNTAD, QUE CON GOLPES CONTINUOS DE LA CONSTANCIA Y EL ESFUERZO, QUE REPRESENTA EL MARTILLO, ES CAPAZ DE TRANSFORMAR LA PIEDRA EN BRUTO DE NUESTRA CONCIENCIA, EN UNA BELLA OBRA DE ARTE, RESULTADO DE LA MODULACION DE NUESTRO CARÁCTER Y LA ELEVACION DE NUESTRA CONCIENCIA.

92.- ¿QUÉ SIMBOLIZA LA REGLA?

LA REGLA INSTRUMENTO DE MADERA O DE METAL, SIMBOLO DE PERFECCION Y ORDEN. LA DE 24 PULGADAS O SECCIONES NOS RECUERDA LA DISTRIBUCION QUE DEBEMOS HACER DE LAS 24 HORAS DEL DIA PARA QUE RESULTEN EN BENEFICIO NUESTRO Y DE LA SOCIEDAD EN QUE VIVIMOS.

93.- ¿A QUE SE LLAMA ALABARDA O BACULO?

ALABARDA ES UNA PICA CON CUCHILLA DE FIGURA DE MEDIA LUNA QUE UTILIZA EL MAESTRO DE CEREMONIAS.

TAMBIEN SE LLAMA BACULO PASTORAL.

94.- ¿QUÉ SIMBOLIZAN LAS ESFERAS?

LAS ESFERAS SON EL EMBLEMA DE LA REGULARIDAD Y LA SABIDURIA.

ENTRE LOS MASONES LA ESFERA SIMBOLIZA LA EXTENCION UNIVERSAL DE LA SOCIEDAD Y LES RECUERDA LO GRANDE Y UNIVERSAL QUE DEBE SER LA CARIDAD QUE ESTAN LLAMADOS A PRACTICAR.

SOBRE EL CAPITEL DE CADA UNA DE LAS COLUMNAS QUE SE HALLAN JUNTO A LA PUERTA DE ENTRADA DE LAS LOGIAS, EXISTE UNA ESFERA CUYA FORMA VARIA SEGÚN LOS GRADOS Y RITOS.

SOBRE EL CAPITEL DE LA COLUMNA “ B” ESTA LA ESFERA TERRESTRE QUE SIMBOLIZA LA MATERIA.

SOBRE EL CAPITEL DE LA COLUMNA “ J” ESTA LA ESFERA CELESTE QUE SIMBOLIZA LA INTELIGENCIA.

TAMBIEN SIMBOLIZAN RESPECTIVAMENTE LOS POLOS POSITIVO Y NEGATIVO, LA FUERZA Y LA BELLEZA, LO INFERIOR Y LO SUPERIOR, EL MICRO-COSMOS Y EL MACRO-COSMOS, LO PEQUEÑO Y LO GRANDE Y EL CUERPO FISICO Y EL CUERPO MENTAL.

95.- ¿A QUE SE LLAMA BOVEDA CELESTE Y QUE SIGNIFICA?

BOVEDA CELESTE ES LA CUBIERTA QUE TIENE SIMBOLICAMENTE LA LOGIA PARA REPRESENTAR UNA DE LAS MEDIDAS DE SU UNIVERSALIDAD.

SE DICE QUE SE TRABAJA BAJO BOVEDA CELESTE CUANDO SÉ EFECTUAN LOS TRABAJOS AL AIRE LIBRE.

96.- ¿A QUE SE LLAMA BOVEDA DE ACERO?

BOVEDA DE ACERO ES LA QUE FORMAN LOS HERMANOS PUESTOS EN DOS HILERAS UNA FRENTE A LA OTRA Y CRUZANDO LAS ESPADAS, PARA QUE POR DEBAJO DE ESTAS PASEN LAS PERSONAS A QUIENES SE DISPENSAN HONORES MASONICOS.

97.- ¿A QUE SE LLAMA RITUAL?

EL RITUAL ES UN COMPENDIO QUE CONTIENE EL ORDEN, LAS FORMULAS Y DEMAS INSTRUCCIONES NECESARIAS PARA LA PRACTICA UNIFORME Y REGULAR DE LOS TRABAJOS MASONICOS EN GENERAL.

98.- ¿A QUE SE LLAMA LITURGIA?

LITURGIA ES EL LIBRO QUE CONTIENE LA FORMA Y EL ORDEN APROBADOS POR LA MASONERIA PARA CELEBRAR LOS MISTERIOS Y CEREMONIAS Y ESPECIALMENTE PARA EL REGIMEN DE LOS TRABAJOS.

CADA RITO, CADA SISTEMA Y AUN CADA GRADO TIENEN SU LITURGIA ESPECIAL, LA DE LOS TRES PRIMEROS GRADOS SIMBOLICOS ES UNIVERSAL UNA E INVARIABLE PARA TODO EL MUNDO.

99.- ¿A QUE SE LLAMA CEREMONIAL?

CEREMONIAL ES EL LIBRO LITURGIA O CATECISMO QUE CONTIENE LAS CEREMONIAS QUE SE DEBEN EFECTUAR EN TODOS LOS ACTOS MASONICOS.

100.- ¿QUE ES LA MASONERIA?

LA MASONERIA ES UNA ASOCIACION DE CARÁCTER MUNDIAL, FILANTROPICA, FILOSOFICA, ECLECTICA Y PROGRESISTA, PROCURA FOMENTAR EN SUS ADEPTOS EL AMOR A LA VERDAD, EL ESTUDIO DE LA MORAL UNIVERSAL, DE LAS CIENCIAS Y DE LAS ARTES.

DESARROLLA EN EL CORAZON HUMANO LOS SENTIMIENTOS DE ABNEGACION, CARIDAD, FILANTROPIA, LA TOLERANCIA RELIGIOSA, LOS DEBERES DE LA FAMILIA. EXTERMINA O AL MENOS PRETENDE ELIMINAR LOS ODIOS DE RAZA, LOS ANTAGONISMOS DE NACIONALIDAD, DE OPINIONES, DE CREENCIAS E INTERESES. ANHELA UNIR A TODOS LOS HOMBRES POR LOS LAZOS DE LA SOLIDARIDAD, PROCURA EN FIN, MEJORAR LA CONDICION SOCIAL DEL HOMBRE POR TODOS LOS MEDIOS LICITOS Y ESPECIALMENTE POR LA EDUCACION Y LA INSTRUCCIÓN, EL TRABAJO Y LA BENEFICIENCIA Y TIENE POR DIVISA LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD.

101.- ¿A QUE SE LE LLAMA MISTERIO?

LOS MISTERIOS DE LA ANTIGÜEDAD, CONSISTIAN EN UNA SERIE DE SIMBOLOS, PARABOLAS Y SENTENCIAS OBSCURAS CUYO CONOCIMIENTO ESTABA RESERVADO A LAS CASTAS SACERDOTALES Y QUE SÉ TRANSMITIA POR TRADICION Y ATRAVES DE UNA SERIE DE INICIACIONES.

102.- ¿QUE ES UN MASON?

MASON ES EL HONROSO TITULO CON QUE SE DESIGNA Y HONRA A TODO MIEMBRO DE LA ORDEN.

MASON ES AQUEL INDIVIDUO QUE REUNIENDO LAS CONDICIONES EXIGIDAS Y DESPUES DE LLENAR LAS FORMALIDADES NECESARIAS, ES ADMITIDO COMO MIEMBRO ACTIVO E INSCRITO EN LOS REGISTROS DE LA ORDEN.

MASON ES UN CONSTRUCTOR DEL TEMPLO SIMBOLICO DE LA CIENCIA Y DE LA VIRTUD QUE CONSTITUYE SU PROPIA PERSONALIDAD.

ES UN INDIVIDUO QUE TRABAJA EN PERFECCIONARSE Y EN EVOLUCIONAR TANTO EN SUS CONOCIMIENTOS COMO EN SU COMPORTAMIENTO MORAL PARA LO CUAL VA DESGRANANDO UNA A UNA LAS SABIAS ENSEÑANZAS DE LA ORDEN, EN DOSIS GRADUADAS Y DE ACUERDO CON EL ADELANTO INTELECTUAL DE CADA UNO DE SUS MIEMBROS.

103.- ¿CUALES SON LAS OBLIGACIONES DE UN MASON?

TRES SON LAS PRINCIPALES OBLIGACIONES ENTRE OTRAS DE UN MASON Y SON:

1°.- GUARDAR SILENCIO ABSOLUTO DE TODO LO VISTO Y OIDO EN LOS TRAJOS DE LOGIA.

2°.- TRABAJAR INTENSAMENTE EN PRO DE SU PROPIA PERFECCION INTERNA, DEBERA CORREGIR SUS PROPIOS DEFECTOS, COMBATIR SUS PASIONES Y PRODIGARSE EN EL SERVICIO PARA CON LOS DEMAS.

EN ESTO CONSISTE EL TRABAJO MASONICO, UN TRABAJO PERSONAL DE EVOLUCION Y LABRADO DE SU PROPIA PERSONALIDAD.

3°.- CUMPLIR CON LOS ESTATUTOS DE LA ORDEN, LOS DE LA GRAN LOGIA A LA QUE PERTENECE Y LOS REGLAMENTOS PARTICULARES DE SU LOGIA.

104.- ¿A QUE SE LE LLAMA VICIO?

VICIO ES ÉL HABITO DE CONTENTAR NUESTROS DESEOS, HABITO QUE PERVIERTE LOS INSTINTOS Y TRAE LA DESESPERACION SI NO SE SATISFACEN, EL EGOISMO O INTERES INDIVIDUAL ES EL VICIO QUE MAYORES MALES HA CAUSADO A LA HUMANIDAD.

PARA ADQUIRIR LA VIRTUD Y HUIR DEL VICIO, PARA INSTRUIRSE UNOS A OTROS, HALLAR LA VERDAD COMUNICARLA O ENSEÑARLA A LOS DEMAS HOMBRES, SE FUNDO LA MASONERIA Y PARA HACERNOS SUPERIORES A LOS INTERESES MISERABLES QUE ATORMENTAN AL VULGO PROFANO NOS REUNIMOS EN LOGIA, PARA LEVANTAR ESTE TEMPLO A LA VIRTUD Y AHONDAR AL VICIO POZOS SIN FONDO.

TAMBIEN SIGNIFICA INPERFECCION QUE HACE A UNA PERSONA O COSA IMPROPIA PARA EL FIN A QUE SE DESTINA, ES UNA DISPOSICION O TENDENCIA A LO MALO.

105.- ¿QUE ES VIRTUD?

VIRTUD ES EL ESFUERZO QUE DOMINA A LAS PASIONES.

PARA QUE EXISTA DEBE HABER LUCHA Y NO DEBE CONFUNDIRSE CON LA HONRADEZ, LA BENEVOLENCIA NI LA CARIDAD. LA PRIMERA SE HALLA A MENUDO EN LOS APATICOS, LA SEGUNDA EN LOS DEBILES Y LA TERCEERA PUEDE UNIRSE CON EL VICIO Y NINGUN APATICO, NINGUN DEBIL, NINGUNO QUE DELINCA ES VIRTUOSO. ÉL HABITO DE DOMINAR NUESTROS INSTINTOS, ENALTECER EL ALMA Y UNA VEZ QUE SE CONOCE EL PLACER INDEFINIBLE DE VENCERSE A SÍ MISMO, DE PRIVARSE DE UN BIEN QUE SE ANHELA PARA HACER FELIZ A UN DESGRACIADO, DE DEFENDER AL DEBIL CONTRA EL PODEROSO Y SALVARLE, NO HAY IDEAL QUE

SATISFECHO PROPORCIONE TAN PUROS Y DILATADOS GOCES, SER VIRTUOSO ES SER FELIZ.

LA VIRTUD COMO PRENDA DE SUMA PERFECCION MORAL ES PROTOTIPO IDEAL QUE PERSIGUE LA MASONERIA.

ES ANTITESIS DEL VICIO, INTEGRIDAD DE ANIMO Y BONDAD DE VIDA, HABITO Y DISPOSICION DEL ALMA PARA LAS ACCIONES Y PENSAMIENTOS CONFORME A LA MORAL

ES DOTE PRENDA O PERFECCIONES DE UNA PERSONA.

106.- ¿QUÉ ES SUPERSTICION?

LA SUPERSTICION ES UN CULTO FALSO, UN CULTO MAL COMPRENDIDO LLENO DE VANOS ERRORES, CONTRARIO A LA RAZON Y A LAS SANAS IDEAS QUE DE DIOS DEBEN TENERSE.

LA SUPERSTICION, ES LA RELIGION DE LOS IGNORANTES, DE LAS ALMAS TIMORATAS Y AUN DE LOS SABIOS QUE POR FALTA DE EXAMEN, NO SE ATREVEN A SACUDIR EL YUGO DE LAS COSTUMBRES.

ES DESVIACION DEL SENTIMIENTO RELIGIOSO, QUE NOS HACE CREER EN COSAS FALSAS, TEMER COSAS QUE NOS PUEDEN HACER DAÑO O PONER NUESTRA CONFIANZA EN OTRAS QUE DE NADA SIRVEN.

ES UN VANO PRESAGIO SOBRE COSAS FORTUITAS.

107.- ¿QUÉ ES FANATISMO?

EL FANATISMO ES UN CULTO INSENSATO, UN ERROR SAGRADO, UNA EXALTACION RELIGIOSA QUE PERVIERTE LA RAZON Y QUE ARRASTRA A ACTOS REPROBABLES CON EL INTENTO DE AGRADAR A DIOS.

ES UN EXTRAVIO MORAL, UNA ENFERMEDAD MENTAL Y POR DESGRACIA CONTAGIOSA.

EL FANATISMO, UNA VEZ ARRAIGADO EN UN PAIS, ADQUIERE EN ÉL, LA AUTORIDAD DE UN PRINCIPIO.

ES UN CELO IGNORANTE Y CIEGO, LLEVADO HASTA EL FRENESI.

ES HIJO DE LA IGNORANCIA Y RECHAZA EL LIBRE ALBEDRIO Y EL RAZONAMIENTO.

LA MASONERIA TRABAJA SIN TREGUA NI DESCANSO PORQUE LA LUZ DE LA RAZON Y LA VERDAD DISIPE PARA SIEMPRE LAS TINIEBLAS QUE RODEAN LA MENTE DE ALGUNOS SERES QUE EXISTEN AUN HOY DIA.

108.- ¿QUÉ ES DOGMA?

DOGMA ES UNA AFIRMACION QUE SE PROPONE POR FIRME Y CIERTA Y COMO PRINCIPIO INNEGABLE DE UNA CIENCIA.

ES UNA VERDAD QUE LA IGLESIA PROPONE A LA CREENCIA DE LOS FIELES COMO REVELADA POR DIOS.

FUNDAMENTO O PUNTOS CAPITALES DE TODO SISTEMA FILOSOFICO, CIENCIA, DOCTRINA O RELIGION.

109.- ¿QUÉ ES ECLECTISISMO?

ECLECTISISMO ES UN SISTEMA FILOSOFICO QUE CONSISTE EN ELEGIR Y COMBINAR DE MANERA DISCRETA Y ACERTADA TODO LO BUENO QUE ENCIERRAN LAS DOCTRINAS DE LOS DISTINTOS SISTEMAS CONOCIDOS, SE DICE QUE LA MASONERIA ES ECLECTICA.

110.- ¿A QUE SE LLAMA LOGIA?

LOGIA, ESTE NOMBRE SE DERIVA DE LAS ANTIGUAS CORPORACIONES DE CONSTRUCTORES DE LA EDAD MEDIA, QUE LEVANTABAN LAS SOBERBIAS CATEDRALES QUE AUN HOY SON ADMIRACION DEL MUNDO, LOS MIEMBROS DE DICHAS CORPORACIONES SE REUNIAN EN UNA CASA PEQUEÑA LLAMADA LOGIA.

EN LA MASONERIA MODERNA, SE DA EL NOMBRE DE LOGIA, AL LUGAR DONDE TRABAJAN LOS MIEMBROS DE LA ORDEN Y TAMBIEN A TODAS AQUELLAS ASAMBLEAS O SOCIEDADES DEBIDAMENTE ORGANIZADAS EN QUE SE REUNEN LOS MASONES.

LA LOGIA, ES UN SITIO DONDE SE COMUNICA Y EXPLICA LA PALABRA “ LOGOS” Y EN LA CUAL SE INTERPRETAN LOS JEROGLIFICOS Y SIMBOLOS QUE SIRVEN DE VELO A LA MASONERIA.

LA PALABRA LOGIA, SE DERIVA DEL SANSKRITO LOKA O LOGA QUE SIGNIFICA MUNDO O UNIVERSO.

MASONICAMENTE, TAMBIEN SE DESIGNA A LA LOGIA CON LOS NOMBRES DE TEMPLO, SANTUARIO O TALLER.

EL TALLER ES UN LUGAR DE INICIACION O ESCUELA DE LA VIRTUD Y DE SABIDURIA. TEMPLO O SANTUARIO LUGAR DONDE SE DEBEN DESCUBRIR Y HACER PALPABLES A LOS ADEPTOS, POR MEDIO DEL RACIOCISMO LAS VERDADES QUE CONCERNEN DE UNA MANERA CONFUSA, A LAS ALEGORIAS Y SIMBOLOS CON QUE SE HALLABAN VELADOS LOS MISTERIOS Y LAS RELIGIONES ANTIGUAS.

111.- ¿ CUANTAS ESPECIES DE LOGIAS HAY?

TRES: SIMPLE, JUSTA Y PERFECTA

SIMPLE: LA FORMAN TRES MASONES UN VENERABLE MAESTRO Y DOS VIGILANTES, TODOS MAESTROS PERFECTOS PORQUE SON LOS UNICOS QUE CONOCEN EL OBJETIVO FUNDAMENTAL DE LA INSTITUCION Y DE LOS TALLERES Y SE LES LLAMA LAS TRES LUCES.

LOGIA JUSTA: LA INTEGRAN LOS TRES DE UNA LOGIA SIMPLE MAS DOS MAESTROS.

LOGIA PERFECTA: LOS QUE INTEGRAN UNA LOGIA JUSTA MÁS UN COMPAÑERO Y UN APRENDIZ.

112.- ¿A QUE SE LE LLAMA TALLER?

TALLER ES EL NOMBRE CON QUE SE DESIGNA GENERALMENTE A LA LOGIA Y MUY PARTICULARMENTE AL TEMPLO DONDE SE VERIFICAN LOS TRABAJOS.

113.- ¿QUÉ ES UN TEMPLO?

EN EL LENGUAJE MASONICO SE DENOMINA TEMPLO AL LOCAL EN QUE LOS MASONES CELEBRAN SUS ASAMBLEAS, AL QUE TAMBIEN SE LE DA EL NOMBRE DE TALLER.

114.- ¿A QUE SE LE LLAMA SIMBOLO?

SIMBOLO ES UNA FIGURA EMBLEMATICA O IMAGEN REPRESENTATIVA DE UNA IDEA O DE UNA COSA.

115.- ¿QUE ES UNA ALEGORIA?

LLAMASE ALEGORIA A UN DISCURSO O NARRACION EN LA CUAL EXISTE UN SENTIDO LITERAL Y UNO FIGURADO.

ES UNA REPRESENTACION SIMBOLICA LITERARIA O PLASTICA DE UN OBJETO, IDEA, HECHO O PERSONA.

REPRESENTACION SIMBOLICA DE IDEAS ABSTRACTAS POR MEDIO DE FIGURAS, ATRIBUTOS ETC.

FIGURA QUE CONCISTE EN EXPRESAR, POR MEDIO DE VARIAS METAFORAS CONSECUTIVAS, UN SENTIDO RECTO Y OTRO FIGURADO, AMBOS COMPLETOS A FIN DE DAR A ENTENDER UNA COSA DICIENDO OTRA DIFERENTE.

116.- ¿A QUIEN SE LE LLAMA LUBETON?

LUBETON ES EL NOMBRE QUE SE DA INDISTINTAMENTE, AL HIJO DE UN MASON QUE HA SIDO ADOPTADO POR UNA LOGIA.

A ESTE ACTO SE LE LLAMA CEREMONIA DE ADOPCION DE LUVETONES.

117.- ¿A QUE SE LLAMA BALOTAJE?

BALOTAJE ES LA FORMA QUE TIENEN LOS MASONES DE EXPRESAR SUS VOTOS POR MEDIO DE BOLAS O PAPERETAS DE ESCRUTINIO SECRETO.

HAY CUATRO MODOS DE VOTAR: POR MEDIO DE BOLAS NEGRAS Y BLANCAS, POR BILLETES O PAPELETAS, POR LEVANTAMIENTO DE MANOS Y DE VIVA VOZ.

LAS BOLAS SE USAN PARA LA ADMISION DE MIEMBROS EN LOS TALLERES, LAS PAPELETAS PARA LA ELECCION DE CARGOS Y LOS DEMAS PROCEDIMIENTOS PARA OTROS ASUNTOS DEL TALLER.

118.- ¿QUÉ ES ESOTERISMO?

UNA DE LAS DOS PARTES EN QUE FUE DIVIDIDA LA ESCUELA DE LOS SABIOS GRIEGOS.

LA DOCTRINA ESOTERICA ES LA DOCTRINA INTERNA, LA QUE SOLO ESTUDIAN Y COMPRENDEN LOS HOMBRES DE ALMA Y FACULTADES PRIVILEGIADAS, POR ESTA RAZON EL ESOTERISMO CONSTITUYE EN LA ORDEN LA INICIACION INTERNA EN TODOS LOS SECRETOS Y TENDENCIAS MASONICAS.

119.- ¿QUÉ ES EXOTERISMO?

LA DOCTRINA EXOTERICA ES LA EXTERNA, LA QUE ES ACCESIBLE AL VULGO Y PUEDE SER CONOCIDA POR LA GENERALIDAD DE LOS INICIADOS, RESERVÁNDOSE PARA LOS ESCOGIDOS EL CONOCIMIENTO DE LA ESOTERICA.

120.- ¿A QUE SE LE LLAMA RITO?

SE LLAMA RITO EN MASONERIA, EL CONJUNTO DE REGLAS O PRECEPTOS DE CONFORMIDAD CON LOS CUALES SE PRACTICAN LAS CEREMONIAS Y SE COMUNICAN LOS SIGNOS, TOQUES, PALABRAS Y TODAS LAS DEMAS INSTRUCCIONES SECRETAS DE LOS GRADOS.

121.- ¿A QUE SE LE LLAMA ORDEN?

ORDEN ES LA DENOMINACION QUE SE APLICA EN ABSTRACTO A LA INSTITUCION MASONICA.

122.- ¿QUÉ SON LOS ANTIGUOS LIMITES?

LOS ANTIGUOS LIMITES O LAND MARKS LEY NO ESCRITA DE LA MASONERIA

NORMAS FUNDAMENTALES DE LA INSTITUCION EN EL CAMPO MORAL Y EN EL

ECONOMICO, AUNQUE LA MASONERIA SE DICE QUE NO ES DOGMATICA, LOS

ANTIGUOS LIMITES CONSTITUYEN UN VERDADERO DOGMATISMO.

ACTUALMENTE SON OBSOLETOS EN SU GRAN MAYORIA Y DEBEN DE REVISARSE PUES SON LOS CULPABLES DE LA DECADENCIA MASONICA ACTUAL.

123.- ¿QUE ES LIBERTAD?

LIBERTAD UNO DE LOS TRES PRINCIPIOS DEL LEMA EMANCIPADOR Y REGENERADOR DE LA MASONERIA.

PRIMERA PALABRA DE LA TRIADA FUNDAMENTAL MASONICA Y QUE OBLIGA A TODOS LOS HERMANOS A LUCHAR POR LA LIBERTAD DE LOS PUEBLOS Y POR SU PROPIA LIBERACION DE PREJUICIOS, FANATISMOS Y SUPERSTICIONES ASI COMO POR LA LIBERACION ECONOMICA.

FECULTAD NATURAL DE LA VOLUNTAD HUMANA, PARA DETERMINAR ESPONTANEAMENTE SUS ACTOS.

ESTADO O CONDICION DEL QUE NO ES ESCLAVO.

FACULTAD DE HACER Y DECIR CUANTO NO SE OPONGA A LAS LEYES NI A LAS BUENAS COSTUMBRES.

124.- ¿QUÉ ES IGUALDAD?

UNA DE LAS TRES PALABRAS QUE FORMAN EL LEMA MASONICO.

LA MASONERIA RECONOCE QUE TODOS LOS HOMBRES HAN NACIDO IGUALES Y LAS UNICAS DISTINCIONES QUE ADMITE SON ÉL MERITO, EL TALENTO, LA SABIDURIA, LA VIRTUD Y EL TRABAJO.

LOS MASONES ESTAN OBLIGADOS A PRACTICAR LA IGUALDAD SEA CUAL FUERE SU FORTUNA, SU RANGO SOCIAL Y SU CULTURA.

EL MASON QUE NO PRACTICA LA IGUALDAD CON SUS HERMANOS, ES INDIGNO DE LLEVAR ESE NOMBRE.

125.- ¿QUÉ ES FRATERNIDAD?

FRATERNIDAD ES UNO DE LOS LEMAS DE LA ORDEN. LAZOS INDISOLUBLES QUE UNEN A LOS MASONES DE TODO EL ORBE, QUE LUCHAN POR QUE LA HUMANIDAD OBTENGA EN EL FUTURO UN MUNDO DE COMPRESION FRATERNA, TRABAJO PACIFICO Y CONSTRUCTIVO, EDIFICATIVO Y PAZ PERECEDERA.

126.- ¿POR QUÉ LA MASONERIA ES FILOSOFICA?

ES FILOSOFICA PORQUE ORIENTA AL HOMBRE HACIA LA INVESTIGACION RACIONAL DE LAS LEYES DE LA NATURALEZA, INVITA AL ESFUERZO DEL PENSAMIENTO QUE VA DESDE LA SIMBOLICA REPRESENTACION GEOMETRICA HACIA LA ABSTRACCION METAFISICA, BUSCA LA REFLEXION FILOSOFICA, LA PENETRACION DEL SENTIDO ESPIRITUAL DEL MOVIMIENTO DE LA HISTORIA, CONTEMPLA EN CADA TIEMPO HISTORICO LAS NUEVAS INSPIRACIONES DOCTRINARIAS Y ASIMILA DE CADA SISTEMA FILOSOFICO, LO QUE PUEDE SIGNIFICAR APORTE AL PATRIMONIO DE LA VERDAD ABSTRACTA, MAS ALLA DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO.

127.- ¿POR QUÉ LA MASONERIA ES FILANTROPICA?

ES FILANTROPICA PORQUE PRACTICA EL ALTRUISMO, DESEA EL BIENESTAR DE TODOS LOS SERES HUMANOS Y NO ESTA INSPIRADA EN LA BUSQUEDA DE LUCROS PERSONALES DE NINGUNA CLASE. SUS ESFUERZOS Y SUS RECURSOS ESTAN DEDICADOS AL PROGRESO Y FELICIDAD DE LA ESPECIE HUMANA, SIN DISTINGOS DE NACIONALIDAD, RAZA, SEXO NI RELIGION, PARA LO CUAL TIENDE A LA ELEVACION DE LOS ESPIRITUS Y A LA TRANQUILIDAD DE LAS CONCIENCIAS, ALGUNOS APOSTOLES DE LA ORDEN HAN EXPRESADO EN FRASES SINTETICAS EL ESPIRITU ECUMENICO QUE ANIMA A LA MASONERIA. "TODA LA ESPECIE HUMANA ES UNA SOLA FAMILIA DISPERSA SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA, TODOS LOS PUEBLOS SON HERMANOS Y DEBEN AMARSE UNOS A OTROS COMO TALES. DESDICHADOS LOS IMPIOS QUE BUSCAN UNA GLORIA CRUEL EN LA SANGRE DE SU HERMANO"(RAMSEY 1725)

128.- ¿POR QUÉ LA MASONERIA ES PROGRESISTA?

ES PROGRESISTA PORQUE ENSEÑA Y PRACTICA LA SOLIDARIDAD HUMANA Y LA ABSOLUTA LIBERTAD DE CONCIENCIA. LA MASONERIA TIENE POR OBJETO LA BUSQUEDA DE LA VERDAD, DESECHANDO EL FANATISMO Y ABORDANDO SIN PREJUICIOS TODAS LAS NUEVAS APORTACIONES DE LA INVENCION HUMANA, ESTUDIA LA MORAL UNIVERSAL Y CULTIVA LAS CIENCIAS Y LAS ARTES Y NO OPONE OBSTACULO ALGUNO EN LA INVESTIGACION DE LA VERDAD.

FRATERNALMENTE

JOSE VALDEMAR PORTILLO LOPEZ

VENERABLE MAESTRO DE LA RESP.' . LOG.' . SIMB.' . “ UNIFICACIÓN No. 35”

ING. JOSE VALDEMAR PORTILLO LOPEZ

valdemarportillo@gmail.com

valdemarportillo@hotmail.com

josevaldemar@yahoo.com

Valdemar@valdemar.com.mx

TEL: Nextel ID: 62*14*46150 Y

Nextel: 89-99-30-37

CEL.: (044-81) 83-09-80-12

GRAN OTE. DE MONTERREY, N. L. MÉXICO

MAYO DE 2001

SINTESIS CURRICULAR MASONICA DE

ING. JOSE VALDEMAR PORTILLO LOPEZ

ACTIVIDADES EN LA GRAN LOGIA DE TAMAULIPAS, MEXICO

INICIADO APRENDIZ MASON, EL 21 DE FEBRERO DE 1972, EN LA RESP.'. LOG.'. SIMB.'. "PRESIDENTE LAZARO CARDENAS No. 64" DEL OTE. DE CD. MADERO TAMPS. MÉXICO.

FUNDADOR Y PRIMER VENERABLE MAESTRO DE LA RESP.'. LOG.'. SIMB.'. "CONCIENCIA REVOLUCIONARIA No. 72" DEL OTE. DE CD. MADERO TAMPS. MÉXICO, EN LOS PERIODOS 1973, 1974 Y 1976.

GRAN MAESTRO DE LA GRAN LOGIA DE TAMAULIPAS, MEXICO EJERCICIOS (1985-1986 Y 1986-1987)

PRESIDENTE DE LA CONFEDERACION DE GRANDES LOGIAS REGULARES DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, EJERCICIO (1986-1988)

ACTIVIDADES EN LA GRAN LOGIA DE NUEVO LEON, MEXICO

VENERABLE MAESTRO, DE LA RESP.'. LOG.'. SIMB.'. "UNIFICACION No. 35", DEL GRAN OTE. DE MONTERREY, N.L.MEXICO, JURISDICCIONADA A LA GRAN LOGIA DE NUEVO LEON, MÉXICO, PERIODOS 1995 Y 2001.

GRAN SEGUNDO VIGILANTE DE LA GRAN LOGIA DE NUEVO LEON, EJERCICIO, (2002-2003).

GRAN PRIMER SECRETARIO DE LA GRAN LOGIA DE NUEVO LEON, EJERCICIO, (2004-2005).

ACTUALMENTE ES MIEMBRO DE LA RESP.'. LOG.'. SIMB.'. "UNIFICACION No. 35" DEL GRAN OTE. DE MONTERREY, N.L., MEXICO, JURISDICCIONADA A LA CENTENARIA GRAN LOGIA DE NUEVO LEON, MEXICO.

