

# MASONERÍA EGIPCIA:

## ANTIGUO Y PRIMITIVO RITO DE MEMPHIS-MISRAÏM

Gabriel López de Rojas

### Prólogo del digitalizador

Sobre Gabriel López de Rojas

*“Nunca os conocí; apartaos de mí, hacedores de maldad”. (Mateo 7:23)*

A lo largo de la historia hay muchísimos casos de farsantes, falsos iniciados, dementes e infiltrados que, diciendo ser portadores de la luz masónica, se aprovechan de la ingenuidad de los incautos y les quitan tiempo, dinero y entusiasmo, haciéndoles desaprovechar valiosos años de estudio en pseudo-doctrinas iniciáticas.

Uno de los casos más publicitados en Iberoamérica es el de Gabriel López de Rojas, cabeza de un orden denominada O.T.O. (que nada tiene que ver con la auténtica Ordo Templi Orientis) y de una absurda parodia del Rito de Memphis-Misraím.

Los investigadores sinceros podrán percatar que las doctrinas de López de Rojas son una burla a los estudiantes y que pueden compararse a los disparates antimasónicos del tristemente célebre Leo Táxil.

La correspondencia entre Frank Ripel y Gabriel López de Rojas está incluida en este texto y nos deja muy en claro cómo el autor llegó a Memphis-Misraím... ¡por e-mail!

Para desenmascarar a uno de los principales enemigos del auténtico sendero en España hemos decidido digitalizar este librito, que López de Rojas cobra 17 euros a los curiosos que están dispuestos a pagar por recibir “iniciaciones”, “grados” y “doctrinas pintorescas”.

**Salomón Eleazar**

## **CAPÍTULO UNO:**

### **MASONERÍA EGIPCIA y MEMPHIS-MISRAIM**

El creador de la Masonería Egipcia de Rito Egipcio fue el conde Alessandro de Cagliostro (1749-1796), nacido en Túnez. Éste no tiene que ser identificado con el mistificador Giuseppe Balsamo (1743-1795), el palermitano alistado por los jesuitas para personificar y echar el descrédito sobre el verdadero conde de Cagliostro.

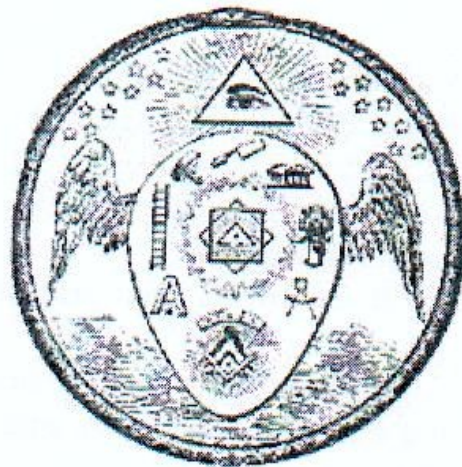
Alessandro de Cagliostro fue iniciado en los secretos de la Masonería Egipcia por el misterioso Maestro Altothas en 1776, año de la fundación de la Orden de Los Illuminati de Baviera. y algunos creen que la cumbre de la Orden de Los Illuminati fue constituida por seis miembros: cuatro conocidos (Weishaupt, Von Knigge, Goethe, Herder) y dos secretos (Franklin y Cagliostro ).

Efectivamente existió un enlace secreto entre Los Illuminati de Weishaupt y la Masonería Egipcia de Cagliostro que fue fundada oficialmente en 1785, año de la supresión de Los Illuminati bávaros. Napoleón Bonaparte, además, fue iniciado por Cagliostro en la Masonería Egipcia. Los ritos masónicos de Memphis, de Misraim y de Memphis-Misraim descienden de la Masonería Egipcia.

El gran objetivo de Cagliostro fue conseguir que la masonería volviese a ser operativa e iniciática, espíritu que compartía con Los Illuminati de Baviera.

Entre 1810 y 1813, en Nápoles (Italia), los tres hermanos Bedarride (Michel, Marc y Joseph) recibieron los Poderes Supremos de la Orden de Misraim y desarrollaron el Rito de Misraim en Francia. Lo oficializaron en París en 1814. El rito se compuso de 90 grados, tomados del escocismo masónico, del martinismo y de otras corrientes masónicas, y los últimos gra-

dos recibieron el nombre de " Arcana Arcanorum" .  
En 1815, en Montauban (Francia), se constituyó la Logia Madre del Rito de Memphis, con el Gran Maestro Samuel Honis como Cabeza, a quien sucedió, en 1816, Gabriel-Mathieu Marconis. En 1838, Jean Etienne Marconis de Negre, hijo del anterior, asumió la dirección del Rito de Memphis. El rito, para J. E. Marconis de Negre, fue una continuación de los antiguos misterios practicados en la Antigüedad, en la India, en Egipto... Las Constituciones del Rito decían: " ... el rito masónico de Memphis es la continuación de los Misterios de la Antigüedad. Enseñó a los primeros hombres a rendir homenaje a la divinidad..." . El Rito de Memphis alcanzó los 92 y 95 grados. En 1881, el general italiano Giuseppe Garibaldi unificó los Ritos.



de Memphis y Misraim y se convirtió en el Gran Hierophante de ambos. Pero, tras la muerte de Garibaldi en 1882, los ritos entraron en un período "oscuro" hasta que, en 1890, se confederaron varias logias de ambos ritos y apareció el Rito de Memphis-Misraim.

En 1900, al frente de Memphis-Misraim, se situó el italiano Ferdinando Francesco degli Oddi, siendo sustituido, en 1902, por el inglés John Yarker. El Rito alcanzó los 97 grados.

En 1902, el alemán Theodor Reuss estableció el Soberano Santuario de Memphis-Misraim en Alemania. Y, en 1913, tras la muerte de Yarker, se convirtió en la Cabeza Internacional del Rito.

En 1924, T. Reuss pasó al Oriente eterno y la sucesión quedó en la OTO y en otra línea de la que hablo tras aclarar que la OTO había asumido el Antiguo y Primitivo Rito de Memphis-Misraim, aunque en una versión reducida, donde se incorporaban sus principales grados. La OTO de Crowley, tras su muerte en 1947, pasó a Karl Germer, Marcelo Ramos Motta, David Bersson y al que esto escribe, con su herencia de Memphis-Misraim.

En 1909, Theodor Reuss entregó una patente al martinista Gerard Encausse (Papus). Y los sucesores de Papus fueron Charles Detré (Tedé), Jean Bricaud, Constant Chevillon, Charles-Hemy Dupont y Robert Ambelain.

En 1939, Jean Bricaud pasó al Oriente eterno y fue sucedido por Chevillon. Y, en 1944, Chevillon fue asesinado por los colaboracionistas franceses del nacional-socialismo y le sucedió Dupont. Ya en 1960, Robert Ambelain sucedió a Dupont.

El 14 de noviembre de 1973, el italiano Francesco Brunelli fue nombrado por Robert Ambelain responsable del rito para Italia. El 22 de noviembre de 1973, Francesco Brunelli (Nebo) -Gran Maestro de la Orden Martinista Antigua y Tradicional y del Antiguo y Primitivo Rito de Memphis-Misraim- fue recibido

con todos los honores en el Gran Oriente de Italia, en el Palazzo Giustiniani. Pero la actividad del rito en Italia y en el Gran Oriente de Italia fue anecdótica en los años setenta.

En 1981, Francesco Brunelli entró en contacto con el conocido iniciado italiano Frank G. Ripel para reestructurar el Antiguo y Primitivo Rito de Memphis-Misraim y la situación del rito quedó así:

99° o Cabeza Internacional del Orden Oriental Egipcio del Antiguo y Primitivo Rito de Memphis-Misraim, 98° o Superior Desconocido (del grado VIIo al XIIIo de la Ordine della Rosa Mistica), 97° o Sustituto de la Cabeza Internacional, 96° o Cabeza Nacional, 1°-95° (del I o al VI o de la Ordine della Rosa Mistica). Frank G. Ripel estuvo al frente del Orden Oriental Egipcio del Antiguo y Primitivo Rito de Memphis-Misraim entre 1981 y 1999, momento en que lo dejó en "sueños". Este otro linaje de Memphis-Misraim también fue transmitido a mi persona, como se verá de inmediato.

## **LA BÚSQUEDA DE MEMPHIS y MISRAIM**

En el invierno de 2002, consideré que debía profundizar en la Masonería Egipcia y en el Antiguo y Primitivo Rito de Memphis-Misraim, sustento de la primera OTO y de los Illuminati. Podía ser la forma de entender mejor las dos órdenes que había fundado en 1995 y 2001, la Orden Illuminati y la Societas OTO, a la vez que me podía servir para progresar. Desde abril de 2002 supe hacia dónde dirigirme, ya que los Superiores Desconocidos me señalaron que debía encontrar los Misterios de los "Sabios de Memphis" y de Memphis-Misraim en la Masonería Egipcia y en el Antiguo y Primitivo Rito de Memphis-Misraim. La búsqueda debía realizarse en Italia. Su inicio, no obstante, se produjo en otras latitudes.

Así en junio de 2002, el frater Pedro Raúl Mercado de Medeiros,

fundador y Gran Maestro de la AOSCN (Arcana Orden do Sino y do Corvo Negro) y representante de la Orden Illuminati en Brasil entonces, me concedió la patente para representar el Rito Egipcio de Memphis de la AOSCN en España. En abril de 2003, Pedro me concedió el grado XIIo del Rito Egipcio de Memphis, el más elevado, y reconoció mi grado 33° del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, el Soberano Gran Inspector General. El Rito Egipcio de Memphis de la AOSCN era una versión propia de Pedro Raúl.

En agosto de 2002, entré en contacto con el sevillano Manuel Cabrera Lamparter, ex Gran Maestro de la OTOA de Michael Paul Bertiaux, y, además de conversar largo y tendido sobre diversas cuestiones, le solicité los grados del Antiguo y Primitivo Rito de Memphis-Misraim de la OTOA. Él me dijo que en la OTOA no se usaban rituales, catecismos, etc., masónicos. No obstante, en octubre, me envió todos los grados de la OTOA, del Monasterio de los Siete Rayos, etc., a pesar de que no nos pusimos de acuerdo cuando él intentó proponerme como Gran Maestro en España de la OTOA "Santuario Latino", que acababa de "activar" entonces.

Aproveché las conversaciones telefónicas y los correos electrónicos con Lamparter para conocer la OTOA y saber con certeza qué había de cierto en las acusaciones recientes que lo asociaban con un delito de tráfico de armas. Él se desmarcó de la línea "oscura" y homosexual del Gran Hierophante de la OTOA Michael Paul Bertiaux y negó su presunta relación con el tráfico de armas. No tuve dudas sobre la veracidad de las explicaciones del viejo iniciado.

Ya en octubre de 2002, en plena búsqueda, concedí una entrevista al periodista de La Razón Juan Manuel Rodríguez, entrevista de una página entera que se publicó el 13 de noviembre. Expliqué a los lectores la tradición luciferina del héroe de la Maestría Masónica, Hiram Abiff, siendo apoyado en mis expli-

caciones por explicaciones de Robert Ambelain, ex Gran Maestro y Gran Hierophante del Antiguo y Primitivo Rito de Memphis-Misraim, ahora en el Oriente Eterno.

En la navidad de 2002, recibimos en nuestro apartado postal de Barcelona una felicitación de año nuevo de la Order of Memphis de Rumania y de su Soberano Gran Maestro al Frater Daniel Dragnea. En seguida, realizamos un reconocimiento mutuo. Yo le reconocí el grado Xo 0 Sacerdote Iluminado y el grado Soberano Gran Inspector General del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, algo que acostumbro a hacer con algunos grados 33° de la masonería que muestran los conocimientos apropiados a su grado. y él hizo lo propio con mi grado 33° y el grado máximo de su Rito Egipcio de XXIº grados, el grado Royal Arch o XXº. La Order of Memphis de Rumania trabaja con un Rito Egipcio de impronta masónica e inspiración "egipcia" , no ligado al Rito de Memphis-Misraim.

El contacto, más allá de los reconocimientos, tampoco me condujo a lo que estaba buscando. La verdad es que en pleno invierno de 2003 estaba algo desesperado, tras bastantes meses de búsqueda de los sublimes Misterios de la Masonería Egipcia y Memphis-Misraim.

A finales de marzo de 2003, un año después del inicio de la búsqueda, Frank G. Ripel, como Gran Maestro de la OCI (Ordine dei Cavalieri Illuminati), entró en contacto conmigo a través del correo electrónico. Me llamó la atención que fuese italiano, residente en Trieste, situado en el norte de Italia. ¿No era Italia el país señalado por los Superiores Desconocidos?

Frank G. Ripel era conocido por su trayectoria de máximo responsable de órdenes de la Tradición Occidental (Asociación Orión, Ordine della Rosa Mistica, Antiguo y Primitivo Rito de Memphis-Misraim... , y también por su condición de autor de libros de ocultismo. Además, residía en Trieste, en el norte de Italia, país que habían señalado los Superiores Desconocidos.

Por todo ello, le respondí enseguida a su correo, solicitándole de entrada un reconocimiento internacional de su Antiguo y Primitivo Rito de Memphis-Misraim. El 30 de marzo le escribí:  
"Querido Frank G. Ripel:

Muchas gracias por escribir y mostrarme los links.

Conozco un poco tu obra, ya que un miembro de la Orden Illuminati me prestó el libro La magia roja, y me merece todo el respeto.

Veo que la Asociación Orión comprende varias órdenes y ritos masónicos. Personalmente, me gustaría que hubiese un reconocimiento mutuo entre la Orden Illuminati y dicha asociación, principalmente en su vertiente de Memphis-Misraim, si es posible.

Recibe un triple abrazo fraternal.

Gabriel López de Rojas, XIIIo, 33°

Fundador y Gran Maestro de la Orden Illuminati

Fundador y OHO de la Societas OTO""

El 31 de marzo Ripel contestó argumentado que no podía darme el reconocimiento, porque su Rito de Memphis-Misraim estaba en " sueños" . Volví a la carga el 2 de abril con la petición de reconocimiento, que era un primer paso para conseguir lo que andaba buscando:

"Querido Frank G. Ripel:

Te agradezco el ofrecimiento de la OCI, pero mi interés se centra en Memphis-Misraim.

Tú podrías entregarme los grados y una autoridad para reabrir el Rito y yo podría ocuparme de extenderlo, sin causarte ningún trabajo.

Tengo afiliados en la OI y la SOTO interesados.

Mi labor sería muy seria y estaría sometida a tu autoridad.

Yo puedo hacer una gran labor en ese sentido.

Un TAF

Gabriel" .

Frank respondió al día siguiente.

"Querido Gabriel:

en 1981, Francesco Brunelli, el Gran Maestro del Rito de Memphis- Misraim, contactó conmigo para reestructurar el



Rito...

La situación fue la siguiente:

99° Cabeza Internacional del Rito de Memphis-Misraim.

98° Superior Desconocido- del VIIo al XIIIo (Ordine della Rosa Mistica).

97° Sustituto de la Cabeza Internacional.

96° Cabeza Nacional.

1°-95° Sintetizados en los primeros grados (Io- VIo de la Ordine della Rosa Mistica).

Creo que sé qué puedo hacer: el renacimiento del Antiguo y Primitivo Rito de Memphis-Misraim.

99° Cabeza Internacional - Frank G. Ripel.

98° Superior Desconocido - OCI.

97° Sustituto de la Cabeza Internacional - Galbix Red.

96° Cabeza Nacional para España - Gabriel López de Rojas.

1°-95° Masones Operativos.

Un TAF

Frank" .

En un correo del 9 de abril, Frank completó las explicaciones, argumentado que el Rito se llamaría Masonería Egipcia del Antiguo y Primitivo Rito de Memphis-Misraim, que había escogido la fecha del 1 de mayo para el evento y que me enviaría las patentes de inmediato, patentes que llegaron a Barcelona en unos días.

En los meses posteriores al 1 de mayo de 2003, la Masonería Egipcia del Antiguo y Primitivo Rito de Memphis-Misraim se extendió. y el Gran Hierophante Frank G. Ripel nombró grados 96° o Cabezas Nacionales de la Masonería Egipcia del Antiguo y Primitivo Rito de Memphis-Misraim a miembros de la

Orden Illuminati y la Societas OTO por recomendación mía, como Daniel Fernández Escobar (Bolivia), que era Venerable y Cabeza Nacional de la Orden Illuminati desde agosto de 2001; Luis Manuel Pivaral de la Vega (Guatemala) y José Ivo Sampaio (Brasil), que serían nombrados Venerables y Cabezas Nacionales de la Orden Illuminati en julio de 2003; o Amílcar Gotti (Panamá), masón de alto grado y Frater que ha venido a visitarme desde Panamá en más de una ocasión.

Enseguida, Ripel y yo preparamos la historia del rito, y también tradujimos al castellano las 6 operaciones alquímicas asociadas al rito. El resultado fue notable y Ripel me concedió el grado 97° como Sustituto suyo en los países de lengua castellana y portuguesa. Aproveché la ocasión para que Marta Riera fuese reconocida por Ripel como grado 96° del Rito. Ripel escribió el siguiente mensaje el 21 de mayo de 2003:

"Querido Gabriel, 96°:

Debes enviarme un documento de renuncia a favor de Marta Riera i Franco. . .

Yo preparo con fecha 31 de julio de 2003 el documento de reconocimiento para Marta Riera i Franco de Cabeza Nacional (96°) para España. Yo preparo con fecha 1 de agosto de 2003 el documento de reconocimiento para Gabriel López de Rojas como Sustituto (97°) del Gran Hierophante (99°) en los países de lengua castellana y portuguesa.

Un gran T AF

Frank" .

Las patentes llegaron rápido y, desde el 1 de agosto, Marta fue la Cabeza Nacional del Rito (96°) en España, mientras yo me convertía en el Sustituto (97°) de Ripel en los países de lengua castellana y portuguesa.

Entre junio y agosto del 2003, terminé de traducir lo que realmente contaba para mi búsqueda: las 6 operaciones alquímicas del rito. Las operaciones estaban asociadas a los grados de

Memphis-Misraim de la siguiente forma:

Condición al Marrón (1°-3°).

Obra al Negro (4°-33°).

Fase al Verde (34°-42°).

Obra al Blanco (43°-63°).

Régimen al Amarillo (64°-74°).

Obra al Rojo (75°-95°).

En mi biografía Por la senda de Lucifer explico como se desarrollaron las operaciones, con el siguiente texto:

"...Ya en agosto y en septiembre, en medio de un calor asfixiante, quizás el más caluroso de la historia reciente de España, llevé a cabo en Barcelona y Malgrat de Mar las operaciones alquímicas, como si me hubiese convertido en un masón operativo medieval. Era una forma de trabajo casi desconocida para mí, pero salí muy bien parado, no sin realizar un gran esfuerzo. La meta se acercaba. Cada vez estaba más próxima.

Primero, en la Condición al Marrón, uno tenía que encontrar la Galactita (silicato hidratado de magnesio), el Olivino (silicato de hierro-magnesio) y el ácido clorhídrico (compuesto de agua y cloro), lo cual no era fácil. Una opción era buscar unos sustitutos. Cada cosa tenía su simbolismo y permitía comprender los pasos siguientes.

Luego, en la Obra al Negro, había una iniciación en logia, al igual que una continuación del trabajo operativo. Se utilizaban dos vasos de vidrio. En uno, se mezclaba una parte de Galactita (piedra de ensartar triturada) con tres partes de ácido clorhídrico, mientras que en el otro se mezclaba una parte de Olivino con tres partes de ácido clorhídrico. La operación debía ser realizada en ausencia de la luz solar y los vasos debían cerrarse con dos tapas, a fin de poder dinamizar los compuestos mediante unas sacudidas. Al final, se extraían las partes líquidas de los vasos en alambiques, obteniéndose dos líquidos: el Rocío solar (amarillo) y el Rocío lunar (verde, amarillo, naranja y rojo).

Todo tenía su simbolismo.

En el resto de las operaciones alquímicas, se proseguía operando con los dos líquidos, uniéndolos en un solo alambique, realizando cocciones o repeticiones, hasta alcanzar la piedra filosofal y la Obra al Rojo.

Al concluir, no tuve muy claro a qué conducía todo aquello, pero, al final, tras notables esfuerzos, comprendí el significado de lo que acababa de realizar, desvelándose ante mí el gran secreto de la Obra al Rojo, de la iniciación culminada: por la acción de las operaciones alquímicas, yo era el propio dios. No lo imitaba, no deseaba unirme a él, yo era la propia divinidad. Era el propio dios de la Luz Baphomet, un dios capaz de transformar mi realidad y la realidad que me envolvía.

El 15 de septiembre, escribí a Frank G. Ripel el siguiente correo: 'Querido Frank:

Te explico cómo veo las operaciones alquímicas. Las 6 operaciones alquímicas hacen que el masón operativo consiga la piedra filosofal y descubra que es un dios capaz de crear y recrear el Universo, una especie de Gran Arquitecto del Universo. . .

Un gran T AF

Gabriel' .

El Gran Hierophante Frank G. Ripel no puedo ser más breve en su respuesta del 16 de septiembre:

, Querido Gabriel:

OK.

Un gran TAF

Frank' .

La meta había sido alcanzada.

Las operaciones alquímicas de la Masonería Egipcia del Antiguo y Primitivo Rito de Memphis-Misraim me sirvieron para completar un proceso iniciático de muchos años y mi sistema de iniciación (Rojismo) con su doble vertiente: el Rito Operativo de Los Iluminados de Baviera de la Orden Illuminati

y el Rito Operativo de Memphis-Misraim de la Societas OTO. Tuve claro entonces que la iniciación es un proceso alquímico. A base de superar diversas operaciones y fases alquímicas, el iniciado se transforma y alcanza la iniciación completa, es decir, alcanza la condición de andrógino alquímico, de andrógino divino, de dios. Tuve claro que los Superiores Desconocidos me habían conducido al lugar adecuado" .

## **CAPÍTULO DOS:**

### **EL GRADO 66° DE MEMPHIS-MISRAIM: GRAN CONSAGRADOR**

Los siguientes capítulos están dedicados a los altos grados de la Orden Masónica del Antiguo y Primitivo Rito de Memphis-Misraim, orden interna de la Societas OTO. Es interesante exponerlos para conocer como se trabajan en logia dichos altos grados.

#### **DECORACIÓN DEL SUPREMO SENADO O SENADO**

El lugar donde se reúnen los Consagradores, grado 66° de la Orden Masónica del Antiguo y Primitivo Rito de Memphis y Misraim, se denomina Supremo Senado o Senado y el Venerable Maestro, Gran Maestro Consagrador. Este grado teúrgico otorga poderes de curación y pertenece tanto a Memphis como a Misraim.

Las colgaduras son blancas y la decoración de la logia es muy simple: Altar del Venerable con mallete, candelabro de tres brazos y la Patente y Reglamentos, Altar de los Juramentos, dos columnas de entrada, un Sol y una Luna tras el Altar del Venerable, el Delta, el mosaico negro y blanco y unas cuantas sillas.

Además, debe haber un incensario grande junto al Altar de los Juramentos y tres candelabros de tres brazos alrededor del mismo Altar. Todos van vestidos con una túnica negra, unos guantes amarillos y el mandil del grado 33°, aunque con el grado 66°.

## APERTURA DEL SUPREMO SENADO

Creación del Mandala (1) mágico y su animación por las Fuerzas Superiores

El Venerable Maestro, es decir el Gran Maestro, se encuentra solo en el Templo y ya arde el incienso. El Venerable enciende uno a uno los tres candelabros rituales, que dispone en triángulo en el centro de la Logia. Da tres mazazos sobre el Altar de los Juramentos y dice: " A la gloria del Sublime Arquitecto de los Mundos, en el nombre y bajo los auspicios de la Orden Masónica del Antiguo y Primitivo Rito de Memphis-Misraim, declaro abiertos los trabajos de este respetable Senado, en lo Visible como en lo Invisible".

Da la vuelta al Triángulo, impone las manos a las tres llamas, eleva los brazos y después los baja sobre el Mandala diciendo: "Que las Fuerzas supremas que rigen los destinos de los hombres se dignen en este instante descender sobre este Centro Radiante de Deseo espiritual y lo vuelvan animado, luminoso e incorruptible."

Se inclina, hace entrar a los dignatarios que se recogen ante el Mandala y después se colocan en el Oriente.

Todos se sientan en sillas de forma circular en el Oriente.

## INICIACIÓN

A una señal del Venerable se hace entrar al neófito.

Preparación del candidato. Meditación y purificación

Luego se hace arrodillar al neófito ante el fuego sagrado. El Venerable Maestro, extendidos los brazos, dice: "Que este Fuego sagrado nos ilumine, nos abrace y nos purifique. Que destruya en nosotros todo lo que todavía tenemos de imperfecto y que, habiendo llegado a ser mejores, seamos admitidos en el Misterio Inefable de la Orden Masónica del Antiguo y

Primitivo Rito de Memphis y Misraim" .

El Venerable Maestro da 4, 2 y 3 mazazos sobre el altar de los juramentos; después dice: "Levantaos, Hermano" .

El neófito se levanta.

a) Purificación mental:

El Venerable Maestro dice: " Ascenderemos al Altar de la Verdad. Por Ella alegraremos nuestra juventud. Purifiquemos nuestros corazones y nuestras almas para ser admitidos en el Plano de la Elevación. Purifiquemos primero nuestro Pensamiento" . Un momento de silencio.

b) Purificación física:

El Venerable Maestro añade: "Tenemos que llevar ya el peso de nuestras faltas anteriores. Arrepintámonos y tengamos el más vivo dolor de ellas y pidamos a la divina Naturaleza que nos perdone nuestras debilidades pasadas. Escrutemos nuestra conciencia. Sopesemos nuestros actos con severidad. El Juez nos escruta desde el centro del triángulo de la llama y sopesa nuestros actos presentes y pasados. Seamos Puros, Puros, Puros. Lavemos nuestras faltas en el arrepentimiento y que el Agua consagrada borre todas sus trazas" .

El Venerable Maestro toma el cuenco en el que se encuentra el Agua lustral y con ella asperge las manos, la frente y la cabeza del neófito.

c) Purificación astral:

El Venerable Maestro va a coger el Fuego sagrado que arde en el Oriente y dice: "Purifiquemos ahora nuestra astralidad por el Fuego Sagrado" .

Da entonces la vuelta alrededor del candidato con el Fuego para rodearle de una barrera astral.

El Venerable dice (creando la Barrera): "Que este Fuego sagrado sitúe en torno vuestro una protección constante, una Barrera Inefable. y ahora que hemos borrado nuestras faltas y eliminado nuestras últimas imperfecciones, ascendamos, con corazón



alegre, al Altar de la Verdad" .

En el Oriente, se ha colocado sobre el Altar del Venerable Maestro un mantel blanco; éste vuelve a su puesto detrás de su altar y el neófito es conducido por un Hermano al Oriente y se arrodilla al otro lado del altar del Venerable Maestro.

d) Investiduras y consagración:

Órdenes Menores: El Venerable Maestro impone las dos manos al neófito y dice: "Recibid, mi muy querido Hermano, el Poder de hacer oír por todas partes la Verdad; de propagar la Luz; de dominar los poderes cósmicos" .

El Venerable Maestro desciende las manos hasta colocarlas sobre los hombros del candidato.

Órdenes Mayores: El Venerable Maestro toma el vaso con aceite consagrado y vierte una parte en su mano derecha. Entonces unge la mano derecha del neófito diciendo: "Recibid la Potencia de Mandar e Irradiar la Plenitud de la Vida" .

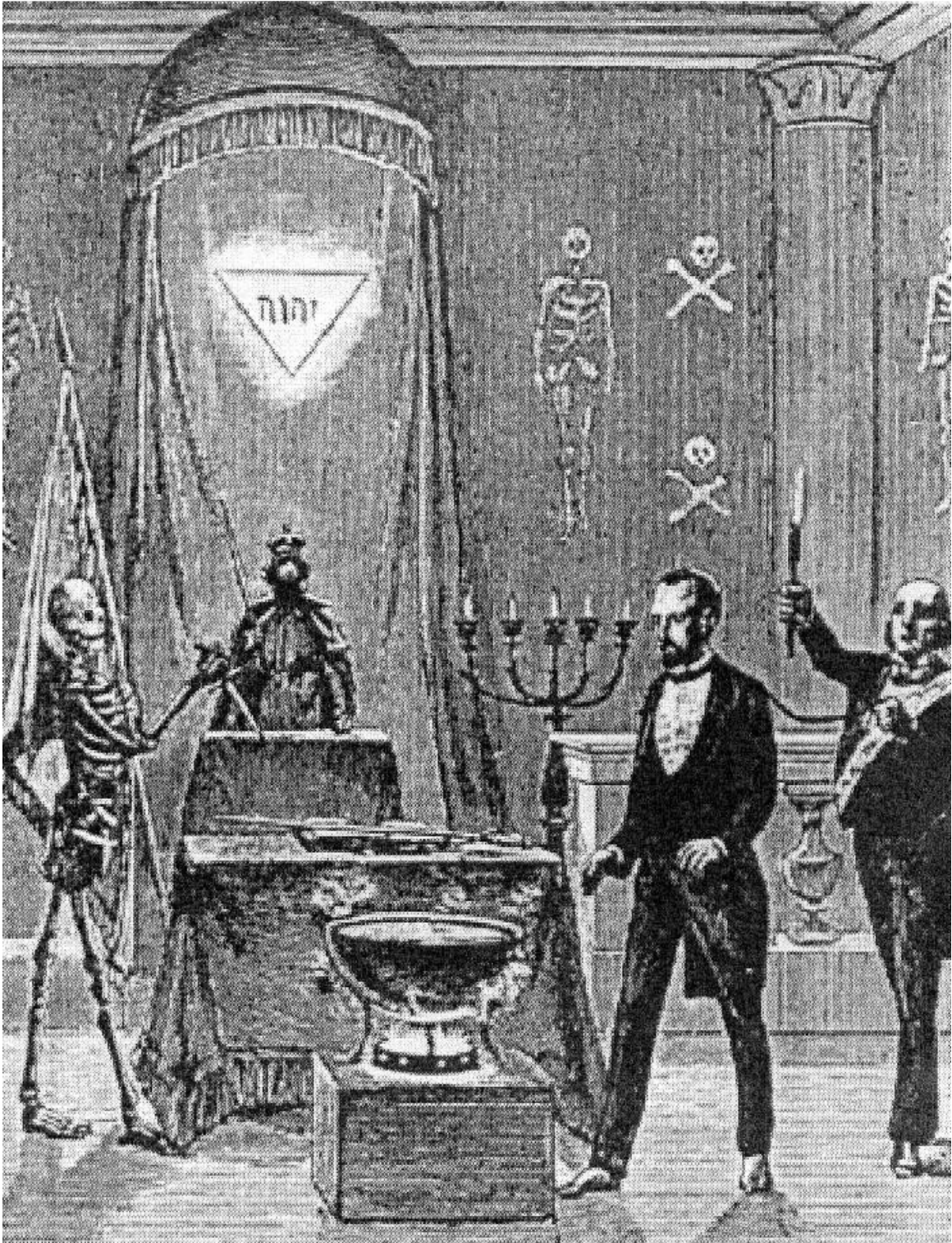
El Venerable Maestro enciende entonces un Cirio de tres brazos y se lo entrega al neófito que le mantiene en su mano derecha.

El Venerable dice: "Recibid la Potencia de Iluminar a otro sobre los tres Planos" .

Sacerdocio Integral: El Venerable Maestro impone las manos al neófito y dice: "Recibid, mi muy querido Hermano, el Poder de Reunir lo Visible en lo Invisible por los Misterios Inefables conocidos por los únicos Hijos de la Luz" .

unge entonces los dedos de cada mano del neófito, diciendo:

"Dignaos, oh Potencias Supremas que regís los destinos de los Hombres, consagrar y santificar por esta Unción sagrada las manos de nuestro Muy Ilustre Hermano a fin de que lo que ellas bendigan sea bendito y dichoso y vivificado en el nombre del Sublime Arquitecto de los Mundos. Recibid también, Hermano, el Poder de perdonar, de consolar, de curar los males de los cuerpos y de las almas. Pues vuestros Poderes son en adelante indelebles: tu es sacerdos in aeternum. y todas vuestras imper-



Iniciación en el grado 33° de Memphis-Misraim

fecciones han sido consumidas en el Fuego del Amor divino" .  
Sacerdocio Episcopal: "Recibid finalmente, mi Muy Querido Hermano, el Gran y Sublime Poder de consagrar (en este momento el Venerable Maestro unge al neófito en el cráneo, en forma de triple Tau) otros Hermanos al Sacerdocio en los Tres Planos y conferirles válidamente los Poderes reales que son su privilegio" .

Insuflación final. El Venerable Maestro golpea con la maza sobre los hombros del Hermano, le impone las manos y sopla sobre él diciendo: "Participad desde este momento en el Sopro divino que arrastra, anima y vivifica todo lo que existe en el Universo" .

Oración radiante. El Venerable extiende las manos y dice: "Oh, Potencia soberana a quien se invoca bajo Nombres diversos, recibe en este momento nuestro homenaje, nuestro amor y nuestro respeto. Haz de modo que este nuevo Guía de los Hombres esté penetrado de Tu Luz, transportado por Tu Fuerza, devorado por Tu Celo y abrasado por Tu Bondad que consume. Haz de modo que su corazón sea puro, que su espíritu se ilumine, que su alma vibre de esperanza, porque Tu eres él y él se ha convertido en Ti.

Haz de modo que permanezca siempre digno de Ti y que pase dignamente también la Antorcha Sagrada que hoy se le ha confiado a aquel de sus discípulos que estime como el mejor, el más puro, el más iluminado, el más digno de este favor supremo. Sea bendito por los Hijos de la Viuda y celebrado en la Eternidad por todas las Armonías de las Esferas y las Irradiaciones de los Mundos" .

Instrucción para el grado. En este momento el Venerable Maestro entrega al neófito los secretos del grado 66° y le comunica que eso le sirve para completar la serie que va del grado 33° al 66°.

## CLAUSURA

El nuevo Hermano se coloca a la izquierda del Venerable Maestro.

Ven. Maestro.- Todos en pie ya la orden, Hermanos.

Ven. Maestro.- A mí, Hermanos, por el signo y la batería. Hermanos, en el nombre y bajo los auspicios de la Orden Masónica del Antiguo y Primitivo Rito de Memphis-Misraim, declaro cerrados los trabajos de este respetable Senado, en lo Visible como en lo Invisible.

Juremos todos guardar el Secreto sobre la Marcha de nuestros Trabajos.

Todos (levantando la mano derecha).- Lo juramos.

Ven. Maestro.- Se levanta la Asamblea. Que los discípulos del Señor se retiren en paz.

## GRAN CONSAGRADOR

Signo: elevar ambas manos como en una invocación y entonces bajarlas en tres actos iguales, inhalando y exhalando mentalmente una respiración Ba-pho-met.

Toque: el signo de las garras de las Águilas con las manos, símbolo de previsión e inteligencia.

Palabra sagrada: Adonai-Iblis-Samael.

Palabra de paso: Neph (el Espíritu del Aliento Sagrado).

Batería: \*\*\* \*\*

Mandil: El mandil está bordado de oro y lleva un Delta con el número 66 en el interior .

Joya y Símbolo: huevo alado amarillo.

## CATECISMO DEL GRAN CONSAGRADOR

P-¿Por qué os llaman Gran Consagrador?

R-Por tener el Poder de hacerlo, por la Gracia del Ser Supremo, del Supremo Arquitecto de los Mundos.

P- ¿Se llama Soplo divino aquel que os mueve?

R-Participo del Soplo divino que arrastra, anima y vivifica todo lo que existe en el Universo.

P-¿Cómo le conocéis?

R-Sus nombres son múltiples, pero es aquel al que aspiramos los iniciados, es aquel en quien osamos convertirnos.

(1) Mandala significa círculo en sánscrito. Esta palabra es también conocida como rueda y totalidad. Más allá de su definición como palabra, desde el punto de vista espiritual, se considera un centro energético de equilibrio y purificación que ayuda a transformar el entorno y la mente. También se le define como un sistema ideográfico contenedor de un espacio sagrado.

Los mandalas son utilizados desde tiempos remotos. Tienen su origen en la India y se propagaron en las culturas orientales, en las indígenas de América y en los aborígenes de Australia. En la cultura occidental, fue Carl G. Jung, quien los utilizó en terapias con el objetivo de alcanzar la búsqueda de individualidad en los seres humanos.

Los mandalas también son definidos como un diagrama cosmológico que puede ser utilizado para la meditación. Consiste en una serie de formas geométricas concéntricas organizadas en diversos niveles visuales. Las formas básicas más utilizadas son: círculos, triángulos, cuadrados y rectángulos.

## CAPÍTULO TRES:

### LOS GRADOS 90° y 95° DE MEMPHIS- MISRAIM: SUBLIME MAESTRO y GRAN CONSERVADOR

#### DECORACIÓN DEL CONSISTORIO

El lugar donde se reúnen los grados 90° y 95° de la Orden Masónica del Antiguo y Primitivo Rito de Memphis y Misraim, se denomina Consistorio y el Venerable Maestro, Gran Conservador. Estos dos grados son los últimos de Memphis y Misraim, aparte de las dignidades de los grados 96° Gran Maestro Nacional, 97° Gran Maestro Hierophante y 97° Soberano Gran Hierophante.

Las colgaduras son rojas y la decoración de la logia es igual que en el grado anterior, es decir 66°: Altar del Venerable con mallette, candelabro de tres brazos y la Patente y Reglamentos, Altar de los Juramentos, dos columnas de entrada, un Sol y una Luna tras el Altar del Venerable, el Delta, el mosaico negro y blanco y unas cuantas sillas.

Además, debe haber un incensario grande junto al Altar de los Juramentos y tres candelabros de tres brazos alrededor del mismo Altar. Todos van vestidos con una túnica negra, unos guantes rojos y el mandil del grado 33°, aunque con el grado 95°. Portan una espada cada uno.

#### APERTURA DEL CONSISTORIO

Creación del Mandala mágico y su animación por las Fuerzas Superiores

El Venerable Maestro, es decir el Gran Conservador, se encuen-

tra solo en el Templo y ya arde el incienso. El Venerable enciende uno a uno los tres candelabros rituales, que dispone en triángulo en el centro de la Logia. Da tres mazazos sobre el Altar de los Juramentos y dice: " A la gloria del Sublime Arquitecto de los Mundos, en el nombre y bajo los auspicios de la Orden Masónica del Antiguo y Primitivo Rito de Memphis-Misraim, declaro abiertos los trabajos de este Consistorio, en lo Visible como en lo Invisible" .

Da la vuelta al Triángulo, impone las manos a las tres llamas, eleva los brazos y después los baja sobre el Mandala diciendo: "Que las Fuerzas supremas que rigen los destinos de los hombres se dignen en este instante descender sobre este Centro Radiante de Deseo espiritual y lo vuelvan animado, luminoso e incorruptible" .

Se inclina, hace entrar a los dignatarios que se recogen ante el Mandala y después se colocan en el Oriente.

Todos se sientan en sillas de forma circular en el Oriente.

## INICIACIÓN

A una señal del Venerable se hace entrar al neófito.

Luego se hace arrodillar al neófito ante el fuego sagrado. El Venerable Maestro, con los brazos extendidos, dice: "Que este Fuego sagrado nos ilumine, nos abraza y nos purifique como en los Misterios del grado Consagrador. Que destruya en nosotros todo lo que todavía tenemos de imperfecto y que, habiendo llegado a ser mejores por medio del mencionado grado, alcancemos el Último Misterio de la Orden Masónica del Antiguo y Primitivo Rito de Memphis y Misraim" .

El Venerable Maestro da 7 mazazos sobre el Altar de los juramentos; después dice: "Levantaos, hermano".

El neófito se levanta.

En el Oriente, se ha colocado sobre el Altar del Venerable

Maestro un mantel rojo; éste vuelve a su puesto detrás de su Altar y el neófito es conducido por un Hermano al Oriente y se arrodilla al otro lado del Altar del Venerable Maestro.

El Venerable Maestro impone las dos manos al neófito y dice: "Recibid, mi muy querido Hermano, el Poder de ser la propia divinidad, el andrógino alquímico de los Adeptos de la Alquimia; de dominar y utilizar los poderes cósmicos" .

El Venerable Maestro desciende las manos hasta colocarlas sobre los hombros del candidato.

El Venerable extiende las manos y dice: "Oh, Potencia soberana a quien se invoca bajo Nombres diversos, nuestro amor y nuestro respeto. Qué este Hermano Masón, Rosacruz, Templario, Consagrador Gnóstico de la Orden Masónica del Antiguo y Primitivo Rito de Memphis y Misraim descubra que se ha convertido en el Adepto Supremo, en el Sagrado Andrógino Alquímico, con poder de dominar y utilizar los poderes cósmicos y de irradiar .

Sea bendito por los Hijos de la Viuda y celebrado en la Eternidad por todas las Armonías de las Esferas y las Irradiaciones de los Mundos" .

Instrucción para el grado

En este momento el Venerable Maestro entrega al neófito los secretos de los grados 90° y 95° y le indica que eso le sirve para completar la serie que va del 66° grado al 90° y 95° grados, los últimos de Memphis y Misraim.

## CLAUSURA

El nuevo Hermano se coloca a la izquierda del Venerable Maestro.

Ven. Maestro.- Todos en pie ya la orden, Hermanos.

Ven. Maestro.- A mí, Hermanos, por el signo y la batería.  
Hermanos, en el nombre y bajo los auspicios de la Orden



Masónica del Antiguo y Primitivo Rito de Memphis-Misraim, declaro cerrados los trabajos de este respetable Consistorio, en lo Visible como en lo Invisible.

Juremos todos guardar el secreto sobre la marcha de nuestros trabajos.

Todos (levantando la mano derecha).- Lo juramos.

Ven. Maestro.- Se levanta la Asamblea. Que los discípulos del Señor se retiren en paz.

### SUBLIME MAESTRO DEL GRAN TRABAJO 90°

Signo: cruzar el pecho con la espada de izquierda a derecha; entonces hacer nueve puntos a la derecha y nueve puntos al volver a la izquierda.

En la Retirada, traer la espada cruzando el pecho y envainarla con solemnidad.

Toque: tres golpes en la primera articulación del dedo índice derecho; dar nueve en la primera articulación del segundo dedo de la mano derecha.

Palabra de paso: Isis.

Palabra de réplica: Demi-Ur-Gos (inteligencia celestial).

Palabra Sagrada y Secreta: Portador de la Luz.

Edad: la de la Sabiduría.

Batería: \*\*\* \*\*

Mandil: El mandil está bordado de oro y lleva un Delta con el número 95° en el interior .

Joya: una esfera roja.

Símbolo: una esfera roja.

## GRAN CONSERVADOR 95°

Signo: Uno: llevar la mano derecha hacia la frente y señalar levemente el Cielo, mientras la mano izquierda se sitúa en el corazón. Dos: mirar la bóveda celeste en esa posición (Significa: Dios me inspira a excitar en todos los corazones, el fuego sagrado de la verdad).

Toque: colocar los dos primeros dedos de la mano derecha sobre cada uno de los labios (Significa: conservar un prudente silencio, y no ser nunca desconfiado como poseedor de un secreto confiado a tu fe).

Palabra de paso: Osiris.

Palabra de réplica: Aar (la verdad beneficia al hombre).

Palabra Sagrada y Secreta: Havoth Jair (Luz deslumbrante) y hombre reestablecido.

Edad: la de la Sabiduría.

Batería: \*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

Mandil: El mandil está bordado de oro y lleva un Delta con el número 95° en el interior .

Joya y Símbolo: una esfera roja.

Mandiles y prendas de los grados superiores: Las dignidades de los grados 96° Gran Maestro Nacional, 97° Gran Maestro Hierophante y 97° Soberano Gran Hierophante portan los mandiles idénticos a los grados 66°, 90° y 95° con los respectivos números de sus grados. En cualquier caso, todos los altos grados añaden una túnica negra ribeteada en color dorado u oro, unos guantes rojos y un bonete negro.

## CATECISMO DE LOS GRADOS 90° y 95°

P-¿Por qué os llaman Sublime Maestro del Gran Trabajo?

P-Porque conozco los Misterios de Misraim, que están asociados al grado 90°.

P-¿Por qué os llaman Gran Conservador?

R-Porque conozco los Misterios de Memphis, que están asociados al grado 95°.

P- ¿Qué entendéis por Demi-Ur-Gos?

R- La inteligencia celestial.

P-¿Y cual es su Poder en Misraim?

R-Otorgar la Luz.

P-¿Y cual es el Misterio de Memphis?

R-La Luz deslumbrante, el hombre unido a esa Luz y su Portador.

## APÉNDICE:

### LA MISTERIOSA PIEDRA

La piedra bien trabajada como un masón operativo medieval me condujo a la Obra al Rojo ya la iniciación completa, dentro de la Masonería Egipcia del Antiguo y Primitivo Rito de Memphis-Misraim. Tras conocer la historia de la Masonería Egipcia y Memphis-Misraim, sus Misterios y rituales..., nada mejor que terminar esta pequeña obra, con un apéndice sobre la misteriosa piedra, su relación con los grados y su simbolismo. Así la piedra bruta, informe e irregular, está relacionada con el Aprendiz de la masonería y los tres primeros grados del Rito Operativo de Los Iluminados de Baviera de la Orden Illuminati y los tres primeros grados del Rito Operativo de Memphis-Misraim de la Societas OTO, correspondientes a la fase alquímica Condición al Marrón. Simboliza la edad primitiva, la materia pasiva, el hombre sin instrucción, aquel que todavía no ha podido contemplar la Luz. Al proceso de iniciación, se le denomina "devastar la piedra bruta" .

La piedra cúbica, el exaedro, está relacionada con el Compañero de la masonería y simboliza el equilibrio, la estabilidad.

La piedra puntiaguda está relacionada con el Maestro de la masonería y con los primeros grados masónicos que incluye el grado Caballero Masón del Rito Operativo de Los Iluminados de Baviera de la Orden Illuminati y con los primeros grados masónicos que incluye el grado Royal Arch del Rito Operativo de Memphis-Misraim de la Societas OTO, correspondientes a la fase alquímica Obra al Negro. y simboliza la terminación, la perfección, aquel que ya está preparado para ver la Luz, el Maestro. La Caaba de la Meca es una piedra cúbica. Las cuatro caras de la pirámide superior son los cuatro elementos, el cuaternario que es coronado con el ternario, la cuadratura del círculo, la unión de la Tierra (el cuadrado) y del Cielo (triángulo).

La piedra angular, llamada "cabeza angular" o "clave de bóveda", presente en grados como el Royal Arch, es aquella que corona el edificio. Es una piedra de carácter celeste, el ojo de la bóveda. Es la piedra donde el constructor imprime su marca personal. Parece que esta piedra fue muy conocida en la Edad Media.

La piedra oval blanca y la piedra oval amarilla, que se relacionan respectivamente con los grados Soberano Gran Inspector General (Orden Illuminati y Societas OTO) e Inspector Iluminado Gran Consagrador (Societas OTO), simbolizan algo de suma importancia: el germen primordial. El huevo, de hecho, es un símbolo que está presente en muchas tradiciones como la materia primordial que da origen a la Creación o manifestación. Es el germen primordial de la voluntad activa del Ser Supremo. En la iconografía masónica, el huevo simboliza la fecundidad y el origen de la vida. Por eso, está asociado a la unión de los principios masculino y femenino que son los que tienen capacidad de engendrar. El dios asociado a esta realidad es el dios de la Luz Baphomet.



Curiosamente, el escudo del grado Soberano Gran Inspector General está presidido por un águila bicéfala que simboliza, entre otras cosas, la soberanía imperial, el rey de reyes, la divinidad, los dos poderes en un solo cuerpo, el binario; y también la dualidad resuelta. La piedra oval es obviamente la Luz manifestada.

Por último, la piedra esférica, relacionada con los grados Sacerdote Iluminado Gran Conservador (Societas OTO) y Sacerdote Iluminado (Orden Illuminati), simboliza la perfección y la totalidad, la divinidad, la iniciación completada por aquel Adepto que supera la última fase alquímica: Obra al Rojo, una fase en la cual el Adepto es dios y puede transformar su realidad y la realidad que lo envuelve. La piedra esférica, al carecer de principio y de fin, es el símbolo de dios y de la eternidad. La piedra de Fundación es la piedra que se pone en los cimientos de los edificios. Es la piedra de dios y constituye el punto central del Universo y corresponde al Sancta Sanctorum. La piedra del rincón de algunas catedrales góticas contenía la imagen de Baphomet, Lucifer... VITRIOL significa "Visita Interiorem Terrae, Rectificando Invenies Occultum Lapidem" , es decir, "Visita el interior de la tierra y rectificando encontrarás la piedra oculta" . En el ritual y la leyenda luciferina de Hiram Abiff de la Maestría Masónica, hay un descenso al interior de la tierra, donde se descubre la tan anhelada piedra: la tradición luciferina y un mensaje iniciático que invitaba a la búsqueda interior.