

**Mauricio Javier Campos**

**Apuntes preliminares sobre  
Masonería en Tandil**



**Faro Editorial**

© **Mauricio Javier Campos**, 2004

© **Faro Editorial**, 2004

[http://www.geocities.com/faro\\_edit/](http://www.geocities.com/faro_edit/)

Correo-e: [drumour@fibertel.com.ar](mailto:drumour@fibertel.com.ar)

Diseño de portada :

**Catalejo2099** <[drumour@fibertel.com.ar](mailto:drumour@fibertel.com.ar)>

Diseño integral :

**L.J.Silver** <[drumour@fibertel.com.ar](mailto:drumour@fibertel.com.ar)>

Prohibida la reproducción total o parcial por ningún medio sin el permiso previo por escrito del autor o de Faro Editorial.

Esta edición electrónica se terminó de convertir a ceros y unos virtuales el 29 de noviembre de 2004, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, La Argentina.



# Índice

Los orígenes y su contexto .....	7
Los datos establecidos .....	8
Lo nuevo .....	9
Los antecedentes : Masonería y Mutualismo .....	10
Las listas comparativas .....	13
Sociedad Filantrópica “La Caridad”, Segunda Comisión, del 5 de noviembre de 1871. ....	14
Logia Luz del Sud Nº 39, Primera Comisión, del 7 de setiembre de 1872. ....	14
La inserción social .....	16
Recapitulaciones .....	19
El distintivo .....	21
La otra logia.....	23
Bibliografía y notas .....	26
Apéndice I.....	34
Relevamiento de medallas masónicas Museo “Fuerte Independencia” .....	35
Apéndice II .....	46
Fiesta en perspectiva.....	47
EL GRAN FESTIVAL DEL VIERNES .....	49
Sociedad “Hermanas de los Pobres” .....	55
La Sociedad HERMANAS DE LOS POBRES .....	65
El autor.....	68

**Apuntes preliminares sobre  
Masonería en Tandil**

El ensayo trata sobre los orígenes de la Masonería en Tandil. Su profunda inserción social a través de las Mutuales, publicaciones y otras entidades. El legado patrimonial, por ejemplo, en medallística. Se aportan nuevos datos obtenidos a través del análisis de documentos masónicos de la época.

## **Los orígenes y su contexto**

## Los datos establecidos

La Logia Luz del Sud N° 39 de Tandil fue fundada el 7 de setiembre de 1872, con autorización del Gran Maestro de la Gran Logia Argentina, Nicanor Albarellos. Fue patrocinada por la Logia Estrella del Sud N° 25, de Azul, establecida a su vez el día 8 de agosto de 1867 por el Coronel Alvaro Barros.

En esta etapa, 1872, **Luz del Sud nace como una logia operativa que trabajó para encauzar la vida pública del pueblo**, aquejada por diversas problemáticas que incluía el fraude político y la puja entre las viejas familias criollas y los extranjeros que traían ideas progresistas. Se complementaba este conflicto con la dura pelea entablada entre la Iglesia y el Liberalismo : el avance laico era evidente y se imponía a la prédica del clero, quitándole espacios de poder.

Posibles causas éstas que **ayudaron** a desatar la matanza de pobladores extranjeros del 1º de enero de 1872.

Por último, **esta matanza fue la excusa histórica para dar plenitud al actuar masónico que ya existía en forma velada a través de la Sociedad Filantrópica “La Caridad” de Tandil.**



## Lo nuevo

Otro documento consultado, en este caso el periódico masónico **Luz y Verdad**, fija (según nos revela su lectura) la fecha de fundación de Luz del Sud en 1874.

Cito textualmente un pasaje del artículo “Fiesta en perspectiva”, que corresponde al ejemplar N° 143 publicado el martes 27 de enero de 1903:

“Los miembros de la Logia Luz del Sud de esta ciudad preparan un hermoso festival masónico para el día viernes 30 del corriente a las 8 1/2 p.m., el que tendrá lugar en su salón de la calle **General Rodríguez N° 364, y con el que se conmemorará el 29° aniversario de la fundación de aquella.**”

Los datos citados se corroboran en el artículo “La Masonería en acción. Éxito completo”, publicado por Luz y Verdad, año III, N° 144, martes 3 de febrero de 1903.

**Los antecedentes :  
Masonería y Mutualismo**

El 1º de noviembre de 1870 queda constituida la **Sociedad Filantrópica “La Caridad” de Tandil, que fue la primera entidad de ayuda mutua en el pueblo.**

Dice el prólogo de su Estatuto :

“La Caridad, una de las virtudes más nobles, es el título que esta Sociedad adopta. El objeto de esta Institución es la reciprocidad de asistencia en la necesidad entre todos sus socios, es decir : durante las enfermedades, y en los casos que estas corten el hilo de la vida, los honores que la religión impone.

Además cada miembro se obliga a dar un legítimo realce a la institución con la práctica del amor y fraternidad recíproca.

Ellos no deberán perder nunca de vista que la solidez; la fuerza y el impulso dependerán de la observación rigurosa del Reglamento, sin la cual ninguna asociación puede desarrollarse y menos vivir.

Los cimientos de instituciones analógicas reposan sobre la igualdad, la responsabilidad y la fraternidad : palabras que deberían ser grabadas en todo corazón humano para tenerlas presentes en todos los actos de la vida. ”

Siguen 42 artículos. En este último se establece :

“Nuestros votos son que, la institución que tenemos el honor de fundar, alcance el objeto que todos deseamos, que la concordia, la unión y la observancia de los deberes que nos imponemos, base de nuestra asociación, sirvan siem-

pre de regla a nuestra moral, a fin de que las generaciones venideras hallen en esta institución el espíritu invariable de fraternidad, filantropía y moralidad. ”

# **Las listas comparativas**

## **Sociedad Filantrópica “La Caridad”, Segunda Comisión, del 5 de noviembre de 1871.**

Presidente : Bernardo Sabatté Laplace (Venerable de Luz del Sud, Mutual Sadi Carnot).

Vicepresidente : Carlos A. Díaz. (Juez de Paz, impuesto por los masones después de la matanza de extranjeros).

Tesorero : Ramón Santamarina. (Su apellido aparece ligado a la Sociedad Española y a la Sociedad “Hermanas de los Pobres”)

Vicetesorero : Juan Espel.

Secretario : Manuel Suarez Buyo. (Mutual Sociedad Española).

Vicesecretario : Juan M. Dhers. (Venerable de Luz del Sud, Sadi Carnot, Hermanas de los Pobres)

Entre los vocales : Julián Arabeheity.

Médico : José Fuschini (Venerable de Luz del Sud, primer director médico del Asilo San Juan, Unione Italiana, Hermanas de los Pobres).

## **Logia Luz del Sud N<sup>a</sup> 39, Primera Comisión, del 7 de setiembre de 1872.**

Presidente : Eugenio Iriarte. (Hijo del General Tomás de Iriarte)

Vicepresidente Primero : Bernardo Sabatté Laplace.

Vicepresidente Segundo : Carlos A. Díaz.

Orador : Miguel Méndez. (Su apellido aparece ligado a la Sociedad Hermanas de los Pobres)

Secretario : Julián Arabeheity.

Tesorero : Ramón Santamarina.

Hospitalario : Eustaquio Herrera.

Otros : Manuel Suarez Buyo.

# **La inserción social**



De “La Caridad” se desprenden el 8 de diciembre de 1873 la **“Sociedad Española de Socorros Mutuos”** y el 8 de julio de 1877 la **“Società Unione Italiana”**. En 1894, surge la **“Sociedad Sadi Carnot de Socorros Mutuos”**.

Se puede ver que, dentro del complejo tejido social de la época, la Masonería auspició la fundación de estas entidades, les insufló sus principios y actuó simultáneamente en todas sus comisiones.

Téngase en cuenta la siguiente salvedad : que la Masonería, excepto en casos puntuales en los que debe responder como institución, siempre actúa a través de sus miembros.

En el ejemplar N° 11, año II, página 4 de la revista masónica de la Sociedad “Hermanas de los Pobres”, que corresponde al período que va del 31 de diciembre de 1890 al 31 de marzo de 1891, se publicó una extensa lista de socios activos, cotizantes y protectores, que incluye a varios de éstos conocidos dirigentes mutualistas y sus esposas y familiares.

Estas listas sirven de puntal histórico en su calidad de documento único y por lo relevante de su testimonio que avala, a través de los datos y nombres expuestos, la inserción plena que tuvo la Masonería en el quehacer local.

Dice Daniel Pérez : “Muchos de los fundadores de la nueva institución (se refiere en particular a la Società Unione Italiana pero, por extensión, se puede decir que comprende a todas), habían participado en la creación de la Sociedad Filantrópica “La Caridad” en 1870, y si bien no puede precisarse con certeza, al-

gunos de ellos habrían pertenecido a la Logia masónica “Luz del Sud”, que desde 1872 funcionaba en Tandil y que habría tenido asimismo principio de origen en la propia Sociedad Filantrópica en cuanto ésta significó una agrupación de hombres que luego intervinieron activamente en la masonería local, como el doctor Fuschini, entre otros, que fue uno de los que la presidió.

Años más tarde, en 1888, al fundarse la “Sociedad Hermanas de los Pobres”, órgano dependiente directamente de la Logia, figuraban entre los socios protectores, cotizantes y activos algunos dirigentes de la “Società” con sus respectivas esposas, como Paolo Depietri, Angelo Borghi, Antonio Colle, Giovanni Dabondi, Carmelo Vitullo, Emilio Romeo, Carlo Lunghi, Pietro Speroni, Gaetano Zibecchi, Alberto Speroni y Pietro Maffei, lo que afirma nuestra presunción. ”

# Recapitulaciones

La Sociedad Filantrópica "La Caridad" de Tandil, fundada exclusivamente por extranjeros, fue el antecedente que dio origen a Luz del Sud, que a su vez nació como una logia operativa.

La logia fue instalada el 7 de setiembre de 1872. La carta constitutiva fue expedida el 30 de enero de 1873.

Sostiene Luz y Verdad la fecha de 1874. Sin duda, esta fecha alternativa sirvió para disimular la injerencia política de la Masonería en los sucesos de la época.

## **El distintivo**

La medalla que usaban como distintivo los miembros de la Logia, no lleva fecha. Una copia se conserva en el Museo “Fuerte Independencia” de Tandil, sin catalogar y con escasos datos anexos. Su descripción puede hallarse en el libro de Jorge N. Ferrari, Tandil en la medalla. Cito una parte de su trabajo:

Anv. Forma el cuerpo de la pieza una corona de laurel estilizado con los extremos hacia abajo y sobre ella, contrapuestos, escuadra con los brazos hacia arriba y compás cuyas puntas hacia abajo se unen con los extremos de la corona. En la superficie romboide que forman el compás y la escuadra, estrella de cinco puntas, cargada con una letra / G /. Sobre el brazo diestro de la escuadra, la inscripción / AUG.: L.: LUZ DEL SUD (AUGUSTA LOGIA LUZ DEL SUD) y sobre el izquierdo / VALL.: DEL TANDIL / VALLE DEL TANDIL). La pieza lleva cinta roja y broche de bronce plateado, liso.

Rev. : Liso

Metal : Plata. Peso : 10 gramos. (Con broche). Módulo : 38 mm. X 36 mm.

Grabador : No figura.

Colección : Raquel Ramón Valor.

Bibliografía : Alejandro Rosa, “Medallas y Monedas de la República Argentina”, página 490, N° 597, lámina segunda, N° V. Buenos Aires. 1898.

## **La otra logia**

La Logia General Martín Rodríguez N° 152 de Tandil fue fundada el 31 de mayo de 1909, con la autorización del Gran Maestro del Gran Oriente del Rito Azul, Pedro Esnaola.

Con motivo de su fundación se acuñó una medalla. Nuevamente cito a Ferrarri :

Anv. En el campo, dentro de un círculo de granetería, la Piedra Movediza, superada de gran estrella de cinco puntas cargada en su centro de una letra / G / iluminada. La estrella flanqueada, a diestra de la inscripción / FUND / (fundada) y a la izquierda por el año / 1909 /. Abajo de la estrella, la abreviatura masónica / E. V. / (ERA VULGAR). En el perímetro, leyenda semicircular superior / AUG.. LOG.. GRAL. MARTÍN RODRÍGUEZ / (AUGUSTA LOGIA GENERAL MARTÍN RODRÍGUEZ); y semicircular inferior / VALL.. DE TANDIL / (VALLE DE TANDIL). Ambos segmentos de la leyenda separados por estrellas de cinco puntas. Gráfica de granetería.

Rev. En el campo, dentro de un círculo de granetería, enclavadas en una figura romboide formada por un compás, puesto con las puntas hacia abajo y una escuadra, puesta con los extremos hacia arriba, dos manos movientes de los flancos sostienen una antorcha. Anepígrafe. Sin gráfica.

Metal : Bronce plateado. Peso : 18 gramos. Módulo : 37 mm. (circular)

Grabador : No figura.

Colección : Raquel Ramón Valor.



Según Emilio J. Corbière (La Masonería, pág. 281 y ss. ), en 1902 surge el Gran Oriente Argentino del Rito Azul, que excluía el sistema de altos grados escocistas (del 4 al 33) y trabajaba con los tres primeros (los grados azules). En el período 1916/1917 se produce la reunificación de este cuerpo masónico disidente con la Gran Logia matriz.

## **Bibliografía y notas**

**Preludio masónico en la vida política del Interior**, por Hugo Nario, en la revista Símbolo, Órgano de la Gran Logia de la Argentina, año LI, n ° 63, abril/ mayo de 1998, “en el equinoccio de invierno”, págs. 29 a 32. Bs. As.

**Tata Dios**, el Mesías de la última montonera, por Hugo Nario, Plus Ultra, Bs. As, 1976.

**La Masonería, política y sociedades secretas en la Argentina**, por Emilio J. Corbière, Editorial Sudamericana, Bs. As. , 1998.

Pág. 192 :

“... mientras las logias simbólicas funcionan como centros iniciáticos (en términos más sencillos de estudio y formación personal), las operativas son creadas con un fin y objeto determinado

... las logias operativas... desarrollan su actividad dentro de un período de tiempo determinado, cesando luego en su acción.”

Pág. 207 :

“La masonería no es ajena a la realidad de su tiempo. No mira pasar los hechos sino que trata de influenciar en los mismos”.

“Pero esa participación masónica desde el siglo XIX se ha realizado a través de logias o talleres operativos cuya característica es la de tener una vigencia determinada en el tiempo, que se mide en relación con el cumplimiento del objetivo”.

**Fiesta en perspectiva**, en el semanario masónico Luz y Verdad, año 3, N° 143, martes 27 de enero de 1903, pág. 2, Tandil.

El 1º de mayo de 1900 nace el semanario Luz y Verdad. Fue su fundador José Antonio Cabral. Creó la Biblioteca Rivadavia y también editó Democracia (1904) y Nueva Era (1919), diario éste último que todavía se publica.

En el ejemplar N° 105, año III, del 1º de mayo de 1902, “edición especial con motivo de su segundo aniversario”, se publican los “ideales de Luz y Verdad”:

SEPARACIÓN DE LA IGLESIA Y EL ESTADO.

ERECCIÓN DE UN MONUMENTO A BERNARDINO RIVADAVIA.

SANCIÓN DEL PROYECTO DE DIVORCIO PRESENTADO AL HONORABLE CONGRESO DE LA NACIÓN POR EL DIPUTADO SR. CARLOS OLIVERA.

EDUCACIÓN CIENTÍFICA E INTEGRAL A LA MUJER, PARA HACERLA MADRE E INSTITUTRIZ.

**Leyendo los avisos, se puede ver que los ya mencionados dirigentes mutualistas que integran las listas de la Sociedad “Hermanas de los Pobres”, contribuyeron al sostenimiento del periódico con su asiduo aporte publicitario.**

El gran festival del viernes. La Masonería en acción. Exito completo, en el semanario masónico Luz y Verdad, año 3, N° 144, martes 3 de febrero de 1903, pág. 1 y 2, Tandil.

**Sociedad Filantrópica** “La Caridad” del Tandil, en Contribución a la bibliografía sobre el Tandil, por Antonino Pellitero, editado por la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil, 1980, pág. 131.

**Los italianos en Tandil**, Centenario de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, por Daniel Eduardo Pérez, S. I. S. M. editor, Tandil, 1977. Incluye a la Sociedad Filantrópica “La Caridad”, pág. 59 y ss. Y el estatuto completo, en págs. 139 a 144. Prólogo de Enrique de Gandía.

**Tandil en la medalla**, por Jorge N. Ferrari, Tandil, 1973. Editado con el patrocinio de la Comisión Ejecutiva Coordinadora del Sesquicentenario de Tandil.

Sobre el distintivo de la Logia Luz del Sud, págs. 13 y 14.

Sobre el Asilo “ San Juan”. De la Logia Luz del Sud, medalla en agradecimiento por el humanitario proceder de sus miembros, sin fecha, págs. 16, 17y 18.

## **La descripción**

Anv. Cortando el campo, dos brazos vestidos, movientes de los flancos, se estrechan las manos diestras. En la mitad superior del campo, triángulo iluminado, denominado Delta, cargado de un ojo, que simboliza al Gran Arquitecto del Universo

contemplando la creación. Arriba, la inscripción curva / CARIDAD /. En la mitad inferior del campo, bajo una línea de tres segmentos curvilíneos que siguen el contorno de las manos estrechadas, parte final de la leyenda iniciada en el perímetro / AL MUY QUERIDO. H.. / (AL MUY QUERIDO HERMANO). En el perímetro, leyenda semioval superior, que termina en el campo / LA.. AUG.. LOG.. LUZ DEL SUD /. Gráfica de granetería.

Rev. En el campo, dentro de un óvalo, modesta habitación con techumbre de vigas expuestas, piso embaldosado y puerta al fondo; un hombre, de pie y de frente, atiende a un enfermo postrado en cama. Sobre la cabecera, algo a la izquierda, cuelga un cuadro y a la derecha, en el piso, par de botas. Sobre la puerta, en dos líneas horizontales, la leyenda / ASILO / SN JUAN /. En el perímetro, leyenda semioval, continuación de la iniciada en el anverso / POR SU MUY UMANITARIO (sic) / PROCEDER CON LOS DOLIENTES /. En la parte inferior, ornamento formado por tres estrellas de cinco puntas. Gráfica de granetería.

Metal : Cobre. Peso : 38 gr. Módulo : 49 x 39 mm. (oval).

Grabador : / PI / en el reverso.

Colección : Jorge N. Ferrari. Museo Histórico Provincial de Rosario.

Bibliografía : Alejandro Rosa, “Medallas y Monedas de la República Argentina”, pág. 502, N° 656, Bs. As. , 1898.

El Asilo “San Juan” fue fundado en 1880, siendo Venerable Maestro de la Logia Luz del Sud, Juan J. Zavala (simultáneamente vicepresidente de la Sociedad Española”). La dirección del hospital estuvo a cargo del doctor José Fuschini.

La atención era gratuita y abarcaba también una amplia zona de la campaña. Estaba situado en la esquina de las calles Maipú y Río Bamba (hoy Alem). Funcionó hasta el año 1888.

Sobre la revista de la Sociedad “Hermanas de los Pobres”, del 31 de diciembre de 1890 al 31 de marzo de 1891, ejemplar N° 11, año II, pág. 4 y otra, reproducidas en págs. 21 y 23.

Varias fueron las publicaciones que tuvo la masonería de Tandil, surgidas durante la época de su apogeo : **La Liga del Sud**, en 1887; **La Luz**, desde el 31 de julio de 1888, revista mensual editada por la Sociedad “Hermanas de los Pobres”, nacida a su vez el 6 de enero de 1888. Dice el ejemplar N° 6, de diciembre de 1888 :

“En el seno de la Logia masónica Luz del Sud en esa asociación cuyo norte fue siempre levantar el imperio de la razón abatiendo el de los abusos falsamente apoyados en la santidad de la Religión, nació la filantrópica sociedad Hermanas de los Pobres basada en principios de Caridad práctica y emancipándose de falsas fórmulas religiosas que nada producen en bien de la humanidad”.

“Los hombres progresistas y los filántropos vieron en ella un principio de decadencia en el fanatismo de la mujer de este pueblo que se hermanaba para correr en auxilio del menesteroso”.

De 1888, es **El Deber**.

En noviembre de 1889 aparece la **Revista Mensual de la Sociedad “Hermanas de los Pobres”** que desde el 1º de febrero de 1890, se convierte en **Revista Trimestral**.

El 1º de mayo de 1900 nace **Luz y Verdad**.

Fuente: **Historia del periodismo de Tandil**, por José P. Barrientos (introducción, notas e investigaciones ampliatorias y actualización 1956/1974, Daniel E. Pérez).

Sobre la Sociedad “Hermanas de los Pobres” a la colonia francesa, con motivo de la Revolución Francesa. Medalla recordatoria (1889), págs. 20 y 22.

La Sociedad “Hermanas de los Pobres” fue fundada en Buenos Aires en el año 1880 por iniciativa del Gran Maestro Manuel H. Langenheim. Era una entidad auxiliar de la Masonería que se ocupaba de tareas de beneficencia. Estaba integrada por esposas y hermanas de masones. Su primera presidenta fue la esposa del Gran Maestro, la señora Josefa Escalada y López Camelo de Langenheim. La Sociedad se constituyó en Tandil, como ya se dijo, el 6 de enero de 1888, con el auspicio de la Logia Luz del Sud. Su objetivo fue el de ayudar a los necesitados, pobres y enfermos. Fue su Presidenta Honoraria Fundadora la señora Josefa M. de Venegas. Presidenta Efectiva : Margarita P. de Aranda. Vicepresidenta : Alejandrina D. de Cavenago. Tesorera-Contadora : Ana J. de Bronsted. Protesorera-Contadora : Carolina M. de Colle. Depositaria : Petrona C.



de Etcheverry. Inspectora General : Anastasia de Soulá y María Ansolabeherry. Secretaria : María Benavidez. Prosecretaria : Emilia Dabondi.

Existían también comisiones seccionales (Norte, Sur, Este y Oeste) con sus respectivas autoridades.

Según el artículo “Res, non verba”, publicado en La Luz, año 1, N°4, pág. 1, octubre de 1888, se reunían todos los domingos en el local de la Logia, a la vuelta del templo parroquial cuya construcción también fue auspiciada por masones.

Sobre el distintivo de la Logia General Martín Rodríguez, págs. 62 y 63.

## **Apéndice I**

## Relevamiento de medallas masónicas Museo “Fuerte Independencia”

Medalla de la Logia **Luz del Sud N° 39**, de Tandil.



Medalla de la Logia **Gral Martín Rodríguez** N° 152, de Tandil.



Medalla de la Logia “**Pra Junta**” del Rito Azul, de Coronel Pringles.

Un triángulo. Sobre sus lados se lee :

LOGIA “PRA JUNTA”

DEL RITO AZUL

VALL.. DE CNEL. PRINGLES

Separando cada leyenda en los extremos del triángulo, una estrella de cinco puntas. En el centro, el Libro de la Ley abierto, con fecha casi ilegible : 29 de julio?. Sobre éste, escuadra y compás contrapuestos.



Medalla de la Logia **D. F. Sarmiento**, de Juárez.

Forman el cuerpo de la pieza una corona y escuadra y compás contrapuestos. Sobre la escuadra, la inscripción :

AUG.: Y RES.: LOG.: / D. F. SARMIENTO y sobre el compás :VALL.: / DE JUÁREZ. En el centro, efigie de Sarmiento. Sin fecha.



Medalla de la Logia “**La Razón**”, de la Quiaca.

Forman el cuerpo de la pieza una corona y escuadra y compás contrapuestos. En el centro, triángulo que ilumina con un ojo. Sobre la escuadra, la inscripción : 11 ENERO 1920 E.. V.. / LA QUIACA y sobre el compás : REP.. ARG.. / “LA RAZÓN”.



Medallas de logias que se mencionan en la página 293 del Álbum Biográfico de los Libre Pensadores de la República Argentina en el Primer Centenario de la Independencia, reproducido en La Masonería, política y sociedades secretas en la Argentina, por Emilio J. Corbiére, pág. 371.

Cito :

AA.: y RResp.: Llog.: dependientes de Orientes Extranjeros, cuyo funcionamiento regular está acreditado y reconocido. Trabajan en el Templo Central, Cangallo 1242.



Medalla de la Logia “**Amie des Naufragés**”, de Buenos Aires, fundada el 3 de febrero de 1852.

Pieza circular. Anv. En el centro, alegoría formada por triángulo, escuadra, compás, malleto, cuchara, regla, plomada, etc. En el perímetro, leyenda semicircular superior : Loge “Amie des Naufragés” e inferior : V.: de Buenos Aires. Sin fecha a la vista.



## **Joya de Venerable Maestro**

Sobre el brazo derecho de la escuadra, la inscripción : LI-BERTAS y sobre el izquierdo : 1901 OCT. 1926.



## **Medalla de Unione Italiana**

Forman el cuerpo de la pieza una corona y escuadra y compás contrapuestos. Sobre la escuadra, y contenido a su vez por el compás, un triángulo con dos manos que se estrechan y, sobre éstas, estrella que ilumina. Sobre los lados del triángulo se lee :

RISP.: LOG.:

CAPITOL.:

UNIONE ITAL.:

Sin fecha.



Cinta con símbolos masónicos utilizada durante la revolución de 1890. Colección de la familia Valor, cedida al Museo Fuerte Independencia.



Advierto que todo este material está disperso y sin catalogar. También existe en el Museo una fotografía enmarcada del viejo y precario edificio del Asilo “San Juan”, obra de excelencia de la masonería local, que en 1880 se constituyó en el primer hospital del pujante pueblo.



## **Apéndice II**

## Fiesta en perspectiva

Los miembros de la Logia “Luz del Sud” de esta ciudad preparan un hermoso festival masónico para el día viernes treinta del corriente a las 8 1/2 p. m. , el que tendrá lugar en su salón de la calle General Rodríguez N° 364, y con el que se conmemorará el 29º aniversario de la fundación de aquella.

Se verificará una tenida blanca o ceremonia de adopción de niños, hijos de masones, la que servirá para poner de manifiesto ante los profanos que concurran, todas las bellezas de la Orden Franc-Masónica.

Hora era ya de que la Logia “Luz del Sud” despertara del sopor en que ha dormido por tanto tiempo, y se incorporara con la influencia que le otorgan sus ideales, al movimiento de progreso que repercute por todas partes. Por eso, pues, merece que se la felicite.

Damos ahora el programa de acuerdo con el cual se desarrollará la fiesta, no sin prévenir que como bien lo dice nuestro colega “El Tandil”, se bailará probablemente después de terminada aquella.

Helo aquí:

### **PROGRAMA**

1º Himno Nacional Argentino por la orquesta.

2º Himno Oficial de la Franc-Masoneria Argentina por la orquesta.

3º Discurso, por el Señor Francisco S. Riva.

4º Gran Fantasía – Lucia de Lammermoor, - Donizetti, por la orquesta.

5º Ceremonia de Adopción:

1) Orquesta: Marcha.

2) Id Marcha

3) Adopción

4) Orquesta: Himno a la Infancia

5) Discurso por el orador de la Logia, Señor Manuel S. Gordillo (hijo).

6) El Ruiseñor – Gariel – Gran Melodía para flauta por el Señor Carlos A. Dhers, con acompañamiento de orquesta.

7) Conclusión de la ceremonia de adopción y entrega de los certificados de lowtons a los niños adoptados.

6º Flor de Primavera – Del Cioppo – Gran Wals por la orquesta.

La orquesta estará formada por los Señores Felipe Durazzo, Luis Lasalvia, Alejandro Setzes, Carlos A. Dhers y Emilio N. Rolfo.

A juzgar por el programa que antecede, la fiesta promete ser todo un éxito. Tal lo deseamos a la Logia que lo organiza.

## **LUZ Y VERDAD**

**Año 3, 27 de enero de 1903**

**Número 143**



## **EL GRAN FESTIVAL DEL VIERNES**

### **La masonería en acción**

### **ÉXITO COMPLETO**

Los esfuerzos hechos por los masones de Tandil para la celebración de la tenida blanca de adopción de niños que tuvo lugar en la Logia “Luz del Sud” el viernes treinta del corriente en celebración del 29º aniversario de su fundación, se vieron coronados por el éxito mas brillante que pudieron haber deseado sus organizadores. Aquello fue grandioso. El salón que resultó reducido para la concurrencia que asistió en número de trescientas personas mas o menos, se hallaba arreglado con arte y sencillez, expresando todos sus adornos el sentimiento hermoso y sublime de la infancia.

En el fondo, la mesa del Presidente y la de adopción, cubiertas con paños blancos y con los símbolos masónicos, y colocadas sobre un tablado en el que se veían también varias sillas para los niños á adoptarse y sus padrinos, y dos mesitas triangulares para el orador y secretario de la logia; sobre la pared del fondo, la representación del Sol y de la Luna, que alumbrados convenientemente lanzaban destellos poderosos como focos de vida fecunda y provechosa; la iluminación á giorno del salón, servida por numerosas lámparas Daneyrouze de alcohol carburado; las paredes laterales orladas con verdes guirnaldas de hiedras matizadas con flores frescas que embalsamaban el ambiente con sus fragancias exquisitas, y ostentando el retrato del

Gral. San Martín, la apoteosis de Garibaldi, la Libertad, y un hermoso cuadro en el que se hallaban representados la ciencia, la justicia y el trabajo, como “indisoluble fraternidad de la vida social”, y la Esfinge histórica con éste letrero: “Soy la vida y devoro a quienes no descubren mi secreto”; todo, en fin, atraía como con vagos ritmos misteriosos, llenando el espíritu con las suaves emanaciones de la ternura en que se desarrolló la ceremonia, y de la que el amor mas puro y mas desinteresado por los niños que se adoptan, fue el rasgo predominante.

El acto comenzó con el Himno patrio y el de la Franc-Masonería Argentina, que fueron escuchados con recogimiento por masones y profanos y saludadas sus últimas notas con estruendosos aplausos.

Después el señor Francisco S. Riva, con palabra vibrante y entusiasta, pronunció su discurso de apertura, en el que hubo pasajes de elocuencia y rasgos geniales de verdad expresadas franca y sinceramente.

Dijo que los asistentes habrían vacilado quizá antes de llegar al local de la fiesta, miedosos de encontrar en él todos esos fantasmas que el sectarismo enemigo de la luz había creado para las imaginaciones débiles, para los espíritus que no analizan; que siendo todo esto una solemne mentira, debían desechar esos terrores infundados, pues los franc-masones eran hombres que proclamaban como lema, la Ciencia, la Justicia y el Trabajo. Habló de la filosofía masónica sobre la vida, diciendo que la lucha era condición de felicidad y bienestar, pues la moral

mística que proclamaba la insensibilidad, importaba la decadencia y la regresión.

Se extendió después sobre el método de lucha de la institución, sintetizado por la investigación científica, por la propagación de la justicia y por la prédica del trabajo, y después de incitar a los masones a levantar arriba, “bien arriba la enseña de la verdad, para que percibiéndola el hombre la siga al través de la carrera infinita que le toca recorrer”, terminó su peroración que si aplaudida fué en varias de sus partes, no lo fue menos al final.

Enseguida se dio principio a la ceremonia de adopción, presidida por el Sr. Antonio Nigoul, por razón de imposibilidad física del Presidente de la logia Sr. Bernardo Sabatté Laplace. Este fue el punto culminante del festival.

La hermosa doctrina encerrada en las páginas del ritual respectivo, obra del esclarecido sociólogo argentino, del viejo luchador y viril paladín de la verdad, el Dr. Francisco F. Fernández, fue toda una simpática revelación para los concurrentes; el noble ideal perseguido por la institución masónica irradió ante ellos en todo su esplendor y magnitud, llevándoles en la palabra persuasiva, culta y serena de los que de ella hicieron uso, la convicción profunda sobre las bellezas de la Masonería, de esa asociación tan injustamente calumniada y perseguida en todas las épocas, por los mandones civiles y por los mandones sectario-religiosos.

Los símbolos que se emplearon sirvieron de procedimiento de enseñanza gráfica para los lovatones, que tras la escuadra,

encontraron la rectitud y la precisión, tras el compás, la lógica y la justicia, tras el malleto, la autoridad razonable y leal, después de la regla, la armonía que reina en toda la naturaleza, cuyo corolario es el del trabajo fecundo para los hombres y los pueblos sobre la base de una fraternidad sabia en la distribución de los derechos y obligaciones. Somos partidarios de ellos cuando expresan como en éste caso verdades científicas, porque cooperan poderosamente a inculcar en el joven cerebro del niño, con proyecciones indelebles y eternas, las virtudes que mas pueden enaltecerlos y dignificarlos, pués, no miremos el símbolo en su superficialidad, sino que lo contemplamos en su significado, convirtiéndose así en método de sabia pedagogía.

Los niños adoptados fueron: Armando Vitullo, Eduardo Varizat, Damián Comte, Manuel Vogelius y Miguel Rivello, y sus padrinos, los Sres. Juan M. Dhers y Manuel Vogelius; ¡Que el mandil que les fue ceñido a los primeros como emblema del “trabajo que crea y perfecciona”, les recuerde en todo momento el deber que tienen de ser fuertes intelectual y físicamente para la lucha por la existencia, y la de vivirla libre de prejuicios, de errores, de supersticiones y de fanatismos!

Después de la adopción, la orquesta que la formaban los Sres. Felipe Durazzo, Luis Lasalvía, Carlos A. Dhers, Alejandro Setzes y Emilio N. Rolfo, hizo oír el Himno a la Infancia; el secretario Sr. Riva dio lectura a una carta del Dr. Pablo Barrenechea, Gran Maestro de la Masonería Argentina, y en la

que deseaba buen éxito a la Logia “Luz del Sud” en la fiesta que nos ocupa, y enseguida el orador de la misma Sr. Manuel Suarez Gordillo (hijo), en inspiradas palabras de convencido explicó el significado de la ceremonia efectuada, que según dijo no importaba la afiliación del niño a ningún dogma ni a ninguna doctrina, sino el compromiso ante la sociedad civil de cooperar a su educación para la lucha por la vida, y el de protegerlos si la desgracia les quitaba el apoyo de sus amantes padres. Estuvo felicísimo y fue muy aplaudido.

Se recogió después, como es de práctica en toda asamblea masónica, el óbolo para los pobres, el que produjo setenta pesos con veinte centavos, que fueron entregados para los fines consiguientes a las distinguidas Sras. María R. De Sabatté, Laura B. De Vogelius, e Ines U de Acosta.

Terminada así la adopción, se bailó después hasta las tres y media de la mañana, en medio del mayor entusiasmo. La Logia “Luz del Sud” puede estar satisfecha del éxito obtenido, y por el que le tributamos nuestras felicitaciones.

Para concluir damos la nómina de las familias que asistieron: Sabatté, Rivière, Pilheu, Dhers Juan M. , Davison, Draper, Hopson, Nelson, Depietri, Comte, Vogelius, Nigoul, Acosta, Gordillo, Riva (F. S. ), Riva (L. ) Rivas, Rivello, Orbea, Mackeprang, Méndez, Lopez Osornio, Capiel, Zabalza, Magenta, Ader, Fabre, Benavidez, Setzes, Alemany, Aboal, Del Viso, Caro, Vitullo, Varizat, Cowen, Ambrosi, Davis y otras muchas cuyos nombres no recordamos. Entre el sexo fuerte, es-

taba también debidamente representada la intelectualidad masculina tandilense.

## **LUZ Y VERDAD**

**Año 3; 3 de febrero de 1903**

**Número 144**

## **Sociedad “Hermanas de los Pobres”**

### **Comisión Directiva:**

*Presidenta Honoraria Fundadora:* Señora Josefa M. de Venegas.

*Presidenta Efectiva:* Señora Margarita P. de Aranda.

*Vicepresidenta:* Señora Alejandrina D. de Cavenago.

*Tesorera Contadora:* Señora Ana J. de Bróndsted.

*Pro – Tesorera Contadora:* Señora Carolina M. de Colle.

*Depositaria:* Señora Petrona C. de Etcheverry.

*Inspectora General:* Señora Anastasia de Soulá.

*Inspectora General:* Señorita María Ansolabeherry.

*Secretaria:* Señorita María Benavidez.

*Pro – Secretaria:* Señorita Emilia Dabondi.

### **Comisiones Seccionales:**

#### **Del Norte:**

*Presidenta*

Sra. Luisa B. De Benevidez

*Secretaria*

*Sta. Anselma Aguirre.*

*Inspectora*

Sra. Maximiana de Plazas.

**Del Sud:**

*Presidenta:*

Sra. Giacomina B. De Borghi

*Secretaria*

Sta. Natalia Rubella

*Inspectora*

Sta. María Jorgensen.

**Del Este**

*Presidenta*

Sra. Agustina V. De Dhers.

*Secretaria*

Sta. Georgina Setzes

*Inspectora*

Sra. Laura B. De Vogelius.

**Del Oeste:**

*Presidenta:*

Sra. Catalina A. De Miles.

*Secretaria:*

Sta. Salustiana Aguirre.

*Inspectora:*

Sra. María C. De Durán



## **SOCIOS ACTIVOS:**

Señora Emma P. de Dizeste  
Señora Zoila C. de Serigos  
Señora Zoila P. de Ader  
Señora Trinidad M. de Martinez  
Señora Paulina de Pilheu  
Señora Jesús L. de Venegas  
Señora Dolorez de L. Osornio  
Señora Teresa de Fernandez  
Señora Juana L. de Dhers  
Señora Juana D. de la Canal  
Señora Antonia C. De la Canal  
Señora Eufrosia de Mailhes  
Señora Susana de Panizza  
Señora Isidora O. de Vitullo  
Señora María de Depietri  
Señora María P. de Elormendi  
Señora María de Riva  
Señora Petrona de Resaño  
Señora Calista D. de Lacombe  
Señora Juana de Díaz Tesano  
Señora Susana L. O. de Solari  
Señora Angela D. de Speroni  
Señora Javiera E. de Iriart  
Señora Aurelia de Pellegrini

Señora Rómula P. de Comte  
Señora Ana D. de Piñero  
Señora Delfina P. de Chapar  
Señorita Angela Depietri  
Señorita Mariana Ansolabeherry  
Señorita Felisa Duffaur  
Señorita Maximiana Plazas  
Señorita Aurelia Rubella  
Señorita María Martínez  
Señorita Cesarea Plazas  
Señorita Elena Rivero  
Señorita Luisa Dabondi  
Señorita Mercedes Passo  
Señorita Josefina Jensen  
Señorita Laura Magistrali  
Señorita Ana Anglade

### **SOCIOS COTIZANTES**

Señora Rudecinda M. de Piñero  
Señora Adela Ch. de Torres  
Señora N. N.  
Señora Florentina O. de Barbé  
Señora Felipa Lafuente  
Señora María de Etchecopar  
Señora Hermenejilda de Senra

Señora Nicasia Scuffi  
Señora Juana M. K. de Grothe  
Señora Elisa P. de Petersen  
Señora Eulojia de Mendez  
Una Señora Filantrópica  
Señorita Margarita Varela  
Señorita Josefa Varela  
Señorita Ventura Varela  
Señorita Carlota Petersen  
Señorita Elisa Petersen  
Señorita Selmira Senra  
Señorita Sergia Mendez  
Señorita Dominga Arguas  
Señorita Juana Arguas  
Señorita Agustina Arguas  
Señorita Graciana Arguas  
Señorita Soña Salanueva  
Señorita María Salanueva  
Doctor José Santamarina  
Señor Horacio Cavenago  
Señor Luis Comte  
Señor Roberto Wilkinson  
Señor Juan Capdepont  
Señor Eduardo Pájaro  
Señor Pedro Maffei  
Señor Juan Andersen

Señor Niels Dael  
Señor José Carrau  
Señor Ramón Vasquez Brac  
Señor Raimundo Piñero  
Señor Raimundo Piñero (hijo)  
Señor Juan Dizeste  
Señor Lucas Benavidez  
Señor Roberto More  
Señor Carlos Altesor  
Señor José Varela (hijo)  
Señor Pedro Subrá  
Señor Tiburcio Noriega  
Señor Rafael Amieva  
Señor José Ochoa  
Señor Alejandro Rumak  
Señor Alberto Speroni  
Señor Narciso Araoz  
Señor Juan Varela  
Señor Pedro Barbé  
Señor Estevan Botta  
Señor Felipe S. Castro  
Señor Pedro J. Castro  
Señor Domingo Scheggia  
Señor Julio Ansolabehere  
Señor Donato Dufau  
Señor Julian Dufau

Señor Pedro Flores  
Señor Pablo Muñoz  
Señor Luciano Biraben  
Señor Juan Sulá  
Señor Miguel C. Figueroa  
Señor Maxilio Reinoso  
Señor Luis Rivara  
Señor José Periz  
Señor Emilio Agut  
Señor Angel Crimella  
Señor Sinforiano Ansolabehere  
Señor Leon Courien  
Señor Antonio Negoult  
Señor Graciano Salaberry  
Señor Cayetano Zibecchi  
Señor Bartolomé Vivot (hijo)  
Señor Juan de la Canal  
Señor Pablo Herrero  
Señor Domingo Arguas  
Señor Luciano Riviere  
Señor Juan B. Echeverría  
Señor Santiago Serigos  
Señor José Peirot  
Señor Francisco Cordone  
Señor José Riva  
Señor Aristide Marone

Señor César Volpati  
Señor Manuel Vogelius  
Señor Guillermo Jörgensen  
Señor Victoriano Centurion  
Señor Carlos Lunghi  
Señor José Rivolta  
Señor Juan Carrau  
Señor Pedro Arguas  
Señor Bernardo J. Chapar  
Señor Pedro Speroni

**SOCIOS PROTECTORES:**

Señor Luis de Fonteynes  
Doctor Camilo Fernandez Gil  
Doctor José Fuschini  
Doctor Fernando Peré  
Señor Juan Rivara  
Señor José A. Venegas  
Señor Juan M. Dhers  
Señor José M. Fernandez  
Señor Juan Ceschi  
Señor José Crimella  
Señor Marcial Etcheverry  
Señor Chr. Mackeprang

Señor Joaquín Daufi  
Señor Lucas Benavidez  
Señor Gerónimo Fabre  
Señor Pablo Depietri  
Señor Eulalio L. Osornio  
Señor Florencio Mendez  
Señor Joaquín Rodríguez  
Señor Jacinto Saldivar  
Señor Felipe de la Canal  
Señor Francisco Almirón  
Señor Francisco Pellegrini  
Señor Luis Bonia  
Señor Francisco Pilheu  
Señor N. Fretin  
Señor Antonio Colle  
Señor Mari Blas Dhers  
Señor Jacinto Cersósimo  
Señor Severo Lotitto  
Señor Nicolás Lanis  
Señor César Volpati  
Señor Adolfo Petersen  
Señor Christian Schmiegelow  
Señor Marcial Cardeira  
Señor Luis Riva  
Señor Enrique Lamy  
Señor Higinio Plazas

Señor Manuel Vasquez  
Señor Horacio Cavenago  
Señor Manuel Vogelius  
Señor Gerónimo Aranda  
Señor Sebastian Comte  
Señor Francisco Mailhes  
Señor Carmelo Vitullo  
Señor Francisco Guzmán  
Señor Emilio Romeo  
Señor Francisco Cirone  
Señor Silverio Cirone  
Señor Antonio Viggiano  
Señor Olivier Reboursin  
Señor Victoriano Olivera  
Señor Juan Heger

**Revista Trimestal de la  
Sociedad “Hermanas de los Pobres”  
N<sup>o</sup> 11, Año II, Pág. 4  
1890/1891**



## La Sociedad HERMANAS DE LOS POBRES

Con este cierto y significativo nombre, el Tandil tuvo en su seno una filantrópica asociación. Hoy que ha venido a nuestra memoria el recuerdo de sus cuantiosos beneficios, vamos a tener el placer de dedicarle unas breves palabras.

La misión de aquellas damas generosas, no era otra que proteger y auxiliar al desvalido; trabajar incesantemente por aliviar sus males, cubrir sus miserias, calmar sus dolencias, mitigar su hambre y su sed. — Donde la miseria tendría su lúgubre manto, una mano caritativa, una hermana de los pobres, golpeaba la puerta de esa mísera vivienda para alcanzar al necesitado lo que le hacía falta.

Aún nos parece verlas, volviendo a sus hogares después de su tarea ordinaria, con el semblante risueño, la conciencia tranquila, y el alma llena de júbilo, porque ese día habían aliviado muchos males, habían practicado obras de caridad!

¡Cuánto desinterés encerraban esos trabajos! ¡Que bellos corazones los de esas matronas y Señoritas que solo deseaban el bienestar de los desgraciados, sin otra recompensa que la satisfacción del deber cumplido!

Sin embargo, ya no existe esa sociedad, y con ella han perdido mucho los pobres; pues no exagero al decir, que jamás un menesteroso llamó a las puertas de esa sociedad implorando una limosna, sin haber sido debidamente atendido.

Ellas no preguntaban la procedencia, sexo, edad o religión del que demandaba ayuda, solo se fijaban que era un desgraciado, un pobre, el que pedía un socorro en casa de una de las hermanas, y lo servían porque era para ellas como el amo que impartía órdenes a sus criados.

En fin. Durante el tiempo que esa benemérita asociación se sostuvo, supo cumplir en todas sus partes la misión que generosamente se impuso. — Y el día que ese núcleo de damas bien intencionadas se vieron imposibilitadas para seguir adelante con su honrosa tarea, se encontraron con que en el balance, la sociedad no era dueña ni de una miserable silla! Nos diréis, amados lectores, porqué siendo una sociedad de fines tan filantrópicos, se encontró tan sumamente pobre a su disolución?

No es un enigma indescifrable; es sencillamente lo siguiente: No estamos acostumbrados a proteger sociedades o congregaciones, que no den resultados pecuniarios bastante satisfactorios, a los “desinteresados protectores”. Eso es todo.

La sociedad “Hermanas de los Pobres”, no explotó nunca el vocablo “caridad”, para lucrar con él; no explotó tampoco las necesidades de un desgraciado para acarrearle un beneficio particular... ... !

Las nobles damas de la Sociedad “Hermanas de los Pobres”, jamás publicaron en diarios ni revistas el nombre del desgraciado a quién socorrían! ¡Ah! Es que esas nobles damas entendían y practicaban la caridad tal como la ordenaba Jesucristo. “Hacían bien, sin mirar a quién, cuidando de que su mano izquier-

da no supiera lo que hacía su derecha”, y fue así, como jamás abochornaron al pobre que socorrían.

¡Sabían como sabemos nosotros, que hay cierta caridad, que ni enaltece al que la hace, y sonroja al que la recibe!

## **LUZ Y VERDAD**

**Año 1, 22 de mayo de 1900 – Número 4**

**El autor**

**Mauricio Javier Campos** nació en Tandil (Buenos Aires), en 1969.

En 1991, publicó, junto a Víctor José Carle, el libro *Hemorragia Interna* (RundiNuskín Editor). El cual exponen y presentan en la 18° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires en 1992, a través de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires.

En 1992, publica una selección de poemas en la revista *Clepsidra* (Mención "Premio de Poesía" de aquel año); el anuncio puede consultarse en

[http://www.geocities.com/revista\\_clepsidra/32\\_078\\_premio\\_poesia.html](http://www.geocities.com/revista_clepsidra/32_078_premio_poesia.html)

y los poemas, leerse en

[http://www.geocities.com/revista\\_clepsidra/32\\_084.html](http://www.geocities.com/revista_clepsidra/32_084.html)

En 1999, se edita *Retrato de Adán y Eva* (Faro Editorial).

De 1998 es el ensayo *Apuntes preliminares sobre Masonería en Tandil*, que presenta en el marco del XV Congreso de Historia Regional "Historiador Félix de Ayesa", realizado en el Centro Cultural de la biblioteca Ing. Raterly (Mar del Plata, 2004), organizado por el Gabinete Marplatense de Estudios Históricos Regionales.

**Faro  
Editorial**



**Noviembre 2004 - Buenos Aires - República Argentina**