

Los Modelos Planetarios

Por: Josep Lluís Albareda

astrologo@teleline.es
jalbareda2@yahoo.es

Basado en un texto de
Marc Edmund Jones

LOS MODELOS PLANETARIOS (Nociones de Astrología-Gestáltica)

Conceptos generales

El Planeta Focal

El astrólogo Marc Edmund Jones fue quien acuñó el término de "Determinador Focal": significa que cierto rasgo del tema natal –u horóscopo- es inusual y que resalta de manera singular. La mayoría de las veces, este factor simboliza cierta característica muy particular de la psicología del individuo. En la mayoría de los casos, suele ser un planeta solitario que por alguna razón, sobresale. Este planeta, es el denominado "punto focal" o "planeta focal".

Planetas como "Puntos focales", pueden ser : un planeta solitario en un hemisferio de la carta, un planeta solitario como único dipositor, un planeta en el ápice de una T cuadrada o de un Yod, etc. Este planeta focal, llega a ser una energía con la que se puede contar en la vida y usar en los problemas ambientales de cada día.

Principios básicos

En el análisis de los modelos básicos, sólo se van a considerar los diez planetas. Tanto el Asc., como el MC., los nodos lunares y las partes arábicas no se van a tomar en cuenta -así como tampoco a Lilith, Quirón, los eclipses y los asteroides-.

A medida que un modelo encontrado se desvíe del ideal, tendremos una disminución de las características descritas para el "ideal". En cada modelo estudiado, se va a indicar una posición ideal para el/los planetas del punto focal.

Cuanto más cerca esté el planeta focal de su posición ideal en el modelo, más fuerte será su influencia, y viceversa.

Los modelos, suelen encontrarse en uno de los dos grupos generales llamados "Bipolar" y "Tripolar". Siempre que tengamos dudas, elegiremos un modelo de tipo tripolar.

El grupo Bipolar

Es el formado por los modelos: Taza, Balde, Abanico y Reloj de Arena.

En la geometría de estos cuatro modelos, hay muy pocas posibilidades para que exista un Gran Trígono. Son frecuentes las Cuadraturas en T y las Oposiciones.

El grupo Tripolar

Es el formado por los modelos: Locomotora, Trípode (desplegado), Cuña (bulto) y Salpicado.

La geometría típica de estos modelos es la que corresponde al Gran Trígono. Salvo en la Cuña, es posible que esté en todos.

Los modelos Bipolares

La Taza

Los diez planetas se encuentran dentro de un ángulo de 180° . En muchas ocasiones, dos planetas fuera del modelo forman el borde de la taza. Tanto en éste como en los siguientes modelos, lo vamos a denominar "oposición de borde".

El Balde

Es parecido a la Taza, excepto que ahora 9 planetas quedan dentro del sector de 180° . El décimo planeta está en algún sitio del área opuesta y actúa como un "asa". Este planeta, es el punto focal.

El Reloj de Arena

Aquí, los planetas se ordenan en torno a dos áreas separadas, siendo cada una -más o menos-, opuesta a la otra en hemisferios distintos del círculo. Encontramos dos juegos de oposiciones que determinan las fronteras de este tipo de modelo. Cuando un planeta está fuera de ahí, será un planeta en punto focal.

Los modelos Tripolares

La Cuña o Bulto

En este modelo, todos los planetas están agrupados dentro de un ángulo no mayor de 120° .

La Locomotora

Es el caso opuesto de la cuña: los planetas ocupan $2/3$ del círculo, quedando vacío el tercio restante.

El Salpicado

Puede ser considerado como una especie del modelo anterior; la diferencia estriba en que el sector abierto es menor de 120° y los planetas están desparramados -prácticamente-, alrededor del círculo.

El Trípode

En este último modelo, encontramos a los planetas agrupados alrededor de tres centros, estando cada uno entorno de los 120° de los otros dos.

LOS MODELOS BIPOLARES

EL MODELO TAZA

Es el primero de los cuatro modelos de la clasificación bipolar. La geometría de la Taza ideal es la siguiente:

- * Todos los planetas se encuentran dentro de un arco de 180°.
- * Los dos planetas de los límites, formarán una oposición, denominada "oposición de borde".
- * Nunca habrá entre dos planetas consecutivos más de 60°.
- * En el sentido de las agujas del reloj, el planeta que encabeza a los demás será el "Punto focal".
- * Si la oposición de borde supera los 180° en un orbe aceptable, se tratará de un modelo "Balde".
- * Normalmente habrá una T cuadrada da una mayor fuerza al modelo.
- * Cuando la Taza cae en uno de los hemisferios (I, IV, VII y X), tenemos un modelo especial denominado "Taza hemisférica".
- * A veces, el planeta guía o focal está en orbe de 3° de conjunción con otro planeta: los dos han de tomarse como punto focal.

El planeta guía

Es el más destacado de la "Taza". Su grado de énfasis, estará determinado por varios factores:

- * Si también rige el ascendente, se le debe prestar más importancia.
- * Si es el único planeta que se encuentra en un hemisferio en concreto, se convierte en un "Solitario del hemisferio".
- * Si está en una casa angular, tiene mayor fuerza de influencia (en especial en la I y en la X).

La casa en que se encuentre el planeta guía, será destacada de las demás. Los asuntos que a ella se refieran, tendrán una importancia muy grande en el individuo.

* Si está en las casas I, II y III: tendremos una individualidad muy egocéntrica; es ingenuamente autosuficiente y subjetiva en los juicios; da gran valor a la intimidad.

* Si está en las casas IV, V y VI: nos da una individualidad adaptable, creativa y práctica, que busca realizarse mediante la expresión de sus capacidades y habilidades naturales. Es un sujeto que se deja influenciar por los demás.

* Si está en las casas VII, VIII y IX: tendremos a una persona en contacto con el público. Es probable que haga más "tomando" que "dando" a medida que se mueva en las experiencias de la vida.

* Si está en las casas X, XI y XII: nos encontramos a una individualidad autosuficiente, capaz de controlar el destino propio. Alcanza la autorrealización cuando es capaz de compartir con los demás. Mide sus logros por la opinión que los otros tienen sobre él.

Psicología básica del modelo Taza

Las personas que tienen el modelo "Taza", se caracterizan por un alto grado de autosuficiencia. Se mueven más por factores externos que internos. En ellos, el éxito es producto del momento. Tienen un gran sentido de una misión que han de hacer en su vida y de dedicarse a unos principios que consideran como dignos de su energía y esfuerzo.

Generalmente se encuentran en situaciones críticas. Cuando su entorno se encuentra en pleno caos, son capaces de mantener una gran calma -sobre todo los que tienen la oposición de borde-. Es decir: son capaces de mantenerse firmes bajo tensión.

Suelen llegar hasta el final en todas aquellas situaciones que eligen. Su grado de autosuficiencia depende en proporción directa de la claridad con que se define la estructura de la Taza y de la oposición de borde, así como su organización y equilibrio de la personalidad y su temperamento.

Los aspectos de sextil entre los planetas, nos revelan oportunidades especiales y aprovechables. Las cuadraturas, nos indican un determinado problema personal u obstáculo que da inestabilidad. La oposición de borde, siempre nos indica una necesidad de compromiso entre las fuerzas opuestas.

A nivel dinámico, el individuo se pone en movimiento por la relación de la parte ocupada a la desocupada por los planetas en la rueda. La parte que se ocupa, nos indica lo que la persona puede ofrecer; mientras que la parte desocupada, nos indica las cosas por las que el individuo debe luchar para lograr un mayor sentimiento de realización. Se consciente o inconscientemente el individuo siente que le falta todo aquello que representa la parte desocupada de la rueda zodiacal. Siente que le falta algo y tiende a llenar el "hueco" mediante el

proceso de la vida y de la experiencia.

Si en el tema natal falta la oposición de borde, nos podemos encontrar al individuo que vaga en la vida sin ningún rumbo y propósito. Aquí, el motivador de la carta será lo que se denomina " El Gatillo": será aquella cuadratura en la que los planetas involucrados estén más cerca de los 90°.

El planeta focal o ápex de la cuadratura en T, indica la fuerza motivadora del nativo.

Solitario en un hemisferio

Cuando la Taza tiene algún planeta solitario en un hemisferio, el planeta guía gana gran poder. Si el planeta final no lo equilibra, se convierte en una especie de "dictador". Existe la posibilidad de que el planeta final sea un solitario hemisférico; cuando ocurre, disminuye el poder del planeta guía. A nivel simbólico, vemos una constante lucha de poderes dentro de la psicología de la persona, con lo que cada planeta tratará de obtener el triunfo sin lograrlo nunca del todo.

LA TAZA HEMISFERICA

Este modelo -muy inusual-, ocurre cuando todos los planetas están dentro de un hemisferio de la rueda zodiacal -de acuerdo a los ángulos de la carta-.

* Todos los planetas al Norte

Suele dar a personas muy reservadas, pero con una tremenda necesidad de satisfacer a su Ego. Tienen problemas para orientarse en el mundo, pero también un gran potencial de sacrificio por los demás.

* Todos los planetas al Sur

Da personas públicas y que no se ocultan de los demás. Viven una vida a nivel práctico y subjetivo. Tienen gran necesidad de acercarse a la experiencia de los demás.

* Todos los planetas al Este

Aquí, nos encontramos con individuos que tienden a tomar "cucharadas de experiencia". El sujeto es la causa de sus actos y experiencias y toma plena responsabilidad de ellos. A veces, pone cosas en marcha que no puede controlar.

* Todos los planetas al Oeste

La tendencia del individuo es capturar actividades que los demás han iniciado para acabarlas. Su vida y problemas, vienen condicionados por las acciones de los demás. De los cuatro tipos de la taza hemisférica, este es prácticamente un producto socio-cultural de la época en que le ha tocado vivir.

EL MODELO BALDE

Este es el segundo de las cuatro configuraciones de la clasificación de tipo Bipolar. Su modelo ideal es el siguiente:

- * Nueve planetas dentro de un orbe de 180°, mientras que el décimo está en otro hemisferio. A este planeta solitario se le denomina "Asa".
- * Hay una oposición de borde que define el canto del Balde.
- * Asimismo, hay una oposición de centro, en la cual uno o más planetas se oponen al planeta Asa.
- * El Asa, puede estar en cualquier sitio del hemisferio abierto o desocupado y no puede formar ninguna conjunción con alguno de los planetas que forman el borde del Balde.
- * Si en la Taza el planeta guía era el de más influencia, en el modelo Balde es el Asa el planeta focal de las energías planetarias.

También hemos de tomar en cuenta lo siguiente:

- * Si en el Balde hay un espacio entre los planetas que excede los 65°, se puede considerar a este modelo como un Trípode.
- * Si el Asa está en conjunción de 3° con otro planeta, el modelo aún sigue siendo un Balde. Si la separación es mayor, se puede tratar como un Reloj de Arena.
- * Si el Asa potencial está en conjunción (dentro de 12°) a uno de los planetas del Borde, el modelo es una Taza.

Psicología básica del modelo Balde

Lo más importante a considerar de este modelo, es la ubicación –tanto por casa como por signo-, del planeta "Asa": su energía, dará un gran énfasis al carácter del individuo.

La gran mayoría de las personas con configuración en modelo Balde, tienen una forma muy directa de aproximarse a las situaciones de la vida -, esta característica, les falta a los Taza-.

Puede decirse que el Asa acumula toda la fuerza y energía de los planetas dentro del Balde en un punto focal -donde se libera-.

El Balde, tiene una gran necesidad de establecer una estabilidad a nivel interno. Asimismo, en las casas y signos desocupados sienten como una especie de vacío. Mientras que la Taza tiende a "capturar" las cosas que le faltan a medida que transcurre la vida, el Balde utiliza al Asa para alcanzar lo que le falta de una manera más directa. Si la Taza está involucrada en los propósitos de la vida, el Balde está interesado por el proceso de la vida.

El sujeto Balde tiene menos confianza en sí mismo que el sujeto Taza; el tipo Balde -a diferencia del Taza-, es objetivo. El Balde tiene voluntad para aceptar y ejecutar actos que no son de su propia creación.

Si comparamos los tres modelos del grupo Bipolar con las cuadruplicidades, diríamos que la Taza es Fija; que el Reloj de Arena sería mutable y que el Balde sería Cardinal.

La persona tipo Balde tiene grandes capacidades de ser un maestro o un profesor de los demás, debido a su voluntad de compartir sus experiencias con los demás de manera objetiva. En un caso extremo, puede ser un peligroso agitador, ya que no puede vivir superficialmente la vida, ya que su forma de ser es ahondar profundamente en la experiencia y probar más allá de lo que la vida le puede ofrecer. De este modo, podemos decir que el Balde es muy pragmático.

El planeta Asa

* Si se halla sobre el centro de la porción del Balde

Nos da a un individuo directo, capaz de recurrir a tácticas despiadadas para lograr sus fines. Si además existe una oposición de centro, nos da a un sujeto con una fuerte ambición.

* Si se halla cerca del planeta guía

Nos da a un individuo de temperamento cauto y conservador, con mucha confianza en sus dotes naturales y dispuesto a sacar sus antecedentes y experiencias antes de comprometerse a un curso de acción.

* Si se halla cerca del planeta final

El temperamento del individuo suele ser impulsivo y demasiado confiado en sí mismo. Responde más a lo inmediato de la situación que a tomar un punto de vista de mayor alcance. Exige la cooperación de los demás para lograr sus objetivos. Suele ser el típico ejecutivo.

Cuando hay una oposición de borde

Acrecienta y acentúa la individualidad, dando una mayor estabilidad y equilibrio a nivel interno. Hace al sujeto más consciente de sus opciones. Cuando falta, la vida se vuelve turbulenta y la energía interna no puede expresarse a través del Asa.

* Cuando hay una oposición de centro

Nos encontramos aquí que la energías del individuo van muy dirigidas hacia sus objetivos. Es la persona que sabe lo que quiere y cómo conseguirlo.

La presencia de una Gran Cuadratura

Cuando se produce este caso con un eje formando la oposición de Borde y el otro la oposición de Centro es una situación inusual. Nos encontramos a una persona cuya vida tiende a desarrollarse bajo crisis continuas: después de una aparece otra.

EL RELOJ DE ARENA (O COLUMPIO)

Es el tercer modelo de la serie bipolar. Su configuración geométrica ideal, es la siguiente:

- * Los planetas se agrupan en dos sectores entorno de un eje imaginario. Pueden estar en cualquier distribución numérica: 2 y 8, 5 y 5, etc., pero al menos ha de haber 2 planetas en un eje.
- * El modelo perfecto tendría tres oposiciones: una oposición de centro de dos planetas que se hallan a lo largo del eje central y dos oposiciones de frontera que definen los límites del Reloj de Arena.
- * Ha de existir un área abierta a los costados de los dos grupos para que se distinga donde están localizados. Por lo menos, habría 90° de área abierta por cada lado del eje. Si el ángulo sobre uno de los costados es menor de 60°, el modelo sería un Salpicado o Locomotora.
- * Todos los planetas deben de estar ubicados dentro de las oposiciones de frontera.
- * Hay muy poca posibilidad de una Cuadratura en T.
- * Si se presenta un Gran Trígono, es preferible elegir el modelo tipo Locomotora.

Psicología básica del Reloj de Arena

El individuo del Reloj de Arena, va a través de la vida como haciendo un balanceo para lograr armonía y equilibrio -en los dos grupos de planetas-. Hay como un flujo y un reflujo.

Por lo menos, siempre ha de haber una oposición, que nos indica fuerzas opuestas en acción. La oposición pide elección y compromiso. Los sujetos del Reloj de Arena, muestran una especie de búsqueda de temperamento y un interés básico en la gente a un nivel muy personal y humanista. Buscan el equilibrio entre ellos mismos y los demás.

Típicamente, el sujeto tiene tanto un interés como una capacidad de adaptarse a la realidad de cualquier situación en la que se encuentre. Está capacitado para coordinar tipos de vista diferentes y conflictivos para su propio beneficio.

La dualidad de intereses y la oscilación hacia atrás y hacia adelante,

mantienen el sello o marca de este modelo. Su actuación ideal es en situaciones de tipo movible y flexible.

El problema de cada grupo de planetas se centro entorno de la casa y del signo que ocupan. Cuando el modelo tiene una oposición de centro, los puntos de interés estarán más enfatizados. El grupo que contenga más planetas será el que ejerza mayor fuerza en la vida del individuo.

Ha de tenerse en cuenta de que el planeta guía de cada grupo, tiene una importancia muy reducida -a menos que esté en un punto focal-.

LOS MODELOS TRIPOLARES

Naturaleza general de los modelos tripolares

Todos los modelos tripolares, por lo general, se caracterizan por temperamentos de estabilidad. Marc Edmund Jones les da la característica de auto-suficiencia y de acción firme.

La palabra-clave para el Trígono es la de impulso -asimismo, como para los modelos de tipo tripolar-. El impulso es lo que pone en movimiento a un objeto. Los trígonos tienden a permanecer en reposo, sin acción, hasta que la inercia inicial es vencida y el trígono se activa; pero cuando se pone en movimiento, tiende a permanecer en movimiento.

La dinámica del Gran Trígono se puede comparar con una carretilla en la que se aplican las fuerzas en dos puntos y se concentran sobre un tercero. En los modelos tripolares, el efecto se da especialmente en este tercer punto, en que la presión es muy concentrada.

Puntos de aplicación del Trígono

La característica del Trígono es la de impulso. En la mayoría de temas natales, las capacidades innatas de los trígonos son ignoradas y casi nunca se usan -por el nativo- : suelen estar en reposo; pero cuando se activan, ya no pueden pararse. Mientras que las cuadraturas y las oposiciones no permiten ninguna elección, el trígono sí: o se usa o no.

En el tema natal, cada trígono tiene dos puntos medios entre los planetas que intervienen. Un punto está a 60° (Sextil) y el otro a 120°.

Estos puntos medios son los puntos de aplicación del trígono. Cuando se ponen en movimiento, las capacidades innatas de los trígonos encuentran aplicación a través del signo y de la casa donde se localizan los puntos medios. De hecho, parece ser que la preferencia en la aplicación se da en el punto medio que está en trígono con los dos planetas -mientras que el que está en sextil tiene una acción secundaria-.

Con un Gran Trígono, hay tres posibles puntos medios sextiles; sin embargo, el que parece tener mayor énfasis es el externo al individuo: el que está en el área más amplia. El impulso de las energías del trígono es siempre desde adentro hacia afuera.

LA LOCOMOTORA

El modelo ideal de Locomotora

- * Los diez planetas se distribuyen en los 2/3 de la rueda zodiacal, con el tercio restante vacío. Los dos planetas de frontera -los que limitan el espacio abierto de 120°, estarán en aspecto de Trígono entre ellos en un orbe de 10°.
- * Los dos planetas de frontera formarán los dos puntos de un Gran Trígono, que se complementa con un tercer planeta interior del modelo.
- * La Locomotora siempre tendrá un Gran Trígono.
- * En la distribución interna de los diez planetas, puede no haber un espacio abierto de 60°. Si existe, puede ser un modelo de Reloj de Arena y no de Locomotora. Si hubiera dos áreas que excedieran los 60°, el modelo sería un Trípode.
- * El Gran Trígono refuerza a este modelo y le da un fuerte empuje al exterior dirigido al punto medio del área abierta.
- * El planeta que comanda el desfile (en el sentido de las agujas del reloj), es el Planeta Guía, enfatizado por el punto focal. Por su posición en el tema natal, determinaremos cómo el individuo impacta sobre el medio ambiente.
- * El planeta guía es el que recibe el impacto inicial. Todo el empuje de la Locomotora se sentirá alrededor de el punto medio entre los planetas que hacen trígono a los planetas de frontera. La Locomotora es un modelo que impulsa al nativo; y el foco de este impulso es el punto medio sextil dentro del área abierta.
- * Una nota: si el planeta Asa completa un Gran Trígono en un orbe aceptable, lo llamaremos Locomotora; si no participa de un Gran Trígono, será un Balde.

Psicología básica de la Locomotora

Los nativos de la Locomotora suelen ser muy impulsivos. Una vez en movimiento, son difíciles de parar -ya que alcanzan un gran impulso-, y lo arrastran todo consigo. Cuando falta un gran trígono en el modelo, se pierde parte del carácter impulsivo.

El tipo Locomotora tiende a operar en su propio surco, arándolo más y más

profundamente a medida que transcurre su vida. Su forma básica para tratar los problemas, o bien es ahogarlos o tragárselos.

El individuo Locomotora tiende a ser presuntuoso y actúa sobre su autoeducación, sabiendo cómo manejar las situaciones. Casi no se les puede disuadir en sus acciones, ya que son intransigentes. Suelen mostrar un fuerte deseo de relacionarse con la gente. Se proyectan en la vida de los demás; y asimismo, tienden a manejarlos.

La ubicación del hemisferio del área abierta

Área abierta Norte

Da sujetos, por lo general, extrovertidos y con poca vida privada; se relacionan con el público y el éxito personal. Los intereses personales están por encima de todo. Si la casa IV está vacía, sienten un sentimiento de inseguridad personal.

Área abierta Sur

Suelen ser sujetos introvertidos, con una gran vida privada; pero asimismo, buscan la aclamación de los demás. Son muy autosacrificados. Si la casa X está vacía, tienen una larga lucha para ser reconocidos socialmente.

Área abierta Este

Nos indica una fuerte lucha personal para el propio control de la vida y del destino. Están muy influenciados por las demás personas. Si no hay nada en el Ascendente, nunca están seguros de quiénes son en realidad.

Área abierta Oeste

Muchas veces, se le elige como líder aunque no lo desee. En muchas ocasiones, encontramos a sujetos que de vez en cuando desean seguir a los otros. Si la casa VII está vacía, tienen necesidad de aprender a trabajar en equipo y a confiar en los demás, más que a controlar las cosas por sí mismos.

LA CUÑA (BULTO O IMAN)

El modelo ideal de Cuña

- * Es difícil definir el ideal de cuña: hay poco espacio para variaciones.
- * Los diez planetas se encuentran dentro de un arco de 120°, aunque se puede admitir hasta 130°.
- * Normalmente, los planetas de frontera forman un triángulo dentro de un orbe aceptable de 10°.
- * En este modelo, no hay posibilidad alguna de oposiciones.
- * En las raras ocasiones en que falta el triángulo, las capacidades del individuo nos vendrán dadas por los quintiles y su uso por los sextiles.

El planeta Guía

La energía de este planeta, tendrá un gran énfasis en la vida del sujeto de Cuña. Si el guía no tiene cuadraturas, el individuo aplicará muy poco las presiones de la Cuña y será pasivo. La cuadratura, da al planeta guía un impulso dinámico.

En todos los modelos Cuña, hay que buscar el determinante focal denominado "El Gatillo", que es un aspecto de cuadratura entre dos planetas. Si hay más de una cuadratura, el Gatillo será la que más se acerque a los 90°.

El planeta que forma el Gatillo indica el origen de las motivaciones y el impulso del individuo.

Psicología básica del modelo Cuña

El individuo de este modelo tiende a buscar la realización a través del agrupamiento o concentración de sus energías en la persecución selectiva de sus objetivos. Suelen ser personas con mucha obsesión por sus propias capacidades.

Los sujetos del tipo Cuña, suelen crear su propio entorno e integrado

mundo en el que puedan funcionar con más eficiencia. Tienen medios de atraer y de integrar a los demás en "su" mundo. Si tienen los medios necesarios, pueden imponer su mundo y sus objetivos sobre multitudes - sobre todo si el planeta guía es Urano-.

Los actos y reacciones típicos del sujeto Cuña siempre serán en los términos de "su" mundo tal como él lo ve. Tiende a resolver sus problemas en función de la importancia inmediata.

Tienen una gran capacidad para hacer mucho de poco -o nada-, para construir grandes cosas a partir de pequeñas. Ya que la Cuña tiene sextiles -que significan oportunidades-, saben sacar provecho de ellas para hacer su obra y sacar el máximo de ventaja.

Cuando el individuo de la Cuña ha ajustado sus objetivos, ejerce una tremenda presión para enfrentarse con cualquier obstáculo que le obstruya.

EL SALPICADO

El modelo ideal de Salpicado

- * Los planetas están alrededor de todo el tema natal y los individuos aplican sus intereses en todas direcciones.
- * Suele ser un término medio entre los grupos bipolar y tripolar.
- * El Salpicado ideal debería tener cinco oposiciones de dos planetas cada una y ninguna conjunción.
- * Todos los planetas ejercen como de punto focal.
- * Ningún par de planetas debería de ocupar el mismo signo.
- * Es un modelo muy raro de encontrar.

Psicología básica del modelo Salpicado

El tipo ideal de Salpicado tiene muchos y amplios intereses generales. Los intereses del Salpicado son universales y tienen la cualidad única de tomar cosas sin ninguna relación aparente y juntarlas en un todo.

Es un sujeto de autosuficiencia: sabe hacer bien muchas cosas de manera aceptable y adecuada. Maneja ideas y conceptos con muchas variables. Tienen un gran conocimiento práctico del mundo. Marc Edmund Jones, los denomina "prototipo universal del ciudadano".

EL TRIPODE (O EXTENDIDO)

El modelo ideal de Trípode

* La mejor manera de ver este modelo, es visualizarlo como si fuera un verdadero Gran Trípode.

* Han de existir tres focos de grupos planetarios claramente perceptibles, con cierto espacio entre ellos.

* Además del Gran Trígono formado por los focos, existe asimismo otro Gran Trígono planetario. Esto nos lleva a las siguientes reglas:

1.-Para que el modelo sea un Trípode, debe contener un Gran Trígono. No todos los Trípodes transforman a un planeta solitario en planeta focal. De todos modos, cuando uno de los tres puntos del Gran Trígono consta de un solo planeta, a dicho planeta se le llama "Planeta Rienda" -y se convierte en el punto focal-, que controla y dirige la carta del nativo.

2.-El modelo puede que no contenga ninguna oposición.

3.-La extensión de los planetas que abarca cada uno de los tres grupos no debe exceder de 60°.

Psicología básica del Trípode

La persona Trípode, suele ser un sujeto difícil de perturbar o de transformar, ya que obra y actúa sobre una base muy firme. Dicha base, es una fuerte seguridad interna en todo lo que dice o hace. Es un individuo al que se le caracteriza como una "rueda libre".

El modelo ideal de Trípode, puede carecer de oposiciones; ello, nos da una característica del tipo Cuña: la de auto-suficiencia.

El impulso fundamental del Trípode se dirige hacia el grupo que tiene menos planetas entorno de cada uno de los puntos que forman el Gran Trígono. Si hay un planeta Rienda, ello resulta obvio.

Los sujetos Trípode, suelen ser como una especie de genios cuando empiezan a poner en acción al Gran Trígono. Comparten con los Locomotora una capacidad muy fuerte para proyectarse en la vida de los otros.

Sin embargo, los Trípode tienen un punto de vista muy estrecho de la vida. A menudo, se encuentran trabados en sus propias percepciones sobre la vida -por lo que suelen perderse muchas experiencias vitales-. Interpretan

sus experiencias de acuerdo a su visión muy particular del mundo.

Tienen un elevado conocimiento y apreciación de su propio valor personal, que puede llegar a la exageración; una gran confianza en sí mismos y una fuerte personalidad impulsiva.

FIN DEL TEXTO